**Аннотация к рабочей программе дисциплины Б.1.03**

**«Философские и психологические проблемы творчества»**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП**

Дисциплина «Философские и психологические проблемы творчества» рассчитана на студентов второго курса магистратуры – основная образовательная программа 210700 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи», профиль подготовки «Системы мобильной связи», овладевших базовыми знаниями по основным социально-гуманитарным дисциплинам: истории, философии, психологии и педагогике высшей школы.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Организация и планирование научной деятельности» (4 семестр).

**2. Цель изучения дисциплины**

 Изучение общего и особенного в постановке проблем творчества основными философскими направлениями и психологическими школами, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, навыков использования на практике полученных знаний.

 Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**3. Структура дисциплины**

 Творчество как феномен человеческого бытия: понятие, виды и типы. Проблема творчества в истории философии и психологии: античность, средние века, Новое время, 20-е столетие. Феномены творчества: интуиция, воображение, эмоции и т.д. Художественное, научное и техническое творчество. Проблемы научного и технического творчества в современном мире.

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий: лекции, семинарские занятия, консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работа, лекции с элементами проблемного изложения, тестирование, написание и защита рефератов, дискуссии, обсуждение проблемных статей и т.д.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

 - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- готовность осваивать современные перспективные направления развития телекоммуникационных систем и сетей, способность реализовывать новые принципы построения телекоммуникационных систем различных типов, передачи и распределения информации в сетях связи (ПК-1);

- готовность использовать современные достижения науки и передовые инфокоммуникационные технологии, методы проведения теоретических и экспериментальных исследований в научно-исследовательских работах в области техники и технологий электросвязи (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

* творчество как особую интегральную форму деятельности, специфику основных видов и типов творчества;
* основные теоретические подходы к исследованию проблемы творчества и формирования теории творчества на материале истории философии и психологии;
* сущность и значимость феноменов творчества: интуиции, воображения, эмоций, сформировать представление о специфике творческих способностей человека.

**Уметь:**

* самостоятельно вести анализ и осмысление проблем творчества, находящихся в поле внимания философии и психологии;
* осваивать современные перспективные направления развития телекоммуникационных систем и сетей, реализовывать новые принципы построения телекоммуникационных систем различных типов, передачи и распределения информации в сетях связи;
* использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом.

**Владеть:**

* способностью организовать работу большого количества людей, эффективные коммуникации с внешней средой;
* Приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала.

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

2 зачетных единицы (72 академических часа).

**7. Формы контроля**

 1. Текущий контроль – оценка знаний, умений и навыков, которая проводится на практических занятиях, и направлена на закрепление изученного и проверку правильности понимания вновь воспринятого материала.

2. Рубежный контроль – промежуточная оценка знаний и умений студентов. Проводится с помощью тестовых заданий, которые включают в себя основные проблемы курса.

3. Итоговой формой контроля знаний, умений, навыков по дисциплине является зачет.

**8. Составитель**

 Рещикова Светлана Петровна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии ЮУрГУ.