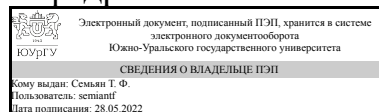


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



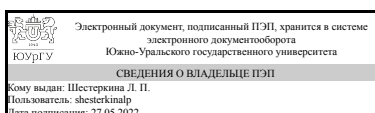
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.14.02 Основы творческой деятельности
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

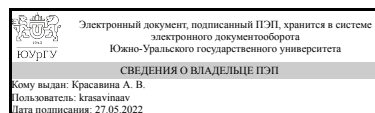
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



А. В. Красавина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: познакомить студентов со спецификой творческого процесса в журналистике. Задачи курса: -рассмотреть журналистику как творческую деятельность; -изучить методы журналистской деятельности; -познакомиться с обязанностями журналиста; - составить представление о системе журналистских жанров и форматов; - научиться создавать собственные творческие материалы для разных видов СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Система профессиональных обязанностей журналиста. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. Журналистское произведение как особый вид текста. Идеино-тематические особенности журналистского произведения. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Методы и приемы журналистского творчества. Жанровые разновидности журналистского творчества. Специфика создания журналистских произведений в прессе, на радио, телевидении, в интернете.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| ПК-1 способен управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение | Знает: основные источники информации, критерии оценки их объективности Умеет: осуществлять эффективный поиск информации, работать с информацией из различных источников Имеет практический опыт: обработки информации для решения конкретной профессиональной задачи |
| ПК-2 способен создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных | Знает: основы творческой деятельности журналиста, основы профессиональной этики журналиста Умеет: создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей с учётом журналистской этики Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| Введение в спецфилологию, Основы вёрстки, Учебная практика, коммуникационно - информационная практика (получение первичных навыков обработки информации) (2 | Филологическое обеспечение редакционно-издательской деятельности, Спичрайтинг, Копирайтинг, Практикум по филологическому обеспечению |

| | |
|---|---|
| семестр), Производственная практика, коммуникационно-информационная практика (6 семестр) | PR-деятельности, Практикум по филологическому обеспечению рекламной деятельности |
|---|---|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|--|---|
| Введение в спецфилологию | Знает: современную жанровую систему текстов различных стилей и правила создания различных типов текстов для размещения на действующих современных платформах, основы корректуры, редактуры, копирайтинга, работы с текстами информационных, аналитических и рекламных жанров Умеет: создавать свои собственные тексты разных стилей и жанров, а также грамотно оценивать эффективность материалов, составленных другими авторами, и дорабатывать их в случае необходимости, дорабатывать и обрабатывать (осуществлять корректуру, редактирование, комментирование, реферирование и т.д.) различные типы текстов в соответствии со стандартными методиками Имеет практический опыт: подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов, создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов, многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т. п. текстов) в избранной сфере профессиональной деятельности |
| Основы вёрстки | Знает: основные способы создания сайтов на медиаплатформах , основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign Умеет: создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах, проводить верстку текста с помощью программы InDesign Имеет практический опыт: создания и наполнения сайтов, редактирования текстов |
| Учебная практика, коммуникационно - информационная практика (получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр) | Знает: особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, |

| | |
|---|---|
| | <p>официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов</p> <p>Умеет: создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение, осуществлять коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации, дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов</p> <p>Имеет практический опыт: создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения информации о деятельности кафедры на различных платформах, в том числе мультимедийных (VK, Instagram, Telegram и пр.), структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, осуществления интернет коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры</p> |
| <p>Производственная практика, коммуникационно-информационная практика (6 семестр)</p> | <p>Знает: принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), особенности текстов разных стилей</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации Умеет: дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение Имеет практический опыт: доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при осуществлении практической работы на предприятии, осуществления коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации при осуществлении практической работы на предприятии, создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных, при осуществлении практической работы на предприятии, структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение при осуществлении практической работы на предприятии</p> |
|--|--|

