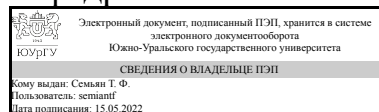


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.12 Методика преподавания русского языка и литературы
для направления 45.03.01 Филология

уровень Бакалавриат

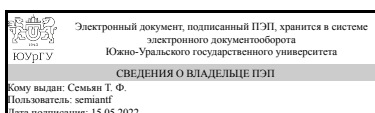
профиль подготовки Прикладная филология

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

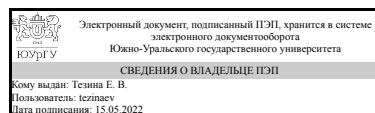
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
старший преподаватель



Е. В. Тезина

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель курса — сформировать научно-методическое представление о процессе обучения, научить студентов планировать, осуществлять, анализировать, корректировать дидактический процесс в области частных методик — методики преподавания русского языка и методики преподавания литературы. Задачи курса:

Раздел "Методика преподавания русского языка"

1. Сформировать представление о методике русского языка как о прикладной науке, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий.
2. Представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области методики преподавания русского языка ведущих ученых-методистов XIX и XX веков; охарактеризовать магистральные тенденции, направления и проблемы современной методики.
3. Познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах, об основных формах учебной деятельности, методах, приемах, средствах, используемых на уроках русского языка, факультативных занятиях и элективных курсах.
4. Рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка.
5. Выработать у студентов умение планировать работу по русскому языку, строить уроки, осуществлять контроль за деятельностью учащихся и проверять и оценивать их знания, умения и навыки.
6. Способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.
7. Способствовать совершенствованию общей педагогической культуры студентов.

Раздел "Методика преподавания литературы"

1. Сформировать представление о методике литературы как о прикладной науке, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий.
2. Представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области методики преподавания литературы ведущих ученых-методистов XIX и XX веков; охарактеризовать магистральные тенденции, направления и проблемы современной методики.
3. Познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса литературы в современной средней школе; дать представление о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах, об основных формах учебной деятельности, методах, приемах, средствах, используемых на уроках литературы, факультативных занятиях и элективных курсах.
4. Выработать у студентов умение планировать работу по литературе в школе, строить уроки, осуществлять контроль за деятельностью учащихся и проверять и оценивать их знания, умения и навыки.
5. Способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.
6. Способствовать совершенствованию общей педагогической культуры студентов.

Краткое содержание дисциплины

Современные подходы к языку и методам обучения языку. Цели, задачи и методы обучения РЯ в школе. Действующие программы и учебные комплексы по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса. Планирование учебной работы по русскому языку. Методика изучения разделов русского языка. Работа над

орфографическими и пунктуационными ошибками учащихся в процессе обучения русскому языку. Основные направления работы по речевому развитию. Словарная работа по русскому языку: виды, принципы, методика проведения. Работа с текстом на уроке русского языка: изложение, сочинение. Контроль за усвоением знаний, умений и навыков по русскому языку. Углубленная подготовка по русскому языку. Внеклассная работа по русскому языку. Содержание обучения литературе в школе. Методы и приёмы изучения литературы в школе. Урок литературы в современной школе. Литературное развитие школьника: критерии, этапы, учёт и оценка. Принципы и специфика школьного анализа литературного произведения. Этапы и пути анализа литературного произведения. Изучение образа-персонажа на уроках литературы. Анализ композиции литературного произведения. Анализ языка литературного произведения на уроке. Специфика изучения лирики, эпического и драматического произведения в школе. Изучение биографии, жизненного и творческого пути писателя. Методика изучения обзорных тем. Система развития письменной речи в процессе изучения литературы в школе. Многообразие форм внеклассной работы по литературе. Место внеклассного чтения в программе литературного образования школьников.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4 способен создавать учебно-методические материалы, а также проводить занятия и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе на основе существующих педагогических методик и технологий</p>	<p>Знает: содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников по русскому языку и литературе; вопросы частных методик школьных курсов русского языка и литературы; новые технологии обучения русскому языку и литературе; методы, приемы и средства обучения русскому языку и литературе в школе, типы и структурные элементы уроков, формы уроков; методику проведения внеклассной работы по русскому языку и литературе</p> <p>Умеет: разрабатывать и проводить занятия и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе на основе представлений о существующих актуальных технологиях, методах, приемах и средствах обучения, типах и структурных элементах уроков</p> <p>Имеет практический опыт: анализа нормативной, учебной и методической документации, создания учебно-методических материалов по русскому языку и литературе на основе существующих педагогических методик и технологий</p>
<p>ПК-5 способен распространять и популяризировать филологические знания, реализовывать различные проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях</p>	<p>Знает: актуальные способы популяризации знаний о русском языке и литературе</p> <p>Умеет: составлять программы спецкурсов, деловых игр, образовательных проектов (в том числе с использованием цифровых технологий) по языку и литературе для школьников</p> <p>Имеет практический опыт: разработки и реализации просветительских филологических</p>

