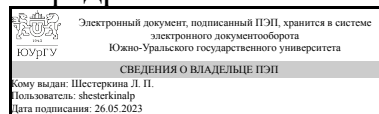


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



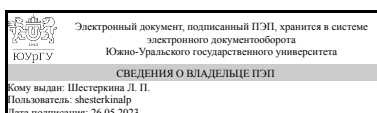
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.03 Теория и методика телерадиожурналистики
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Универсальная журналистика
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

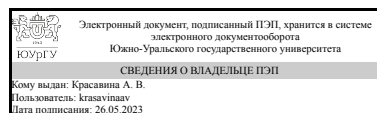
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



А. В. Красавина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучение теории и методики телерадиожурналистики, ее истории и традиций, функций, закономерностей развития, принципов, правил, а также овладение студентами методами подготовки передач в различных жанрах телерадиожурналистики, алгоритмом производства телевизионного продукта: от подготовки до выдачи в эфир. Задачи: – сформировать понимание роли и места телевидения и радио в системе СМИ, определить их социальные функции; – представить феномен телевидения и радио как актуальное направление в формировании общественного сознания; – изучить историю и современное состояние развития отечественного телевидения и радио и мировой телерадио системы; – освоить слагаемые телевизионной и радиообразности; – дать представление об основных принципах и методах работы автора, редактора, корреспондента и продюсера различных телевизионных и радиопрограмм; – овладеть специфическими навыками в работе тележурналиста (правила общения, приемы публичной речи, манера поведения и т. д.); – познакомить студентов с системой жанров на телевидении и радио, обозначить существующую диффузию жанров и возникновение новых жанровых форм;

Краткое содержание дисциплины

Современная концепция журналистского образования в России определяет журналистику как профессию особой общественной значимости, связанную с высоким уровнем социальной ответственности. Поэтому необходимо обеспечить высокий теоретический уровень и практическую направленность в подготовке универсальных журналистов. Этому способствует, в частности, изучение специфики профессии телевизионного и радиожурналиста, знакомство с историей становления телевидения и радио в России и во всем мире, а также усвоение и практическая отработка использования публицистических средств организации и производства телерадиопродукции. Для этого предназначена дисциплина «Теория и методика телерадиожурналистики».

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает: основные принципы и критерии поиска, анализа и синтеза информации при подготовке теле-, радиоматериалов, основы системного подхода для решения поставленных задач; Умеет: применять разнообразные методы сбора информации при подготовке теле-, радиоматериалов, ее проверки, селекции и анализа; Имеет практический опыт: поиска и сбора информации для теле-, радиоматериалов, основываясь на знаниях основных принципов этих процессов. |
| ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов | Знает: систему жанров теле-, радиожурналистики, методику подготовки |

| | |
|---|--|
| СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | информационных, аналитических и документально-художественных теле-, радиопрограмм; Умеет: выбирать и формулировать актуальную тему теле-, радиоматериала, формировать замысел, создавать сценарную разработку, осуществлять производство теле-, радиоматериалов с учетом формата и особенностей аудитории; Имеет практический опыт: участия в подготовительном и производственном процессе выпуска теле-, радиопрограммы, а также в процессах постпродакшна и дистрибуции. |
|---|--|

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| История зарубежной литературы, Основы журналистской деятельности, Социология, Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, История отечественной журналистики, Информатика, Научная журналистика, Творческая мастерская, Культурология, История России, История отечественной литературы, Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр), Учебная практика (профессионально-ознакомительная) (4 семестр) | Фото-, видео и аудиоблогинг, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---------------|---|
| Культурология | Знает: принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах., основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику Умеет: руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума., анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для |

| | |
|--|--|
| | <p>сохранения и развития современной цивилизации Имеет практический опыт: навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов, применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры</p> |
| <p>Основы журналистской деятельности</p> | <p>Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; , методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; , искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; Имеет практический опыт: поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах, применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем</p> |
| <p>История России</p> | <p>Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи. , Основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , Соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных</p> |

