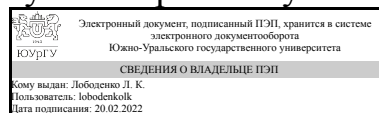


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



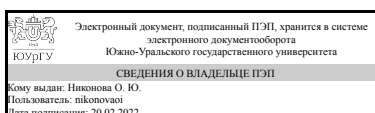
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.12.01 Медиатизация истории  
для направления 46.03.01 История  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки История  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

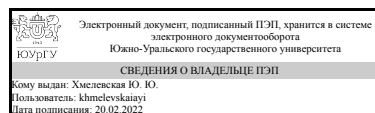
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,  
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

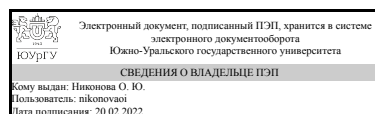
Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



Ю. Ю. Хмелевская

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы  
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать у студентов целостное представление о современных способах взаимодействия истории и медиа, возможностях его изучения и прикладного использования

Задачи: 1. сформировать у студентов знание об исторической информации как важнейшем элементе современной медийной культуры, 2. сформировать знание о политико-культурных, идейно-ценностных, институциональных и прикладных факторах ангажированности истории в медийное пространство 3. сформировать у студентов представление о различных типах, способах и парадигмах медиатизации исторических процессов и исторической информации 4. сформировать у студентов навык применения комплексных междисциплинарных методик исторического исследования для анализа процессов медиатизации истории в современном обществах

## Краткое содержание дисциплины

Курс "Медиатизация истории: вызовы, проблемы перспективы" направлен на формирование у студентов знаний о месте, функциях и репрезентациях истории как науки и дискурса в современной медийной культуре. Опираясь на новейшие междисциплинарные методики исторических исследований, курс формирует способность выявлять, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, технологии и особенности их функционирования и медийного воплощения, критически оценивать возможности, риски и перспективы их применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом в современной социо-политической ситуации

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 Способность использовать в научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности научно-организационные приемы и методы поиска, анализа и представления информации	Знает: структуру и особенности функционирования современных медиа; понятийно-категориальный аппарат исторической науки и смежных дисциплин, необходимый для понимания роли и места истории в современной политике, культуре и общественной жизни; формы репрезентации истории как науки и дискурса в современной медийной культуре. Умеет: выявлять, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, технологии и особенности их функционирования и медийного воплощения; ориентироваться и вести отбор в информационных потоках, критически оценивать возможности, риски и перспективы их применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом в современной социополитической ситуации; работать с медийными ресурсами и продуктами как с историческими источниками

	Имеет практический опыт: самостоятельного поиска информации в медийном пространстве и ее критической оценки; навыками источниковедческого и текстологического анализа и интерпретации; современными междисциплинарными концепциями и методиками в области исторических и медийных исследований
--	--

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Архивоведение	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Архивоведение	Знает: историю архивного дела; основные комплексы источников и научной литературы по архивоведению; научно-организационные принципы организации хранения, использования и публикации архивных источников Умеет: применять в в научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности навыки поиска, выявления, анализа и систематизации архивных источников; методы введения в научный оборот информации хранящихся в архивах документальных материалов Имеет практический опыт: использования исторической информации, извлеченной из архивных источников, в научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	31,75	31,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к работе в малых группах, работа над учебными презентациями	9,25	9.25
Проработка теоретической литературы, подготовка к семинарам, опережающее чтение литературы перед лекциями, выполнение заданий по курсу, подготовка к контрольно-рейтинговым мероприятиям	22,5	22.5
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Историческая информация как элемент медийной культуры	6	4	2	0
2	История и медиа в эпоху цифровых трансформаций	20	12	8	0
3	Историк и медиа: вызовы времени	10	8	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	История как предмет и объект коммуникации. Поиски языка описания, обзор концепций и понятий. История и историческое в «старых» медиа.	4
2	2	Обновление статуса: «коннективный поворот» и дигитализация исторического (со)знания	2
3	2	Новые медиа как институт, поддержания преемственности и хранения опыта.	2
4	2	«История 2.0» и конец медийной асимметрии: историческая информация как предмет потребления, присвоения и «собственного производства».	4
5	2	Геймификация истории: этапы, особенности, перспективы	2
6	2	Медийные поля истории: формирование, регулирование, особенности функционала	2
8	3	Медиа и медийные продукты как объект исторического исследования.	4
9	3	Историк и медиа: варианты взаимодействия.	2
10	3	Сетевая «история для всех»: итоги и ловушки	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Историческое в «старых» медиа : вехи, типы, парадигмы, жанры	2
2	2	«Сохранить как...»: Цифровые архивы и места памяти: преимущества и риски	2
3	2	«История 2.0»: Эволюция потребления и репрезентации исторического контента	2

4	2	Исторические маршруты блогосферы: тематика, сообщества, стратегии	2
5	2	Разработка проекта мероприятия просветительского/ научно-популярного характера по теме: «Роль компьютерных игр в формировании исторического сознания в современном обществе - интерпретации, методологические подходы, дискуссионные вопросы».	2
6	3	Профессиональный историк в медийном поле: вызовы и перспективы	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к работе в малых группах, работа над учебными презентациями	ПУМД, ЭУМД, Самостоятельный поиск репрезентаций, релевантных кейсов и другой информации из открытых источников для выполнения групповых и проектных заданий	8	9,25
Проработка теоретической литературы, подготовка к семинарам, опережающее чтение литературы перед лекциями, выполнение заданий по курсу, подготовка к контрольно-рейтинговым мероприятиям	ПУМД, ЭУМД, самостоятельный поиск релевантных источников и работа с открытыми медийными ресурсами, базами данных, электронными архивами и соцсетями	8	22,5

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №№ 1-4, 6	1	25	Оценивается работа на семинарском занятии(коллоквиуме) с заранее выставленной повесткой, высшая оценка за каждое отдельное мероприятие - 5 баллов. Общее количество занятий этого вида, включенных в рейтинг - 5. Баллы за каждый коллоквиум/семинар начисляются студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии. При оценивании результатов данного вида текущего контроля используется балльно-	зачет

					<p>рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Критерии оценки работы на семинарских занятиях: 5 баллов: точный, развернутый, аргументированный ответ по обсуждаемой теме и дополнения к развернутым ответам других студентов, уверенное владение литературой и фактологией к занятию; привлечение дополнительных материалов (статьи, книги, аналитика, данные из СМИ и интернета), корректное использование терминологии, уместные примеры, понимание причинно-следственных связей, логичное, грамотное изложение, наличие аналитических обобщений, активное участие в дискуссии (не менее двух реплик или дополнений). 4 балла: более 1 частичного (краткого) ответа, участие в дискуссии/разборе заданий с использованием аргументации, дополнения и вопросы к развернутым и частичным ответам других студентов, демонстрация ориентировки в базовом материале, частичное привлечение дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика, данные из интернета и открытых источников релевантных тематике курса), удовлетворительные ответы на большую часть дополнительных вопросов, незначительные ошибки в фактологии или терминологии, корректируемые самостоятельно или после уточняющих вопросов; 3 балла: 1 частичный (краткий) ответ на поставленный вопрос, недостаточно аргументированный, одна реплика при разборе заданий; фрагментарные знания литературы и источников, отсутствие дополнительных материалов, ошибки в фактологии, неспособность ответить на дополнительный вопрос, отсутствие аналитики. 2 балла: пассивное присутствие без кратких ответов и участия в дискуссии. 0 баллов: отсутствие на семинаре/коллоквиуме без уважительной причины. Максимально возможное количество баллов за одно занятие - 5. Максимально возможный балл за все мероприятия этого вида за семестр - 25. Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС.</p>
--	--	--	--	--	--

					Детализация заданий в приложенном файле "МИ_ задания к сем. NN 1-6"	
2	8	Текущий контроль	Участие в работе малой проектной группы / выступление с докладом на семинаре № 5	1	5	зачет

Детализация заданий в приложенном файле "МИ\_ задания к сем. NN 1-6"

Один из видов текущего контроля - оценивание работы студента на проектном семинаре в малых группах по созданию и представлению проектов научно-популярной и просветительской направленности.