	проектов (в том числе цифровых) по языку и литературе
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Введение в спецфилологию, Педагогика и современные педагогические технологии	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Введение в спецфилологию	Знает: современную жанровую систему текстов различных стилей и правила создания различных типов текстов Умеет: создавать свои собственные тексты разных стилей и жанров, а также грамотно оценивать эффективность материалов, составленных другими авторами Имеет практический опыт: подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов
Педагогика и современные педагогические технологии	Знает: приёмы и методы популяризации филологических знаний, образовательных и культурно-просветительских организаций и особенности взаимодействия с ними, принципы и правила создания учебно-методических материалов по курсам русского языка и литературы в школе Умеет: создавать сценарии филологических проектов для образовательных и культурно-просветительских организаций, программы спецкурсов, экскурсий, деловых игр и других видов , проводить на основе существующих методик и технологий занятия и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе Имеет практический опыт: разработки и реализации просветительских филологических проектов (в том числе цифровых) для школьников и студентов, подбора, анализа, создания учебно-методических материалов по курсам русского языка и литературы в школе

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего	Распределение по семестрам
--------------------	-------	----------------------------

	часов	в часах	
		Номер семестра	
		8	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36	
Лекции (Л)	12	12	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	31,75	31,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Оформление методической копилки	2	2	
Выполнение контрольных заданий	9	9	
Подготовка доклада по вопросу практического занятия	4	4	
Составление терминологического словаря по курсу	2	2	
Подготовка к зачёту	2,75	2,75	
Выполнение итогового творческого задания	12	12	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Методика преподавания русского языка	18	6	12	0
2	Методика преподавания литературы	18	6	12	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Основы дидактики предмета. Интегративный характер методики преподавания русского языка как науки. Структура современного школьного курса русского языка. Таксономия учебных задач	2
2	1	Принципы обучения русскому языку в школьном образовании. Методы, формы и средства обучения русскому языку. Методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся	2
3	1	Вопросы частных методик: методика формирования орфографической и пунктуационной грамотности, различные подходы к изучению раздела, межпредметные связи: понятие об орфограмме / пунктограмме, орфографические и пунктуационные правила, формирование орфографических и пунктуационных умений школьников	2
4	2	Методика преподавания литературы как наука и учебный предмет. Методы и приёмы изучения литературы в школе. Литературное развитие читателя-школьника	2
5	2	Урок литературы в современной школе	2
6	2	Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы в школе	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Содержание и структура школьных программ и учебников русского языка в средней школе и старших классах. Анализ учебников и методической литературы по русскому языку.	2
2	1	Виды планирования учебной работы по русскому языку. Разработка планов и конспектов уроков по русскому языку	2
3	1	Вопросы частных методик: методика изучения разделов школьного курса русского языка, различные подходы к изучению тем, межпредметные связи: «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Лексика и фразеология», «Морфемика», «Словообразование»	2
4	1	Вопросы частных методик: методика изучения разделов школьного курса русского языка, различные подходы к изучению тем, межпредметные связи: «Морфология», «Синтаксис»	2
5	1	Организация работы с текстом на уроках русского языка. Методика работы над обучающим изложением. Методика работы над обучающим сочинением в его жанрово-стилистических разновидностях	2
6	1	Углубленное изучение русского языка, факультативы, внеклассная работа по русскому языку	2
7	2	Содержание обучения литературе в современной школе. Анализ школьных программ и учебников русского языка в средней школе и старших классах.	2
8	2	Этапы изучения и анализ литературного произведения в школе. Методика школьного изучения элементов образной системы произведения	2
9	2	Методика школьного изучения элементов образной системы произведения. Изучение художественных произведений в их родовой специфике	2
10	2	Теория литературы в школе. Изучение жизненного и творческого пути писателя	2
11	2	Систематический курс литературы в старших классах. Формы организации уроков литературы в старших классах	2
12	2	Спецкурсы и факультативы, внеклассная работа по литературе в школе. Внеклассное чтение по литературе	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Оформление методической копилки	ПУМД: осн. 1, 2; доп. 1, 2; ЭУМД: осн. 1, 2, 3, 4; доп. 5, 6.	8	2
Выполнение контрольных заданий	ПУМД: осн. 1, 2; доп. 1, 2; ЭУМД: осн. 1, 2, 3, 4; доп. 5, 6.	8	9
Подготовка доклада по вопросу практического занятия	ПУМД: осн. 1, 2; доп. 1, 2; ЭУМД: осн. 1, 2, 3, 4; доп. 5, 6.	8	4
Составление терминологического словаря	ПУМД: осн. 1, 2	8	2

