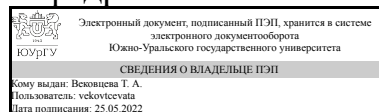


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



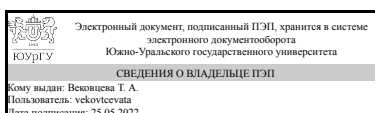
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.09 Компьютерный рисунок
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

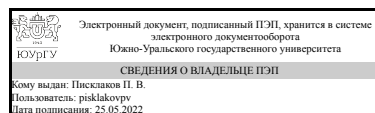
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискаков

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка использования компьютерных технологий для создания графических изображений. Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые художественно-промышленные изделия.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают работу с растровым и векторным графическими редакторами компании Adobe (Adobe Photoshop и Adobe Illustrator), выполняя тренировочные и творческие задания. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытом просмотре в конце изучения дисциплины. Основные темы: создание коллажей (плакатов, открыток), цветокоррекция, ретуширование изображений, создание типографических композиций, оцифровка сделанных вручную изображений, создание векторных изображений «с нуля», построение изометрии, создание фотореалистичных изображений, создание проектов с использованием актуальных стилей современного графического дизайна.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Проектирование многополосных изданий и типографика, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр), Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 124,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	180	72	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	112	64	48
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	112	64	48
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	55,25	3,75	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к просмотру	8,25	3,75	4,5
Выполнение заданий	47	0	47
Консультации и промежуточная аттестация	12,75	4,25	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Растровый графический редактор	64	0	64	0
2	Векторный графический редактор	48	0	48	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1.9	1	Ретуширование: базовые инструменты, приёмы работы	6
1.14	1	Проект в актуальном графическом стиле: разработка концепции своего проекта в данном стиле	2
1.3	1	Коллаж: процесс создания коллажа с использованием методов выделения	4

1.1	1	Векторная и растровая графика: принципы создания, отличие. Интерфейс растрового редактора	2
1.10	1	Ретуширование: создание нового смысла изображения с помощью ретуширования	4
1.11	1	Работа с текстом: виды шрифтов, базовые инструменты	4
1.8	1	Резкость: методы повышения резкости	4
1.4	1	Коллаж: приёмы колоризации изображений	4
1.7	1	Цветокоррекция: усиление цвета, комплексный алгоритм цветокоррекции	4
1.2	1	Выделение: базовые инструменты, приемы выделения объектов	4
1.15	1	Проект в актуальном графическом стиле: выполнение своего проекта в данном стиле	6
1.12	1	Работа с текстом: создание типографических композиций	4
1.13	1	Проект в актуальном графическом стиле: истоки стиля, техника создания изображений	6
1.5	1	Цветокоррекция: цветовые пространства, базовые принципы цветокоррекции, посторонние оттенки и их устранение	6
1.6	1	Цветокоррекция: повышение контраста	4
2.3	2	Работа с объектами: выделение объектов и операции с ними	2
2.6	2	Градиенты и переходы	4
2.8	2	Построение изометрии: базовые принципы и приёмы	4
2.5	2	Работа со шрифтом: классификация шрифтов, базовые инструменты	4
2.13	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 2): разработка концепции и выполнение своего проекта в данном стиле	6
2.2	2	Работа с объектами: создание базовых объектов	3
2.1	2	Векторная и растровая графика: принципы создания, отличие. Интерфейс векторного редактора	1
2.7	2	Фотореалистичные изображения: создание	4
2.9	2	Построение изометрии: использование 3D инструментов, построение сложных композиций	4
2.4	2	Работа с объектами: трассировка растровых объектов	2
2.11	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 1): разработка концепции и выполнение своего проекта в данном стиле	6
2.10	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 1): истоки стиля, техника создания изображений	4
2.12	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 2): истоки стиля, техника создания изображений	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	2	3,75
Выполнение заданий	Электронный учебный курс	3	47

	«Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»		
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	3	4,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Задание №1. Коллаж из винтажных изображений	1	24	Приведён в приложении	зачет
2	2	Текущий контроль	Задание №2. Колоризация изображения	1	14	Приведён в приложении	зачет
3	2	Текущий контроль	Задание №3. Коррекция изображений методом PPW	1	42	Приведён в приложении	зачет
4	2	Текущий контроль	Задание №4. Картины в карантине	1	15	Приведён в приложении	зачет
5	2	Текущий контроль	Задание №5. Мудрый плакат	1	15	Приведён в приложении	зачет
6	2	Текущий контроль	Задание №6. Три плаката к песням про...	1	42	Приведён в приложении	зачет
7	3	Текущий контроль	Задание №1. Кельтский узор	1	15	Приведён в приложении	экзамен
8	3	Текущий контроль	Задание №2. Странные праздники	1	44	Приведён в приложении	экзамен
9	3	Текущий контроль	Задание №3. Характер шрифта	1	15	Приведён в приложении	экзамен
10	3	Текущий контроль	Задание №4. Три пословицы	1	35	Приведён в приложении	экзамен
11	3	Текущий контроль	Задание №5. Фотореалистичный перец	1	12	Приведён в приложении	экзамен
12	3	Текущий контроль	Задание №6. Надпись по сетке	1	15	Приведён в приложении	экзамен
13	3	Текущий	Задание №7.	1	20	Приведён в приложении	экзамен

		контроль	Челябинск-2130				
14	3	Текущий контроль	Задание №8. Плакат в стиле Line Art / Blending Vector Art	1	15	Приведён в приложении	экзамен
15	3	Текущий контроль	Задание №9. Плакаты в стиле Monoline Art & Flat Colors	1	23	Приведён в приложении	экзамен
16	2	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	зачет
17	3	Бонус	Результат первого семестра	-	10	Студент, получивший оценку «зачтено» в первом семестре дисциплины, получает бонус в размере 10% от заработанного им рейтинга по дисциплине за первый семестр	экзамен
18	3	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-6. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Итоговая оценка за семестр определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	<p>Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 7-15. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	контрольных точек. Итоговая оценка за курс определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПК-1	Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ПК-3	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветových пространств RGB, CMYK, Lab	+		+				+	+	+			+		+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная	Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И.

		система издательства Лань	Б. Аббасов. — 3-е изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. https://e.lanbook.com/book/58694
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh : учебное пособие / Э. Уэйнманн, П. Лурекас. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 864 с. https://e.lanbook.com/book/1153
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Компьютерный рисунок» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО