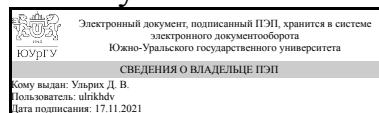


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



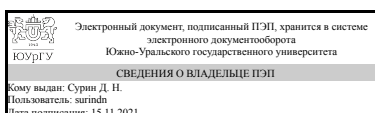
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.13 Авторское право в проектно-творческой деятельности
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

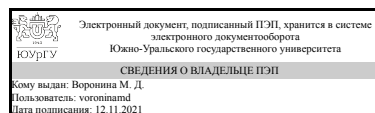
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

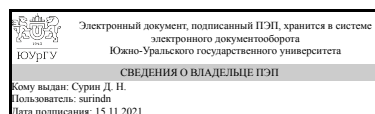
Разработчик программы,
к.юрид.н., доцент (кн)



М. Д. Воронина

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления



Д. Н. Сурин

1. Цели и задачи дисциплины

Цель. Правильное применение нормативно-правовых актов, регулирующих данные правоотношения в проектно-творческой деятельности. Задачи. Освоение теории и практики связанных с возникновением и защитой авторского права, способность применения нормативно-правовых актов, регулирующих данные правоотношения, в проектно-творческой деятельности. На базе изученного материала, применительно к практическим ситуациям, научиться самостоятельно осуществлять поиск нормативно-правовых документов и результаты судебной практики.

Краткое содержание дисциплины

Вопросы обеспечения защиты интеллектуальных прав, проблемы и перспективы авторского права, субъекты и объекты авторского права, основной принцип и условия правовой охраны. Правовой режим служебных, совместных, составных и производных произведений. Защита авторских прав. Авторский контроль и надзор.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, правила в части проведения авторского надзора, требования к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования, а также правовые приемы продвижения авторского художественного замысла Умеет: осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях Имеет практический опыт: анализа соответствия решений по основным разделам проектной документации, фиксирования авторского права на свои произведения
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Знает: основные источники получения информации в дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; средства и методы обработки данных; средства и методы работы с библиографическими источниками; правовые приемы продвижения авторского художественного замысла Умеет: осуществлять поиск, сбор, обработку и

	анализ, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; поиск, сбор, обработка и анализ материалов для реализации методов научно-исследовательской работы; формирование и подача заявок на участие в научно-практических конференциях и научно-исследовательских конференциях Имеет практический опыт: анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.14 История искусств, 1.О.06 Правоведение	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.06 Правоведение	Знает: действующее законодательство и основные правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность, признаки коррупционного поведения и основные положения российского законодательства о противодействии коррупции Умеет: анализировать текущее законодательство и планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом действующих правовых норм, определять необходимые к применению нормы российского законодательства, направленные на профилактику коррупции и пресечение коррупционного поведения Имеет практический опыт: применения нормативных правовых актов при выборе оптимальных способов решения задач профессиональной деятельности, использования и соблюдения основополагающих правовых норм, формирующих нетерпимое отношение к коррупции

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
подготовка к зачету	12	12	
Составление схемы способов защиты авторских прав	3,75	3,75	
Составление схем – способы использования произведений	2	2	
Составление таблицы правового режима средств индивидуализации	2	2	
Составление списка Международных актов - источников авторского права на основе самостоятельного поиска	2	2	
Составление списка нормативных правовых источников регулирующих вопросы авторского права на основе самостоятельного поиска	4	4	
Составление списка судебных актов содержащих рассмотрение споров в области авторского права	2	2	
Составление договоров: заказа на создание произведения; об отчуждении исключительного права	4	4	
Составление конспекта - основные положения авторского надзора	4	4	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Общие положения об интеллектуальных правах	14	8	6	0
2	Отдельные законодательные положения, регулирующие вопросы авторского права в проектно-творческой деятельности	18	8	10	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Общие положения об интеллектуальных правах	2
2	1	Авторское право	4
3	1	Основные виды произведений	2
4	2	Права авторов и иных лиц	2
5	2	Передача прав	2
6	2	Защита авторских прав	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Общие положения об интеллектуальных правах	2
2	1	Авторское право	2
3	1	Основные виды произведений	2
4	2	Права авторов и иных лиц	2
5	2	Передача прав	2
6	2	Защита авторских прав	4
7	2	Авторский контроль и надзор в архитектурном проектировании	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к зачету	Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 4-я)// "Электронная библиотека Юрайт". https://urait.ru/ Судариков С.А. Авторское право//Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru	7	12
Составление схемы способов защиты авторских прав	Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 4-я)//Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru	7	3,75
Составление схем – способы использования произведений	Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 4-я)//Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru	7	2
Составление таблицы правового режима средств индивидуализации	Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 4-я)//Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru	7	2
Составление списка Международных актов - источников авторского права на основе самостоятельного поиска	Судариков С.А. Авторское право//Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru ; Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для вузов . https://urait.ru/	7	2
Составление списка нормативных правовых источников регулирующих вопросы авторского права на основе самостоятельного поиска	Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru	7	4
Составление списка судебных актов содержащих рассмотрение споров в области авторского права	Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru	7	2