по курсу			
Подготовка к зачёту	ПУМД: осн. 1, 2; доп. 1, 2; ЭУМД: осн. 1, 2, 3, 4; доп. 5, 6.	8	2,75
Выполнение итогового творческого задания	ПУМД: осн. 1, 2; ЭУМД: осн. 1, 2, 3, 4.	8	12

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Терминологический срез	1	10	<p>Работа выполняется студентами на практических занятиях и предполагает письменную характеристику четырёх терминов из терминологического минимума.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла — безошибочно описаны и охарактеризованы все четыре предложенных термина, в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки.</p> <p>1,5 балла — верно охарактеризованы три из четырёх предложенных терминов, в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки.</p> <p>1 балл — верно охарактеризованы два из четырёх предложенных терминов, в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки.</p> <p>0,5 балла — верно охарактеризован один из четырёх предложенных терминов, в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки.</p> <p>0 баллов — студент не приступал к выполнению задания.</p> <p>Каждая орфографическая, пунктуационная, грамматическая или речевая ошибка в работе – минус 0,5 балла.</p> <p>Максимальное количество баллов за</p>	зачет

					<p>один контрольный срез – 2. Количество контрольных срезов в семестре – 5. Максимальное количество баллов за данный тип контрольного мероприятия в БРС – 10 баллов. Вес контрольного мероприятия в БРС – 1. Результаты работы отражаются в журнале оценок в электронном курсе на портале "Электронный ЮУрГУ", а также в журнале КИАС Универис.</p>		
2	8	Текущий контроль	Доклад на практическом занятии	1	10	<p>Работа предъявляется студентами на практических занятиях и предполагает устное самостоятельное выступление по заявленной теме с обязательным наглядным сопровождением в виде электронной презентации.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1. Содержание доклада (2 балла — содержание адаптированное, лаконичное, последовательное, наглядное, имеет чёткую структуру, докладчик опирается на конспект, выделяет ключевые проблемы и линии, обеспечивает обратную связь с аудиторией; 1 балл — содержание лаконичное, последовательное, есть ошибки в последовательности и логике, докладчик читает, а не рассказывает, не выделяет ключевые проблемы и линии, не обеспечивает обратную связь с аудиторией; 0 баллов — доклад отсутствует или содержание его не соответствует заявленному вопросу).</p> <p>2. Комплекс вопросов на первичное закрепление по докладу (1 балл — предъявлены три вопроса – репродуктивный, аналитический, творческий, вопросы отвечают предъявленным требованиям, организована дискуссия при ответе на вопросы; 0 баллов — предъявлено меньшее количество вопросов или вопросы не отвечают предъявленным требованиям, или вопросы не предъявлены).</p> <p>3. Наглядность к докладу (2 балла — презентация содержит все требуемые разделы, информация рациональна и лаконична, содержит интерактивные модули, оформлена в соответствии с требованиями к электронным презентациям, содержит не более 1 ошибки в оформлении или содержании; 1 балл — презентация содержит все требуемые разделы, есть нарушения рациональности и лаконичности</p>	зачет