Баллы за мероприятие выводятся из оценивания двух компонентов:

А) содержание и научная основа проекта – максимум 3 балла;

В) презентация проекта перед аудиторией – максимум 2 балла;

Максимально возможный балл за мероприятие – 5 баллов.

Критерии оценивания результатов проектной работы:

Проект:

Подготовлен в срок, содержание демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, использованы научные подходы и историографическая проработка темы — 3 балла;

Подготовлен в срок, содержание демонстрирует знание теоретических и фактологических аспектов темы, выражены научные подходы к ее изучению, но имеются неточности в использовании понятий, терминов — 2 балла;

Подготовлен в срок, но содержание проекта демонстрирует слабое знание теории и фактологии темы (ошибки в фактах, событиях, персоналиях), имеются неточности в использовании понятий, терминов) — 1 балл;

Проект не подготовлен / не представлен на семинаре — 0 баллов;

Презентация:

Презентация проекта отвечает требованиям оформления презентаций, корректно и емко отражает суть представляемого проекта — 2 балла;

Суть проекта отражена, но нарушены требования оформления и структурирования материала — 1 балл;

Презентация отсутствует или не соответствует заявленной теме — 0 баллов

Максимально возможное количество баллов за мероприятие - 5

Детализация задания - в приложенном файле "МИ\_Семинар №5 проект\_м.группы"

3	8	Текущий контроль	Письменное контрольное мероприятие	1	<p>Эссе-рецензия на статью/главу из монографии по теме курса (5 за семестр). Максимальная ставка за одну выполненную рецензию – 4 балла.</p> <p>Оценивается умение корректно изложить основные тезисы анализируемого материала, охарактеризовать степень новизны материала и выразить собственное мнение по предложенному тексту. Критерии оценивания:</p> <p>"4 балла" Рецензия сдана в срок и соответствует требованиям к оформлению, корректно выделена центральная проблема монографии/сборника/главы/статьи, дана оценка общей историографической ситуации, охарактеризована источниковая база и методология автора, выявлены ее сильные и слабые места, сделан вывод о месте рецензируемого текста в историографическом ландшафте темы, ясно выражено собственное мнение автора рецензии по поводу анализируемого текста.</p> <p>"3 балла" - Работа сдана в срок и соответствует требованиям к оформлению, однако недостаточно четко выделена центральная проблема анализируемого текста, оценка общей историографической ситуации дана с ошибками, источниковая база и методология автора монографии охарактеризована неполно, не отмечены сильные и слабые места, сделан вывод о месте работы в историографическом ландшафте, но недостаточно артикулировано личное мнение рецензента.</p> <p>"2 балла" - Сдано в срок и в целом соответствует требованиям оформления; центральная проблема монографии(статьи) выделена, но не дана оценка общей историографической ситуации, не охарактеризована источниковая база и методология автора монографии, не выявлены ее сильные и слабые места, сделанные выводы не позволяют четко обозначить место монографии в историографическом ландшафте изучаемой темы; отсутствует отношение автора рецензии к изложенному материалу.</p> <p>"1 балл" - работа сдана, но не соответствует требованиям содержания и оформления.</p> <p>"0 баллов" – работа отсутствует</p>	зачет
---	---	------------------	------------------------------------	---	---	-------