Составление договоров: заказа на создание произведения; об отчуждении исключительного права	Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 4-я)// Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru Судариков С.А. Авторское право//Информационно-правовой портал "Гарант" https://www.garant.ru ; Позднякова Е.А .Авторское право: учебник и практикум для вузов . https://urait.ru/	7	4
Составление конспекта - основные положения авторского надзора	Воронина, М. Д. Регламентация архитектурно-дизайнерской деятельности [Текст] учеб. пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды" М. Д. Воронина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 89, [2] с. электрон. версия	7	4

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинарских и практических занятиях	1	10	Подготовка доклада осуществляется индивидуально. Оценивается полнота изложения материала и качество презентации доклада Студентом предоставляется презентация доклада.. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Изложение материала – 5 баллов Выводы логичны и обоснованы – 1 балл Оформление работы соответствует требованиям – 2 балл Правильный ответ на один дополнительный вопрос – 2 балла.	зачет
2	7	Текущий контроль	Проверка выполнения самостоятельной работы	1	5	Проверка наличие конспекта и его содержания. Проверка осуществляется на последнем занятии изучаемого раздела. Оценке подлежит полнота излагаемого материала в конспекте Критерии начисления баллов: Полное изложение материала,	зачет

						сопровожаемое собственными выводами – 5 баллов. Формальный подход к составлению конспекта (неполное изложение материала) 3 балла. Отсутствие конспекта – 0 баллов.	
3	7	Промежуточная аттестация	Составление схем		5	Проверка осуществляется после пройденного материала и по результатам самостоятельной работы на соответствующую тему. Оценке подлежит правильность составления схем. Критерии начисления баллов: Правильно составленная схема - 5 баллов , при отсутствии замечаний. При наличии замечаний - 3 балла. Отсутствие схемы – 0 баллов.	зачет
4	7	Текущий контроль	Составление таблицы	1	5	Проверка осуществляется по результатам выполнения самостоятельной работы. Оценке подлежит правильность составления таблицы Критерии начисления баллов: Правильно составленная таблица - 5 баллов , при отсутствии замечаний. При наличии замечаний - 3 балла. Отсутствие схемы – 0 баллов	зачет
5	7	Текущий контроль	Составление договоров	1	10	Проверка осуществляется по результатам выполнения самостоятельной работы. Оценке подлежит правильность составления договоров. Критерии начисления баллов: Правильно составленный договор – 10 баллов. При наличии замечаний - 8 баллов. Отсутствие работы – 0 баллов	зачет
6	7	Текущий контроль	Посещаемость	1	5	Посещаемость отмечается на каждом занятии в электронном журнале портала Электронный ЮУрГУ. Процент посещаемости высчитывается автоматически с учетом опозданий и пропусков по уважительной причине. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: баллы рассчитываются на последнем занятии семестра, исходя из процента посещаемости студента: 100% посещаемости соответствует 10 баллов.	зачет
7	7	Текущий контроль	проведение зачета	1	10	Критерии начисления баллов: полный ответ на поставленный вопрос – 5 баллов за каждый вопрос; неполный	зачет

					ответ на вопрос либо неточности допускаемые при изложении ответа – 3 балла за каждый вопрос. Не знание материала по вопросу в билете – 0 баллов	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится в письменной форме с последующей защитой. В билете содержится 2 вопроса из перечисленного списка. На подготовку ответа отводится 30 минут. При неправильном ответе студенту могут быть заданы уточняющие или новые вопросы относящиеся к теме вопросов билета.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
УК-2	Знает: требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, правила в части проведения авторского надзора, требования к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования, а также правовые приемы продвижения авторского художественного замысла	+	+	+	+	+	+	+
УК-2	Умеет: осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях	+	+	+	+	+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: анализа соответствия решений по основным разделам проектной документации, фиксирования авторского права на свои произведения	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Знает: основные источники получения информации в дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; средства и методы обработки данных; средства и методы работы с библиографическими источниками; правовые приемы продвижения авторского художественного замысла	+	+	+	+			+
ОПК-2	Умеет: осуществлять поиск, сбор, обработку и анализ, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; поиск, сбор, обработка и анализ материалов для реализации методов научно-исследовательской работы; формирование и подача заявок на участие в научно-практических конференциях и научно-исследовательских конференциях	+	+	+	+			+
ОПК-2	Имеет практический опыт: анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований	+	+	+	+			+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации : Части первая, вторая, третья и четвертая [Текст] по сост. на 1 ноября 2018 г. + путеводитель по судеб. практике и сравн. табл. послед. изм. - М.: Проспект, 2018. - 700, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Воронина, М. Д. Регламентация архитектурно-дизайнерской деятельности [Текст] учеб. пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды" М. Д. Воронина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 89, [2] с. электрон. версия

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журнал "Архитектурный вестник"
2. Ежемесячный журнал "Хозяйство и право"
3. 3.Архитектура,градостроительство и дизайн

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Воронина, М. Д. Регламентация архитектурно-дизайнерской деятельности [Текст] учеб. пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды" М. Д. Воронина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 89, [2] с. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Воронина, М. Д. Регламентация архитектурно-дизайнерской деятельности [Текст] учеб. пособие по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архит. среды" М. Д. Воронина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 89, [2] с. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронная библиотека Юрайт	Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для вузов, 2020 https://urait.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	504а (1а)	компьютер, проектор
Практические занятия и семинары	504а (1а)	компьютер, проектор
Зачет, диф. зачет	504а (1а)	компьютер, проектор