					<p>информации, оформлена в соответствии с требованиями к электронным презентациям, содержит 2–3 ошибки в оформлении или содержании; 0 баллов — содержит не все требуемые разделы, оформление не соответствует требованиям к электронным презентациям).</p> <p>Максимальное количество баллов за один доклад – 5. Количество докладов в семестре – 2. Максимальное количество баллов за данный тип контрольного мероприятия в БРС – 10 баллов. Вес контрольного мероприятия в БРС – 1. Результаты работы отражаются в журнале оценок в электронном курсе на портале "Электронный ЮУрГУ", а также в журнале КИАС Универис.</p>		
3	8	Текущий контроль	Контрольное задание	1	30	<p>Работа выполняется студентами дома. Предполагает самостоятельную аналитико-синтетическую работу с учебно-методической документацией. Критерии оценивания содержания (10 баллов):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) авторский коллектив программы и УМК (1 балл), 2) внешний вид учебников (1 балл), 3) состав соответствующего учебно-методического комплекса, сопровождаемый иллюстрациями обложек учебника, рабочих тетрадей и проч. (1 балл), 4) принципы подачи теоретического материала в учебниках для разных классов и его соотношение с практическим материалом (1 балл), 5) виды упражнений и практических заданий (1 балл), 6) система работы по развитию речи (1 балл), 7) система повторения (1 балл), 8) характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность (1 балл), 9) наглядность (1 балл), 10) принятые условные и графические обозначения (1 балл). <p>Критерии оценивания оформления (5 баллов):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) структура электронной презентации (2 балла – присутствуют все элементы структуры презентации, 1 балл – присутствуют не все элементы, 0 баллов – информация не структурирована), 2) оформление электронной 	зачет

						<p>презентации (3 балла – соблюдены все требования к цветовому, шрифтовому и модульному оформлению презентации, 2 балла – есть нарушения требований к цветовому, или шрифтовому, или модульному оформлению презентации, 1 балла – нарушены требования к цветовому, шрифтовому и модульному оформлению презентации, 0 баллов – презентация не оформлена).</p> <p>Каждая орфографическая, пунктуационная, грамматическая или речевая ошибка в работе – минус 0,5 балла.</p> <p>Максимальное количество баллов за одно контрольное задание – 15.</p> <p>Количество контрольных заданий в семестре – 2. Максимальное количество баллов за данный тип контрольного мероприятия в БРС – 30 баллов. Вес контрольного мероприятия в БРС – 1.</p> <p>Результаты работы отражаются в журнале оценок в электронном курсе на портале "Электронный ЮУрГУ", а также в журнале КИАС Универис.</p>	
4	8	Текущий контроль	Методическая копилка по курсу	1	10	<p>Методическая копилка представляет собой коллекцию нормативных и методических материалов к урокам русского языка и литературы в школе. Включает 13 элементов.</p> <p>Критерии оценивания: 10 баллов – представлены все обозначенные в требованиях материалы. Отсутствие одного из требуемых материалов – минус 1 балл. Каждая орфографическая, пунктуационная, грамматическая или речевая ошибка в работе – минус 0,5 балла.</p> <p>Максимальное количество баллов – 10. Минимальное количество баллов – 6.</p> <p>Вес контрольного мероприятия в БРС – 1. Результаты работы отражаются в журнале оценок в электронном курсе на портале "Электронный ЮУрГУ", а также в журнале КИАС Универис.</p>	зачет
5	8	Текущий контроль	Итоговое творческое задание	1	40	<p>Представляет собой методическое приложение к выпускной квалификационной работе: вариант применения итогов проведённого в рамках ВКР филологического исследования в школьных курсах русского языка или литературы.</p> <p>Итоговое творческое задание может быть представлено в следующих вариантах:</p> <p>1) конспект урока русского языка,</p>	зачет

					<p>литературы, риторики или других предметов филологического цикла, в содержание которого вплетены результаты проведённого исследования,</p> <p>2) разработка программы факультативного курса или спецкурса по любому предмету филологического цикла и конспект одного занятия,</p> <p>3) конспект внеклассного занятия любой формы по любому предмету факультативного цикла,</p> <p>4) разработка экскурсии (литературоведческой или лингвистической).</p> <p>Методическое приложение должно быть оформлено в соответствии со всеми требованиями к методической документации, опираться на нормативные документы. Кроме того, методическое приложение должно в обязательном порядке включать мультимедийную презентацию к разработанному уроку.</p> <p>Критерии оценивания содержания:</p> <p>1. Оформление "шапки" конспекта (5 баллов – нет ошибок, 4 балла – есть незначительные нарушение логики или структуры, 3 балла – есть значительные нарушение логики или структуры, 2 балла – есть значительные нарушение логики и структуры, 1 балл – в "шапке" конспекта только цели и задачи),</p> <p>2. Формулировка цели и задач урока (5 баллов – нет ошибок, 4 балла – есть незначительное несоответствие между целью и задачами или нарушен состав триединой цели, 3 балла – есть значительное несоответствие между целью и задачами или нарушен состав триединой цели, 2 балла – есть несоответствие между целью и задачами и нарушен состав триединой цели, 1 балл – представлена только цель),</p> <p>3. Разделение хода урока / занятия на этапы – (5 баллов – нет ошибок, 4 балла – есть незначительные ошибки в определении структуры или ошибки в верной терминологической квалификации этапов, 3 балла – есть значительные ошибки в определении структуры или ошибки в верной терминологической квалификации этапов, 2 балла – есть ошибки в определении структуры и ошибки в верной терминологической</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>квалификации этапов, 1 балл – выделены лишь три логико-композиционных этапа урока),</p> <p>4. Описание содержания каждого дидактического момента – (5 баллов – нет ошибок, 4 балла – есть незначительные ошибки в выделении или в описании дидактических моментов, 3 балла – есть значительные ошибки в выделении или в описании дидактических моментов, 2 балла – есть ошибки и в выделении, и в описании дидактических моментов, 1 балл – дидактические моменты выделены, но не названы),</p> <p>5. Фиксация хронометража и вспомогательных элементов для каждого дидактического момента (5 баллов – нет ошибок, 4 балла – есть незначительные ошибки в определении хронометража или в описании средств обучения, 3 балла – есть значительные ошибки в определении хронометража или в описании средств обучения, 2 балла – есть ошибки и в определении хронометража, и в описании средств обучения, 1 балл – не описаны средства обучения).</p> <p>6. Методическая ориентировка (5 баллов – нет ошибок, 4 балла – есть незначительные ошибки в методической ориентировке занятия, 3 балла – есть значительные ошибки в методической ориентировке занятия, 2 балла – дано только название программы и учебника, 1 балл – в качестве методической ориентировки представлен только учебник).</p> <p>Критерии оценивания оформления:</p> <p>1) структура электронной презентации (4 балла – присутствуют все элементы структуры презентации, 3 балла – присутствуют не все элементы, 2 балла – элементы презентации не соответствуют конспекту урока, 1 балл – информация не структурирована),</p> <p>2) оформление электронной презентации (6 баллов – соблюдены все требования к цветовому, шрифтовому и модульному оформлению презентации, 4 балла – есть нарушения требований к цветовому, или шрифтовому, или модульному оформлению презентации, 2 балла – нарушены требования к цветовому, шрифтовому и модульному оформлению презентации, 0 баллов –</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>презентация не оформлена). Каждая орфографическая, пунктуационная, грамматическая или речевая ошибка в работе – минус 0,5 балла. Максимальное количество баллов за контрольное мероприятие – 40. Вес контрольного мероприятия в БРС – 1. Результаты работы отражаются в журнале оценок в электронном курсе на портале "Электронный ЮУрГУ", а также в журнале КИАС Универис.</p>		
6	8	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	15	<p>На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Если студент в течение семестра выполнил все текущие контрольные мероприятия на 60 баллов и более, то он получает возможность получить зачёт по результатам работы в течение семестра. Если же студент набрал в течение семестра при выполнении текущих работ 59 баллов и менее, то студенту предоставляется право сдавать зачёт в традиционной форме (устно по билетам). Билет содержит два вопроса: первый – теоретический, второй – карточка с практическим заданием. Критерии оценивания вопроса 1 (максимум – 5 баллов): 5 баллов – ответ системный и полный, каждое высказывание подтверждается примером, 4 балла – ответ системный, но не полный, студент затрудняется в подборе примеров к каждому озвученному положению, 3 балла – ответ содержит значительные системные ошибки, студент затрудняется в подборе примеров к каждому озвученному положению, 2 балла – ответ не системный, однако студент демонстрирует представление о языковом явлении в виде отдельных фактов и примеров, демонстрирует значительные ошибки в терминологии, 1 балл – ответ не системный, студент не может привести примеры, но может в любой форме объяснить ключевой термин из вопроса билета, 0 баллов – студент не может дать ответ на вопрос билета или не приступал к его выполнению.</p>	зачет

					<p>Критерии оценивания вопроса 2 (максимум – 10 баллов):</p> <p>1. Определение вида педагогического взаимодействия (2 балла – нет ошибок, 1 балл – вид определён неверно или допущены ошибки в терминологической квалификации вида),</p> <p>2. Оформление "шапки" конспекта (2 балла – нет ошибок, 1 балл – допущены ошибки в определении логики или структуры),</p> <p>3. Формулировка цели и задач (2 балла – нет ошибок, 1 балл – присутствует несоответствие между целью и задачами или нарушен состав триединой цели),</p> <p>4. Определение структуры урока/занятия (2 балла – нет ошибок, 1 балл – допущены ошибки в определении структуры или ошибки в терминологической квалификации этапов),</p> <p>5. Описание содержания каждого дидактического момента (2 балла – нет ошибок, 1 балла – допущены ошибки в выделении или в описании дидактических моментов).</p> <p>Общий максимальный балл за зачёт – 15 баллов.</p> <p>Результаты зачёта отображаются в журнале оценок в электронном курсе на портале "Электронный ЮУрГУ", а также в журнале КИАС Универис.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля.</p> <p>Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – зачет. Зачёт проводится в традиционной форме (устно по билетам). Билет содержит два вопроса: первый – теоретический, второй – карточка с практическим заданием, предполагающим работу с учебно-методической документацией. На подготовку к ответу по билету студентам даётся 40 минут, на ответ – 15 минут.</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5

ПК-4	Знает: содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников по русскому языку и литературе; вопросы частных методик школьных курсов русского языка и литературы; новые технологии обучения русскому языку и литературе; методы, приемы и средства обучения русскому языку и литературе в школе, типы и структурные элементы уроков, формы уроков; методику проведения внеклассной работы по русскому языку и литературе	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: разрабатывать и проводить занятия и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе на основе представлений о существующих актуальных технологиях, методах, приемах и средствах обучения, типах и структурных элементах уроков	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: анализа нормативной, учебной и методической документации, создания учебно-методических материалов по русскому языку и литературе на основе существующих педагогических методик и технологий	+					+
ПК-5	Знает: актуальные способы популяризации знаний о русском языке и литературе	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: составлять программы спецкурсов, деловых игр, образовательных проектов (в том числе с использованием цифровых технологий) по языку и литературе для школьников	+	+				+
ПК-5	Имеет практический опыт: разработки и реализации просветительских филологических проектов (в том числе цифровых) по языку и литературе	+					+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы Учеб. для вузов по пед. специальностям О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; Под ред. О. Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 397, [2] с.
2. Воителева, Т. М. Теория и методика обучения русскому языку [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Филол. образование" и специальности "Рус. яз. и лит." Т. М. Воителева. - М.: Дрофа, 2006. - 319, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380, [1] с.
2. Обучение русскому языку в школе [Текст] учеб. пособие для пед. вузов Е. А. Быстрова, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. Е. А. Быстровой. - М.: Дрофа, 2004. - 237 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Мир русского слова : науч.-метод. ил. журн. / Неком. партнерство "О-во преп. рус. яз. и лит." — М., 2002-2011.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Методика преподавания русского языка и литературы" (<http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavатели/96-tezina>)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Тезина, Е. В. Руководство по курсу "Методика преподавания русского языка и литературы" (<http://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavатели/96-tezina>)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Методика обучения русскому языку : учебно-методическое пособие / составитель И. В. Гаврилова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 124 с. https://e.lanbook.com/book/192200
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Литневская, Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе : учебное пособие / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева ; под редакцией Е. И. Литневской. — Москва : Академический Проект, 2020. — 590 с. https://e.lanbook.com/book/133235
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Аничкина, Н. В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе / Н. В. Аничкина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 138 с. https://e.lanbook.com/book/125506
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Сомова, Л. А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : учебное пособие / Л. А. Сомова. — Тольятти : ТГУ, 2014. — 247 с. https://e.lanbook.com/book/139664
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Медведева [и др.]. — Пермь : ПГГПУ, 2015. — 103 с. https://e.lanbook.com/book/129528
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Преподавание русского языка и литературы в школе. Практические материалы : учебно-методическое пособие. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 143 с. https://e.lanbook.com/book/115065

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции	450 (1)	Мультимедийная аудитория