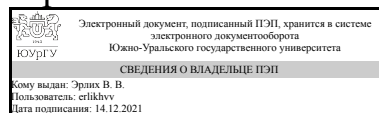


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



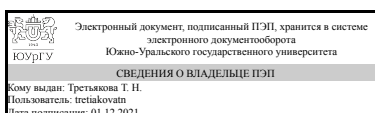
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.19 Организация культурно-досуговой деятельности для направления 43.03.03 Гостиничное дело
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Гостиничная деятельность
форма обучения очная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

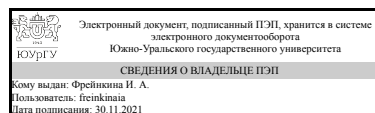
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

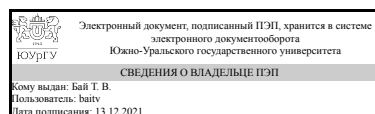
Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



И. А. Фрейнкина

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
к.пед.н., доц.



Т. В. Бай

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование теоретических знаний и практических умений по основам организации культурно-досуговой деятельности в сфере туризма и гостиничном сервисе на основе введения в область профессиональной деятельности в условиях конкретного региона в формате практико-ориентированного учебного процесса на основе социокультурного подхода. **ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:** научить студентов выявлять общие закономерности и конкретные особенности культурно-досуговой деятельности в туризме; дать общие представления о развитии культурно-досугового сервиса в различных сферах туристской деятельности в российском и зарубежном туризме; дать общее представление о направлениях развития культурно-досуговой деятельности; ознакомить с особенностями режиссуры и драматургии культурно-досуговых программ и мероприятий в туризме; дать общие представления об инфраструктуре культурно-досуговых программ; обучить основам сценаристики, организации и проведения культурно-досуговых программ, как продукта предприятий туристической индустрии

Краткое содержание дисциплины

Основы культурно-досуговой деятельности. Предмет и задачи дисциплины. История массовых празднеств и зрелищ. Русская народная культура как основа культурно-досугового сервиса. Классификация культурно-досуговых программ. Сущность культурно-досуговой деятельности в социально-культурном сервисе и туризме. Организация культурно-досуговой деятельности. Мировой опыт индустрии развлечений. Проектирование культурно-досуговых программ. Инфраструктура культурно-досуговых программ как объект изучения. Структура культурно-досуговых мероприятий. Методика подготовки культурно-досуговых программ. Драматургия как компонент технологического процесса подготовки программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых программ. Специфические особенности культурно-досуговых жанров. Региональное моделирование культурно-досуговых программ

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации культурно-досуговой деятельности Умеет: взаимодействовать в команде при организации культурно-досуговой деятельности Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: виды деловой коммуникации при осуществлении культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия Умеет: осуществлять деловую коммуникацию при организации культурно-досуговой

	<p>деятельности гостиничного предприятия Имеет практический опыт: организации культурно-досуговых мероприятий в гостинице</p>
<p>ПК-1 способен формировать и предоставлять гостиничный продукт в соответствии с требованиями потребителей</p>	<p>Знает: формы и методы культурно-досуговой деятельности при формировании комплексного гостиничного продукта с учетом специфики целевой аудитории гостиничного предприятия и региона Умеет: разрабатывать культурно-досуговые программы в структуре комплексного гостиничного продукта Имеет практический опыт: разработки и реализации программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов</p>
<p>ПК-2 способен разрабатывать и предоставлять гостиничный продукт на основе новейших информационных и коммуникационных технологий</p>	<p>Знает: виды информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности Умеет: отбирать информационные и коммуникационные технологии для организации культурно-досуговой деятельности Имеет практический опыт: использования информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Гостеприимство народов мира, Организация обслуживания в гостиницах, Иностранный язык, Гастрономические традиции мира</p>	<p>Организация предпринимательской деятельности, Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Фирменный стиль гостиничного предприятия, Организация вспомогательных служб гостиницы, Кросс-культурный менеджмент в индустрии гостеприимства, Деловой иностранный язык, Организация административно-хозяйственной службы гостиницы, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Конфликтология, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Психодиагностика, Туристские формальности, Организация инженерной службы санаторно-курортных комплексов, Менеджмент, Курортно-рекреационные ресурсы, Имидж санаторно-курортных комплексов, Организация службы приема и размещения в санаторно-курортных комплексах, Организация дополнительных услуг в санаторно-</p>

	<p>курортных комплексах, Иностраннй язык (второй), Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства, Документооборот в индустрии гостеприимства, Социология, Реклама в туризме и гостиничном сервисе, Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями, Визово-регистрационное обеспечение в туризме, Управление персоналом в гостиничном бизнесе, Иностраннй язык в сфере профессиональной коммуникации, Инновации в гостиничном сервисе, Организация инженерной службы гостиницы, Производственная практика, проектно-технологическая практика (6 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр), Производственная практика, сервисная практика (4 семестр)</p>
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Иностраннй язык	<p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации</p>
Гастрономические традиции мира	<p>Знает: традиции, культуру и особенности гастрономических технологий народов мира, национальные и этнокультурные особенности гастрономических традиций народов мира Умеет: формировать рационы питания с учетом особенностей национальной кухни, религиозных традиций народов мира, ориентироваться в</p>

	ценностях различных направлений и видового разнообразия гастрономических традиций народов мира Имеет практический опыт: навыками составления программ обслуживания питанием с учетом национальных и конфессиональных особенностей народов мира; изучения и использования исторического опыта народов мира в традициях гостеприимства и гастрономической культуры
Гостеприимство народов мира	Знает: национальные и этнокультурные особенности гостеприимства и гастрономических традиций народов мира, традиции, культуру и особенности гостеприимства народов мира Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мирового опыта гостеприимства и гастрономических традиций народов мира, составлять различные программы гостеприимства Имеет практический опыт: изучения и использования исторического опыта народов мира в традициях гостеприимства и гастрономической культуры, составления программ этнического гостеприимства с учетом национальных и конфессиональных особенностей народов мира
Организация обслуживания в гостиницах	Знает: организацию технологических процессов в гостиницах и других средствах размещения, организацию функциональных процессов в структурных подразделениях средств размещения, технологию и виды гостиничного обслуживания Умеет: адаптировать и развивать современные технологии обслуживания, организовывать, регламентировать и контролировать процессы обслуживания, обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями гостиницы и других средств размещения для предоставления качественных услуг потребителю, формировать гостиничный продукт или конкретную услугу согласно запросам потребителя Имеет практический опыт: организации функциональных процессов в гостиницах и других средствах размещения, соответствующих запросам потребителей, организации работы в функциональных службах гостиниц и других средствах размещения для удовлетворения потребностей потребителя, организации профессиональной деятельности отдельных служб гостиничного предприятия согласно запросам потребителя

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	32
Лекции (Л)	16	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка реферата	10	10	10
Подготовка к зачету	10	10	10
Подготовка к практическим занятиям	8,75	8.75	8.75
Подготовка к интерактивным занятиям	7	7	7
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы анимационной деятельности	32	16	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности	2
2	1	Русская народная культура как основа анимационного сервиса	2
3	1	Мировой опыт индустрии развлечений	2
4	1	Драматургия как компонент технологического процесса подготовки анимационной программы	2
5	1	Особенности режиссуры анимационных программ	2
6	1	Технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме. Методика подготовки анимационной программы	2
7	1	Региональное моделирование анимационных программ	2
8	1	Специфические особенности анимационных жанров	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во
-----------	-----------	---	--------

			часов
1	1	Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Разработка презентаций-викторин по темам: русские народные сказки, русские народные игры, русский народный костюм, русский народный танец, русская архитектура, предметы утвари в русской избе	2
2	1	Мировой опыт индустрии развлечений. Составить презентацию по 5 мировым центрам индустрии развлечений	2
3	1	Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника	2
4	1	Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.	2
5	1	Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.	2
6	1	Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка реферата	<p>Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	2	10
Подготовка к зачету	<p>Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и</p>	2	10

	конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Подготовка к практическим занятиям	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	8,75
Подготовка к интерактивным занятиям	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	7

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Русская народная культура как основа анимационного сервиса	1	5	Название критерия - Оцениваемые параметры Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла Содержание - Достоверная информация об исторических	зачет

					<p>справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>		
2	2	Текущий контроль	<p>Мировой опыт индустрии развлечений. Составить презентацию по 3 мировым центрам индустрии развлечений</p>	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и</p>	зачет

					<p>полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>		
3	2	Текущий контроль	<p>Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника</p>	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками</p> <p>Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p>	зачет

					<p>Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла Подача материала презентации - Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема- решение» - 4 балла Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации - 1 балл Техническая часть - Грамматика Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл Количество набранных баллов Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>		
4	2	Текущий контроль	<p>Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина- презентация); танцевальный; мастер-класс.</p>	1	5	<p>«Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%) «Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %) Подробно критерии оценки сценария изложены в задании на ПЗ 4</p>	зачет
5	2	Текущий контроль	<p>Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или</p>	1	5	<p>«Отлично» - 7 – 9 баллов (85-100%) «Хорошо» - 5,5 – 7 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 4,5 – 5,5 баллов (45-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 4,5 баллов (ниже 50 %)</p>	зачет

			природных условиях.				
6	2	Текущий контроль	Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)	1	5	Критерии оценки изложены в приложении (задание на ПЗ 6) «Отлично» - 12 – 15 балл (85-100%) «Хорошо» - 9 - 12 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 7 - 9 баллов (50-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 7 баллов (ниже 50 %)	зачет
7	2	Промежуточная аттестация	Компьютерное тестирование	-	40	Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов	зачет
8	2	Текущий контроль	реферат (срс)	1	10	Новизна реферированного текста - 2 балла, степень раскрытия сущности проблемы - 3 балла, обоснованность выбора источников - 2 балла, соблюдение требований к оформлению – 1,5 балла, грамотность – 1,5 балла Тематика рефератов представлена в приложении	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	<p>обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час.</p> <p>Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу.</p> <p>Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации менее 60 %</p>	
--	--	--

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
УК-3	Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации культурно-досуговой деятельности		+	+	+	+	+	+	+
УК-3	Умеет: взаимодействовать в команде при организации культурно-досуговой деятельности	+		+	+	+	+		
УК-3	Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами	+		+	+	+	+		
УК-4	Знает: виды деловой коммуникации при осуществлении культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия	+	+	+					+
УК-4	Умеет: осуществлять деловую коммуникацию при организации культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия	+	+	+					
УК-4	Имеет практический опыт: организации культурно-досуговых мероприятий в гостинице	+	+	+				+	
ПК-1	Знает: формы и методы культурно-досуговой деятельности при формировании комплексного гостиничного продукта с учетом специфики целевой аудитории гостиничного предприятия и региона	+			+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: разрабатывать культурно-досуговые программы в структуре комплексного гостиничного продукта	+		+	+	+	+		
ПК-1	Имеет практический опыт: разработки и реализации программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов	+		+	+	+	+		
ПК-2	Знает: виды информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности								+
ПК-2	Умеет: отбирать информационные и коммуникационные технологии для организации культурно-досуговой деятельности		+					+	
ПК-2	Имеет практический опыт: использования информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности	+	+					+	

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 100103 "Социал.-культур. сервис и туризм" Г. А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Турист
2. Мир Путешествий
3. Вояж и отдых

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Педагогика досуга : учебное пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 141 с. — ISBN 978-5-8353-2552-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135212 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Технологии социально-культурной деятельности в работе с различными возрастными и социальными группами населения : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская, Е. С. Штанько. — Белгород : БГИИК, 2019. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153875 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	504 (7Р)	1. Рабочее место преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт 8. Шкаф для документов – 3 шт. 9. Рабочее место студента – 32 шт