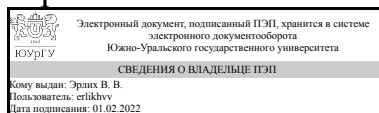


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



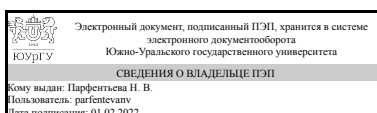
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.18 Культурология
для направления 43.03.03 Гостиничное дело
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

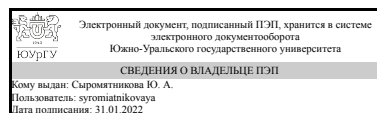
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

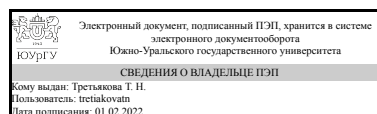
Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культурология" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества. Задачи дисциплины: - познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека; - сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием базовых понятий; - сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей; - научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

Краткое содержание дисциплины

Курс направлен на изучение основ культурологии в системе научного знания, на знакомство с основами культурологических теорий и понятий, а также направлен на то, чтобы дать краткий обзор истории мировой и российской культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает: историю становления и развития государственности, общие духовно-ценностные ориентиры Умеет: применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики Имеет практический опыт: осознания ответственности перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования Имеет практический опыт: использования современной терминологии осмысления культурных процессов |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| 1.О.06 Информатика, 1.О.29 Введение в гостеприимство, 1.О.09 Социально-экономическая география современного мира, 1.О.15 Концепции современного естествознания, 1.О.05 Математика | 1.О.22 Системы бронирования и резервирования, 1.О.30 Мировая культура и искусство, 1.О.08 Цифровые технологии и методы статистической обработки данных, ФД.03 Международный туризм, 1.О.13 Политология, 1.О.35 Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства, 1.О.33 Историко-культурное наследие региона, 1.О.04 Философия |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|--|--|
| 1.О.15 Концепции современного естествознания | Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе, фундаментальные проблемы, решаемые человечеством, основные ценностные установки, обуславливающие социальный опыт Умеет: обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания; применять полученные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами, устанавливать межпредметные связи; анализировать информацию, касающуюся фундаментальных проблем, решаемых человечеством, основных ценностных установок, смыслов и других компонентов, обуславливающих социальный опыт Имеет практический опыт: использования инструментальной базы современного естествознания и методов обработки результатов измерения применительно к специфике технологии отрасли, применения знаний на практике; иллюстрирования на конкретных примерах аспектов фундаментальных проблем, решаемых человечеством |
| 1.О.06 Информатика | Знает: общие и специализированные пакеты прикладных программ, основные методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов в гостинице, основные разделы информатики, необходимые для логического осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности Умеет: применять общие и специализированные пакеты прикладных программ для поиска информации при решении профессиональных |

| | |
|---|---|
| | <p>задач, использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графические редакторы для обеспечения профессиональной деятельности, применять методы информационного анализа при решении задач прикладного профессионального характера Имеет практический опыт: опыт использования общих и специализированных прикладных программ для решения задач профессиональной деятельности, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях, применения методов информационной статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований</p> |
| <p>1.О.29 Введение в гостеприимство</p> | <p>Знает: историю развития сервиса, виды сервисной деятельности, принципы классификации услуг и их характеристики, историю становления и развития гостиничного дела Умеет: определять потребительский статус гостиничных услуг, применять, адаптировать и развивать современные технологии обслуживания Имеет практический опыт: выявления потребностей потребителя, использования приемов обслуживания и бесконфликтной работы в процессе сервисной деятельности, организации работы в функциональных службах гостиниц и других средствах размещения</p> |
| <p>1.О.05 Математика</p> | <p>Знает: основные численные методы решения прикладных задач Умеет: применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера Имеет практический опыт: применения математической статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований</p> |
| <p>1.О.09 Социально-экономическая география современного мира</p> | <p>Знает: территориальную организацию гостиничной индустрии в социально-историческом, этическом и философском контекстах, закономерности, принципы, факторы размещения территориальной организации гостиничной индустрии в мире, Российской Федерации и ее регионах Умеет: свободно ориентироваться в географической картографии: физической, социально-экономической, политической картах мира и России, свободно ориентироваться в географической картографии: физической, социально-экономической, политической картах мира и России Имеет практический опыт: комплексного туристского районирования территорий любого ранга в социально-историческом, этическом и философском контекстах, классификации, покомпонентного и комплексного районирования территорий любого ранга</p> |