						Максимально возможное количество баллов по всем заданиям этого типа за семестр составляет 20 баллов и вносится в суммарный рейтинг БРС Детализация задания в приложенном файле "МИ_письм.задание_Рецензия"	
4	8	Текущий контроль	Подготовка учебной презентации по тематике курса	1	10	<p>Оценивается подготовка и демонстрация перед сокурсниками учебной презентации (2 за семестр) в любом презентационном формате (PDF, PPT, PPTx, Prezi и др), сопровождающей развернутый ответ на семинарском занятии, сообщение по оговоренной теме или итог работы в малой группе с целью обсуждения ее в рамках семинарского занятия. Этот вид КМ направлен на получение навыков обобщения и представления изученной информации в сжатом и наглядном виде, необходимом для образовательной и просветительской деятельности. Хронометраж – 8-10 минут + ответы на вопросы.</p> <p>Оценивание каждой учебной презентации проводится по пяти параметрам с начислением 1 балла за соответствие каждому и них</p> <p>Максимально возможный балл за два мероприятия этого вида КРМ за семестр - 10 баллов.</p> <p>Описание и порядок начисления баллов содержится в приложении "МИ_учебная презентация_ - описание и начисление баллов"</p>	зачет
5	8	Промежуточная аттестация	Контрольно-рейтинговое мероприятие промежуточной аттестации	-	40	<p>Общее количество баллов, которые студент может набрать за контрольное мероприятие промежуточной аттестации выводится из оценок за ответы на 2 вопроса билета, максимальная оценка за каждый вопрос формируется из оценивания каждого ответа по 10 параметрам, от 0 до 2 баллов за каждый параметр.</p> <p>Максимально возможный балл каждый вопрос - 20 баллов,</p> <p>Максимально возможный балл за оба вопроса КРМ - 40.</p> <p>Список вопросов и критерии оценивания ответа студента на приложены в файлах "МЕДИА_ИСТ_ПОРЯДОК НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ ПО КРМ ПА" и "ВОПРОСЫ к зачету по МИ_нов".</p> <p>Баллы, полученные студентом при прохождении КРМ ПА, учитываются при расчете суммарного рейтинга и выставления оценки за курс.</p> <p>Студент получает оценку:</p>	зачет

						Зачтено: величина рейтинга обучающегося выше или равна 60% Не зачтено: величина рейтинга ниже 60%	
--	--	--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете в 8 семестре происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинг обучающихся за все виды контрольно-рейтинговых мероприятий суммируется и выводится итоговая оценка на основе автоматического расчета в системе БРС. Прохождение контрольных мероприятий промежуточной аттестации не является обязательным, если рейтинг студента с учетом результатов текущего контроля и бонусных баллов позволяет получить положительную оценку на экзамене. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-6	Знает: структуру и особенности функционирования современных медиа; понятийно-категориальный аппарат исторической науки и смежных дисциплин, необходимый для понимания роли и места истории в современной политике, культуре и общественной жизни; формы репрезентации истории как науки и дискурса в современной медийной культуре.	+	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: выявлять, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, технологии и особенности их функционирования и медийного воплощения; ориентироваться и вести отбор в информационных потоках, критически оценивать возможности, риски и перспективы их применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом в современной социополитической ситуации; работать с медийными ресурсами и продуктами как с историческими источниками		+		+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: самостоятельного поиска информации в медийном пространстве и ее критической оценки; навыками источниковедческого и текстологического анализа и интерпретации; современными междисциплинарными концепциями и методиками в области исторических и медийных исследований	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Печатная учебно-методическая документация

### а) основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации. Учебник для бакалавров рекламы и связей с общественностью Текст учебник для вузов по специальности "Связи с общественностью" (модуль дисциплин "Коммуникология") Ф. И. Шарков ; Междунар. акад. бизнеса и упр.; Ин-т соврем. коммуникац. систем и технологий. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К : Издательство Шаркова, 2012. - 591 с. 21 см
2. Реклама: внушение и манипуляция. Медиа-ориентированный подход [Текст] Г. С. Мельник, М. Постер, Ф. Бретон и др.; ред.-сост. Д. Я. Райгородский. - Самара: Бахрах-М, 2007. - 751 с.

### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы истории ежемес. журн.: 12+ Ред. журн., Рос.акад. наук журнал. - М., 1994-
2. Родина рос. ист. ил. журн.: 12+ Правительство Рос. Федерации, Администрация Президента Рос. Федерации журнал. - М., 1991-

### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. <http://sites.susu.ru/ozi/учебно-методическая-деятельность/планы-семинарских-занятий/>

### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. <http://sites.susu.ru/ozi/учебно-методическая-деятельность/планы-семинарских-занятий/>

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Апрыщенко В.Ю., Иванеско А.Е., Сень Д.В. Всегда новое прошлое. НОВОЕ ПРОШЛОЕ / THE NEW PAST. Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону). 1(2016). С. 10-24. <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=26426809">http://elibrary.ru/item.asp?id=26426809</a>
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Давыдов В.А. «Public History» и проблемы репрезентаций исторического прошлого в современной медиа-публицистике / Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека. Сб. науч. ст. и мат. международной конференции. Под общей редакцией Р.В. Ершовой. 2016 Издательство: Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. С. 94-98 <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=25534061">http://elibrary.ru/item.asp?id=25534061</a>
3	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Зверева Г.А. Советская история в цифровых рассказах на Ю-Тьюбе. // ПРЕПОДАВАТЕЛЬ XXI ВЕК. Московский педагогический государственный университет (Москва), 4(2), 2014. С. 310-325 <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=23160276">http://elibrary.ru/item.asp?id=23160276</a>

4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Лапина-Кратасюк Е.Г. Аффекты истории: рассказы о прошлом в кино и на телевидении. АРТИКУЛЬТ, Российский государственный гуманитарный университет (Москва), 4(16), 2014. С. 3-16 <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=22984321">http://elibrary.ru/item.asp?id=22984321</a>
5	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Аникина, М.Е. СМИ в меняющейся России: Коллективная монография. [Электронный ресурс] / М.Е. Аникина, М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, Е.А. Воинова. — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 336 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/68802">http://e.lanbook.com/book/68802</a>
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Тепляшина, А.Н. Речевой жанр личной истории в контексте развлекательного журнала. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Гуманитарный вектор. Серия Филология, востоковедение. — 2016. — № 3. — С. 143-150. <a href="http://e.lanbook.com/journal/issue/298904">http://e.lanbook.com/journal/issue/298904</a>
7	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Пономарев, Н. Ф. Риторический сторителлинг в публичном дискурсе / Н. Ф. Пономарев // International innovation research : сборник статей победителей VII Международной научно-практической конференции, Пенза, 12 марта 2017 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" 2017. – С. 182-184. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28762710">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28762710</a>
8	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Робертсон, С. Различия между цифровыми гуманитарными науками и цифровой историей / С. Робертсон // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2016. – № 7(51). – С. 1. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29777711">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29777711</a>
9	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Жукова, О. А. От "истории государства российского" к телеканалу "история": культурное предание в публичном пространстве / О. А. Жукова // Наука телевидения. – 2017. – Т. 13. – № 1. – С. 128-144 <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29298244">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29298244</a>
10	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Хут, Л. Р. Цифровая история в эпоху антропоцена / Л. Р. Хут, А. К. Чеучева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2019. – № 4(249). – С. 99-109 <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42931366">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42931366</a>
11	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Давыдов, В. А. Применение технологий digital humanities в публичной истории: проблемы и перспективы / В. А. Давыдов // Философия и методология истории : сборник научных статей VIII Всероссийской научной конференции, Коломна, 19 апреля 2019 года / Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области "Государственный социально-гуманитарный университет", 2019. – С. 228-240. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41231026">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41231026</a>
12	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Артамонов, Д. С. История и историческая память о Великой Отечественной войне в коммуникативных практиках цифрового общества / Д. С. Артамонов, С. В. Тихонова // Российская школа связей с общественностью. – 2020. – № 17. – С. 29-43. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43084944">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43084944</a>
13	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Артамонов, Д. С. "Гараж" истории: цифровой поворот "независимых исторических исследований" / Д. С. Артамонов, С. В. Тихонова // Диалог со временем. – 2020. – № 72. – С. 237-254. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44342605">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44342605</a>

14	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Гарскова, И. М. Исторические исследования и цифровая история, или сколько истории в цифровой истории? / И. М. Гарскова // Историческая информатика. – 2021. – № 1(35). – С. 174-181. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45753763">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45753763</a>
15	Основная литература	eLIBRARY.RU	Истории людей в цифровом формате : методические рекомендации по сбору и визуализации интервью / Н. В. Петров, М. И. Байдуж, Э. Г. Матвеева [и др.]. – Москва : Неолит, 2019. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44885401&amp;">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44885401&amp;</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Практические занятия и семинары	442 (1)	"Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Лекции	442 (1)	"Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).