|  |  |
| --- | --- |
| 1. Название программы (с указанием вида программы: повышение квалификации, проф. переподготовка, семинар, и т.п.)
 | Основы графики (повышение квалификации) |
| 1. Объем программы (в часах)
 | 72 |
| 1. Форма реализации программы (очно, заочно, дистанционно)
 | очная |
| 1. Категория слушателей (указать требования к базовым навыкам, знаниям, умениям, необходимым для освоения программы)
 | лица со средним профессиональным и высшим образованием любой специальности, желательно наличие художественных способностей (пространственно-объемного мышления, колористического видения цвета, творческой фантазии) |
| 1. Компетенции, на развитие которых направлена программа
 | понимание особенностей построения орнаментальных ахроматических композиций, статических и динамических раппортных композиций; принципов трансформации растительных форм и форм животного мира в орнаментальные мотивы;владение различной рисовальной техникой и графическими приемами; умение выполнять зарисовки растительных, животных форм, предметов и стилизовать их, применяя правила стилизации;применение разработанных стилизованных природных мотивов в орнаментальных ленточных рядах, динамических и статических композициях, развитие навыков разработки эскизов художественных изделий |
| 1. Учебный план программы (в форме таблицы из УМК)
 | См. ниже |
| 1. Итоговый документ (диплом, удостоверение, сертификат)
 | удостоверение |
| 1. Периодичность набора групп и режим занятий (по возможности)
 | 1 раз в семестр1 раз в неделю по 6 акад. часов |
| 1. Информация о преподавателях, задействованных в программе (ФИО, регалии)
 | Соколова Ирина Владимировна, художник-график, модельер. член Союза дизайнеров РФ, доцент каф. СиТХОМ |
| 1. Контактная информация (название центра, кафедры, факультета на базе которого реализуется программа, телефоны, электронная почта, ФИО ответственного лица)
 | ЦДО ИСТиС2-333-589s-dek@susu.ac.ruКостылева Лилия Юрьевна |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование**разделов программы* | *всего часов* | *всего аудиторных часов* | *Аудиторные* *занятия, час.* | *форма аттестации*  |
| *лекции* | *лаб.раб., практич.**занятия, семинары* |
|  Динамические раппортные композиции | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
|  Текстильный орнамент и мотивы природы | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
|  Принципы трансформации форм животного и растительного мира в орнаментальные мотивы | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
|  Организация окружающей мотив среды | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
|  Композиция женского головного платка | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
|  Натюрморт | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
| Итого  | 72 | 0 | 12 | 60 | зачет |