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|
| | | Номер семестра |
| | | 7 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |

| | | |
|--|------|---------|
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 48 | 48 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 51,5 | 51,5 |
| Создание собственных журналистских материалов | 35 | 35 |
| Подготовка к практическим занятиям | 16,5 | 16,5 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 8,5 | 8,5 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | экзамен |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|---|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Журналистика как профессиональная творческая деятельность | 12 | 6 | 6 | 0 |
| 2 | Методика журналистского творчества | 10 | 6 | 4 | 0 |
| 3 | Специфика журналистского творчества в прессе, на радио, телевидении, в интернете. | 26 | 4 | 22 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Журналистика: понятие, характеристика. Журналистика как творческая деятельность. | 2 |
| 2 | 1 | Специфика профессии журналиста в современном мире | 2 |
| 3 | 1 | Профессиональная культура. Специфика журналистского познания действительности. | 2 |
| 4 | 2 | Журналистское творчество. Методы и способы журналистской деятельности. | 2 |
| 5 | 2 | Психология профессионального общения в журналистике. | 2 |
| 6 | 2 | Этапы анализа журналистского произведения. | 2 |
| 7 | 3 | Специфика традиционных СМИ и "новых" медиа. | 2 |
| 8 | 3 | Выразительные средства СМИ. | 2 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Журналистика как профессиональная творческая деятельность. | 2 |
| 2 | 1 | Система профессиональных обязанностей журналиста. Виды журналистских специализаций. | 2 |
| 3 | 1 | Профессионально-этические ориентиры творческой деятельности журналиста | 2 |
| 4 | 2 | Методы и приемы журналистского творчества. | 2 |
| 5 | 2 | Методы сбора информации в журналистике. | 2 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 6 | 3 | Особенности профессиональной деятельности журналиста. | 2 |
| 7 | 3 | Особенности творческой работы над текстом: идейно-тематическое своеобразие и композиционные особенности. | 2 |
| 8 | 3 | Создание радиоматериалов. | 2 |
| 9 | 3 | Особенности процесса создания телевизионных материалов. | 2 |
| 10 | 3 | Специфика работа журналиста в интернет-СМИ. | 2 |
| 11 | 3 | Журналистское мастерство: опыт творческой деятельности ведущих журналистов России и зарубежных стран | 2 |
| 12 | 3 | Анализ творческой деятельности региональных журналистов. | 2 |
| 13 | 3 | Заголовок журналистского текста, его функции. Виды заголовков. | 2 |
| 14 | 3 | Особенности редакторской деятельности. | 2 |
| 15 | 3 | Основы медиаграмотности. | 2 |
| 16 | 3 | Анализ и обсуждение собственных творческих материалов студентов. | 2 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|---|--|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Создание собственных журналистских материалов | <p>1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2.</p> <p>Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3.</p> <p>Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5.</p> <p>Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> | 7 | 35 |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|------|
| Подготовка к практическим занятиям | <p>1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2.</p> <p>Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3.</p> <p>Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5.</p> <p>Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> | 7 | 16,5 |
|------------------------------------|--|---|------|