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах | |
|--|-------------|------------------------------------|--|
| | | Номер семестра | |
| | | 2 | |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 | |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 32 | 32 | |
| Лекции (Л) | 16 | 16 | |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16 | 16 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 | |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 35,75 | 35,75 | |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | | |
| Подготовка к контрольным работам | 8 | 8 | |
| Подготовка к практическим занятиям | 8 | 8 | |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | 8 | 8 | |
| Подготовка к зачету | 11,75 | 11,75 | |
| Консультации и промежуточная аттестация | 4,25 | 4,25 | |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет | |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Культурология в системе научного знания | 12 | 6 | 6 | 0 |
| 2 | Теоретические основания культурологии | 12 | 6 | 6 | 0 |
| 3 | История мировой и отечественной культуры | 8 | 4 | 4 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели задачи культурологии. Методы исследования | 2 |
| 2 | 1 | Категория культуры. Генезис термина "культура". Понятие культуры в общественном сознании. Научное определение культуры | 2 |
| 3 | 1 | История культурологической мысли. Философский период осмысления проблемы культуры. Культурологическая мысль конца XIX в. - первой половины XX в. Культуроцентристская парадигма | 2 |
| 4 | 2 | Структура и функции культуры. Морфология культуры: пять моделей структуризации культуры. Функции и смыслы культуры | 2 |
| 5 | 2 | Типология культуры. Типология культур как проблема. Критерии типологии культуры. Классические модели типологии культуры | 2 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 6 | 2 | Динамика культуры. Проблемы происхождения общества, культуры, человека. Генезис культуры. Бытие культуры в пространстве и во времени. Социокультурная динамика | 2 |
| 7 | 3 | История мировой культуры. Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Основные этапы развития западно-европейской культуры | 2 |
| 8 | 3 | Культура России. Восточно-славянская культура. Культура Древней Руси. Культура имперской России в период становления индустриального общества | 2 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Культурология в системе социогуманитарного знания | 2 |
| 2 | 1 | Понятие "миф" в культурологическом знании | 2 |
| 3 | 1 | Контрольная работа по разделу Культурология в системе научного знания | 1 |
| 4 | 1 | Обсуждение посещенных культурных мероприятий за первую половину семестра | 1 |
| 5 | 2 | Наука, искусство и религия в системе культуры | 2 |
| 6 | 2 | Культуры Запада и культуры Востока | 2 |
| 7 | 2 | Историческая динамика культуры России | 1 |
| 8 | 2 | Контрольная работа по разделу Теоретические основания культурологии | 1 |
| 9 | 3 | Основные этапы развития западно-европейской культуры | 2 |
| 10 | 3 | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города | 2 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|------------------------------------|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к контрольным работам | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583 | 2 | 8 |
| Подготовка к практическим занятиям | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт | 2 | 8 |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| | [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471520 | | |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | https://www.afisha.ru/chelyabinsk/ | 2 | 8 |
| Подготовка к зачету | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583 | 2 | 11,75 |

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|---|-----|------------|--|------------------|
| 1 | 2 | Текущий контроль | Контрольная работа №1 | 1 | 20 | Контрольная работа содержит 10 заданий, каждый из которых оценивается 2 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются. | зачет |
| 2 | 2 | Текущий контроль | Контрольная работа №2 | 1 | 45 | Контрольная работа содержит 15 вопросов, каждый из которых оценивается 3 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются. | зачет |
| 3 | 2 | Текущий контроль | Хронологическая таблица "Динамика русской культуры" | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий каждой эпохи; | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|---|---|----|--|-------|
| | | | | | | Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | |
| 4 | 2 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Типология культур" | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику выбранной типологии, приводятся примеры; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | зачет |
| 5 | 2 | Текущий контроль | Сочинение-эссе на тему "Как я понимаю язык искусства" | 1 | 10 | Сочинение-эссе оценивается, исходя из следующих критериев: 1) соблюдение обозначенного плана - 1 балл; 2) раскрытие содержания каждого из 5 пунктов плана - 1 балл, максимальная оценка - 5 баллов; 3) наличие выводов и их полнота - 1 балл; 4) уровень оригинальности текста определяется с помощью системы Антиплагиат, максимальная оценка за оригинальность текста - 1 балл; 5) грамотность и отсутствие опечаток - 1 балл; 6) соблюдение срока выполнения задания - 1 балл. | зачет |
| 6 | 2 | Бонус | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города | - | 10 | Студенты в ходе прохождения курса посещают как минимум 4 культурных мероприятий города, одно из которых может быть виртуальным. В результате они готовят отчет по следующему плану: 1) название мероприятия, дата, место и время проведения; 2) краткое содержание увиденного, характеристика жанра; 3) в чем заключается основная идея, как это понято и осознано студентом; 4) что понравилось и что не понравилось в данном культурном мероприятии; 5) вывод-рекомендация, стоит ли | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------|---|----|---|-------|
| | | | | | | посещать это мероприятие, посоветовали бы студенты другим участникам группы или нет, почему. За раскрытие каждого пункта начисляется 1 балл, максимальное количество баллов за одно мероприятие 5 баллов, за весь отчет - 20 | |
| 7 | 2 | Промежуточная аттестация | Устный опрос | - | 10 | Отлично (8,5-10) - во время контрольного мероприятия студент четко и грамотно доносит содержание, хорошо ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает на вопросы точно и уверенно; Хорошо (7,5-8,4) - во время контрольного мероприятия студент грамотно доносит содержание информации, ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает практически на все вопросы точно; Удовлетворительно (6,0-7,4) - во время контрольного мероприятия студент воспроизводит информацию презентации, слабо ориентируется в исторических и культурных фактах, в ответах на вопросы ориентируется, но четкий ответ дать затрудняется; Неудовлетворительно (0-6,0) - во время контрольного мероприятия студент с трудом понимает содержание вопроса, не ориентируется в исторических и культурных фактах, при ответах на вопросы делает грубые ошибки | зачет |

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|--|---|
| зачет | К зачету допускаются студенты, выполнившие все контрольно-рейтинговые мероприятия и набравшие не менее 60% рейтинга за текущий контроль. Общий рейтинг студента формируется, исходя из выполненных заданий текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60 – 100%. Не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%. При выполнении всех заданий текущего контроля и наборе более 75% рейтинга с учетом бонусов, студент получает возможность не проходить контрольное мероприятие промежуточной аттестации и зачет таким студентам выставляется по результатам текущего контроля. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | | | |
|-------------|---|------|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| УК-1 | Знает: историю становления и развития государственности, общие духовно-ценностные ориентиры | + | + | + | | | | + |
| УК-1 | Умеет: применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики | + | + | | | | | + |
| УК-1 | Имеет практический опыт: осознания ответственности перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию | | | + | | | | + |
| УК-5 | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики | | | + | + | | | + |
| УК-5 | Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-5 | Имеет практический опыт: использования современной терминологии осмысления культурных процессов | + | + | | | | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6, Философия, культурология, политология, право, международные отношения науч.-теорет. журн.: 18+ Санкт.-Петербург. ун-т журнал. - СПб., 2008-

2. Культурология. Общие вопросы культуры и искусства [Текст] реф.-библиогр. информ. Рос. гос. б-ка, Науч.-информ. центр по культуре и искусству "Информкультура" библиографический указатель. - М.: РГБ, 2013-. - 1 раз в 2 мес. 2013-

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Основные понятия курса

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основные понятия курса

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|----------------|--|----------------------------|
| | | | |

| | | | |
|---|---------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный https://urait.ru/bcode/470583 |
| 2 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/488585 |
| 3 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/471520 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|-------------|---|
| Лекции | 405 (7Р) | 1. Стол преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Мультимедийный проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт. 8. Информационная доска (поворотная) – 1 шт. |
| Практические занятия и семинары | 504 (7Р) | 1. Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт. акустическая система - 1 шт. 2. Доска - 1 шт., шкаф для документов - 3 шт. 3. Рабочее место преподавателя - 1 место |