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|---|------------------|
| 1 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №1 | 1 | 12 | <p>Контрольная работа представляет задания открытого типа.</p> <p>Критерии оценивания: выполнение каждого задания оценивается в 3 балла, неполное выполнение - 1 балл, невыполнение – 0 баллов.</p> <p>Время, отводимое на написание контрольной, составляет 30 минут.</p> <p>Задание считается выполненным, если</p> | экзамен |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|-----------------------|---|----|--|---------|
| | | | | | | получено 60% (7 баллов) | |
| 2 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №2 | 1 | 12 | <p>Контрольная работа представляет задания открытого типа. Критерии оценивания: выполнение каждого задания оценивается в 3 балла, неполное выполнение - 1 балл, невыполнение – 0 баллов.</p> <p>Время, отводимое на написание контрольной, составляет 30 минут.</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p> | экзамен |
| 3 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №3 | 1 | 12 | <p>Критерии оценивания: Оценивается по 12-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (3 балла макс, несвоевременно – 1 балл, не сдано – 0 баллов.);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (3 балла макс. нарушение логики построения материала – 1 балл, отсутствие логики – 0 баллов);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям (Качественный журналистский текст, подготовленный на основе пресс-релиза; отсутствие грамматических и стилистических ошибок) (3 балла макс., нарушение некоторых установленных требований – 1 балл, полное нарушение установленных требований – 0 баллов);</p> <p>4) Соответствие жанру (3 балла макс., (полное соответствие жанру) неполное соответствие жанру – 1 балл, несоответствие жанру – 0 баллов).</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p> | экзамен |
| 4 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №4 | 1 | 12 | <p>Критерии оценивания: Оценивается по 12-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (4 балла);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (4 балла);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям (4 балла);</p> | экзамен |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-----------------------|---|----|---|---------|
| | | | | | | Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов) | |
| 5 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №5 | 1 | 12 | <p>Критерии оценивания: Оценивается по 12-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы (4 балла); 2) структура работы, логичность построения материала (4 балла); 3) соответствие работы установленным требованиям (4 балла);</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (7 баллов)</p> | экзамен |
| 6 | 7 | Промежуточная аттестация | Экзамен | - | 40 | <p>"Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – экзамен", При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Процедура экзамена предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла</p> | экзамен |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов Максимальный балл: 40 | |
|--|--|--|--|--|---|--|

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|--|---|
| экзамен | При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Процедура экзамена предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | | |
|-------------|--|------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ПК-1 | Знает: основные источники информации, критерии оценки их объективности | + | + | + | + | + | + |
| ПК-1 | Умеет: осуществлять эффективный поиск информации, работать с информацией из различных источников | + | + | + | + | + | + |
| ПК-1 | Имеет практический опыт: обработки информации для решения конкретной профессиональной задачи | + | + | + | + | + | + |
| ПК-2 | Знает: основы творческой деятельности журналиста, основы профессиональной этики журналиста | + | + | + | + | + | + |
| ПК-2 | Умеет: создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей с учётом журналистской этики | + | + | + | + | + | + |
| ПК-2 | Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ | + | + | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил.
2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : История. Теория. Практика В. Л. Цвик. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 381,[1] с. ил.
3. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см

4. Цвик, В. Л. Телевизионные новости России В. Л. Цвик, Я. В. Назарова. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 171, [2] с.

б) дополнительная литература:

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика Текст учеб. пособие А. В. Колесниченко. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 191, [1] с. ил., табл. 22 см
3. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества Текст учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
4. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста Текст учебник для вузов по специальности "Журналистика" Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 239,[1] с.
5. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-
2. Южно-Уральский государственный университет (ЮУрГУ) Челябинск Вестник Южно-Уральского государственного университета Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2001-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические разработки по теории и практике телерадиожурналистики Текст сб. метод. рек. и указаний Л. П. Шестеркина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ
2. Студия "Радио ЮУрГУ" : собственное творчество радиожурналистов Текст метод. указания для студентов специальности 030601 "Журналистика" Л. П. Шестеркина, Н. В. Романовская ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Средства мас. информации ; ЮУрГУ
3. 4. Шестеркина Л.П.,Булаева М.Н.Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: метод. указания / Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск, издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 28 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические разработки по теории и практике телерадиожурналистики Текст сб. метод. рек. и указаний Л. П. Шестеркина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ
2. Студия "Радио ЮУрГУ" : собственное творчество радиожурналистов Текст метод. указания для студентов специальности 030601

"Журналистика" Л. П. Шестеркина, Н. В. Романовская ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Средства мас. информации ; ЮУрГУ

3. 4. Шестеркина Л.П.,Булаева М.Н.Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: метод. указания / Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск, издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 28 с.

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------------|---|--|
| 1 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Тертычный, А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 350 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/68844 |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 255 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/68842 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------|--|
| Лекции | 432 (1) | чебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники. |
| Практические занятия и семинары | 432 (1) | чебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул |

| | | |
|--|--|---|
| | | – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники. |
|--|--|---|