| | |
|---|--|
| | стратегий действий в проблемных ситуациях, Практические навыки анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума |
| История зарубежной литературы | Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм, очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками |
| Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере | Знает: основные свойства информационных технологий и интеллектуальных систем, применяемых в гуманитарной сфере, методы поиска, анализа и синтеза информации с применением современных информационных технологий; Основные виды, типы и методы современных информационных технологий и интеллектуальных систем, использующиеся в гуманитарной сфере; Умеет: осуществлять поиск информации, проводить ее анализ и синтез с использованием современных информационных технологий и интеллектуальных систем для решения поставленных задач; Выбирать и применять адекватные информационные технологии и интеллектуальные системы для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам деятельности; Имеет практический опыт: применения информационных технологий и интеллектуальных систем поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач в профессиональной деятельности; , Работы с современными техническими средствами; применения в профессиональной деятельности современных информационных технологий и интеллектуальных систем. |
| Научная журналистика | Знает: цели, задачи, функции и методологию научной журналистики; специфику научной журналистики в России и за рубежом; жанровое многообразие научных материалов; структурно-содержательные требования к материалам научной тематики; требования, предъявляемые к |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>гуманитарному аспекту профессиональной деятельности современного журналиста; главные понятия концепции развития современного естествознания, экологии, философии, политических, исторических наук, проблемы развития культурологического знания; научную терминологию в пределах необходимого оптимума; Умеет: характеризовать систему российских и зарубежных научных изданий, выявлять научную тематику в новостном контенте; давать характеристику профессионального и творческого портрета научного журналиста, работать с источниками информации; учитывать общечеловеческие ценности при создании журналистского текста; ориентироваться в методологии различных областей научного знания и рассматривать их во взаимосвязи; выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций; Имеет практический опыт: применения навыков получения научной информации, ее систематизации и классификации; владения современными базами данных и другими информационными ресурсами в части научного контента., создания информационного контента, соотносясь с общечеловеческими ценностями мирового сообщества; применения навыков организации и проведения на базе СМИ социально значимых акций.</p> |
| История отечественной литературы | <p>Знает: достижения отечественной и мировой культуры, критерии осуществления поиска информации Умеет: анализировать достижения отечественной и мировой культуры , осуществлять критический анализ информации Имеет практический опыт: применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, синтеза информации и применения системного подхода для решения поставленных задач</p> |
| Социология | <p>Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.</p> |
| Творческая мастерская | <p>Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. , специфику и этапы создания</p> |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта, придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа, организации создания журналистского текста и (или) продукта</p> |
| История отечественной журналистики | <p>Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики, основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи. Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики, исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики. Имеет практический опыт: критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики., применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов</p> |
| Информатика | <p>Знает: понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации, основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение Умеет: осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности., выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>использовать современные информационные технологии и технические средства. Имеет практический опыт: поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач, работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами.</p> |
| <p>Учебная практика (профессионально-ознакомительная) (4 семестр)</p> | <p>Знает: виды СМИ и принципы их функционирования, этапы создания журналистского материала, основные источники информации, общественно-политическую повестку дня, современную проблематику, перечень профессиональных обязанностей журналиста и сотрудников других направлений деятельности в редакции; основные методики подготовки журналистских материалов новостного характера с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; Умеет: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, формулировать и представлять актуальную информацию, определять ход журналистской работы, находить информационные поводы для публикаций, актуальные темы; осуществлять поиск и проверку источников информации с применением различных методов (интервью, наблюдение, работа с документами), создавать новостные материалы; Имеет практический опыт: применения навыков поиска, сбора и анализа информации в профессиональной деятельности, владения современными базами данных и другими информационными ресурсами, формулирования актуальной темы журналистского произведения, применения различных методов сбора информации и ее проверки; подготовки новостных материалов с учетом специфики СМИ и требований редакции.</p> |
| <p>Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)</p> | <p>Знает: специфику производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта; цифровые технологии и инструменты в современных медиа; специфику цифровых платформ. Основные принципы поиска, анализа и синтеза цифровой информации Умеет: применять современные цифровые технологии и инструменты в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта; применять методы работы журналиста при создании цифрового контента, Применять современные операционные системы для решения коммуникационных задач в цифровой</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>среде Имеет практический опыт: участия в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта, применения современных цифровых технологий и инструментов в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта; создания цифрового медиаконтента; Исполнения комплекса действий и правил, применяемых в процессе подготовки и передачи данных, необходимых для личной, массовой или производственной коммуникации в цифровой реальности</p> |
|--|---|

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах | |
|--|-------------|------------------------------------|--|
| | | Номер семестра | |
| | | 7 | |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 | 144 | |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 64 | 64 | |
| Лекции (Л) | 32 | 32 | |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 | |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 69,5 | 69,5 | |
| Подготовка к практическим занятиям | 69,5 | 69,5 | |
| Консультации и промежуточная аттестация | 10,5 | 10,5 | |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | экзамен | |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | История отечественного и зарубежного телевидения. Природа телевидения. | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 2 | Жанры телевизионной журналистики . Профессия телевизионного журналиста. | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 3 | История отечественного и зарубежного радиовещания. Природа радиовещания. | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 4 | Жанры радиожурналистики. Профессия радиожурналиста. | 16 | 8 | 8 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во |
|----------|-----------|---|--------|
|----------|-----------|---|--------|

| | | | часов |
|----|---|--|-------|
| 1 | 1 | Изобретение ТВ. Особенности развития телевидения в СССР. | 2 |
| 2 | 1 | Телевещание в период перестройки. Реорганизация системы отечественного телевидения после распада СССР. | 2 |
| 3 | 1 | Структура и состояние российской телевизионной системы 2000 - 2010х г.г. | 2 |
| 4 | 1 | Язык ТВ | 2 |
| 5 | 2 | Жанры ТВ | 4 |
| 6 | 2 | Профессиональная культура. Специфика журналистского познания действительности. | 2 |
| 7 | 2 | Этические вопросы тележурналистики. | 2 |
| 8 | 3 | Изобретение радио. Становление радиопрограмм. | 2 |
| 9 | 3 | Радио тоталитарного государства. Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны. | 2 |
| 10 | 3 | Радио эпохи социального застоя. Радио и "жестокость" и "гласности". | 2 |
| 11 | 3 | Выразительные средства радиожурналистики | 2 |
| 12 | 4 | Понятие о жанре. Информационные жанры радиожурналистики. | 2 |
| 13 | 4 | Аналитические и документально-художественные жанры радиожурналистики. | 2 |
| 14 | 4 | Современное состояние системы жанров радиожурналистики. | 2 |
| 15 | 4 | Предварительная подготовка к эфиру. Репортер в прямом эфире. | 2 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Изобретение телевидения. Рассмотрение технических работ, способствующих появлению телевидения (работы П. Бахметьева, А. Попова, Б. Розинга, П. Нипкова, Б. Гарбовского, Л. Термена, О. Адамяна, П. Шмакова, В. Зворыкина). Особенности развития телевидения в СССР: характеристика системы телевизионного вещания СССР с середины 1950-х по 1990-е годы. | 2 |
| 2 | 1 | История мировой телевизионной журналистики — осмысление традиций и опыта | 2 |
| 3 | 1 | Ключевые телепередачи и телепрограммы в тележурналистике разных лет | 2 |
| 4 | 1 | Слагаемые телевизионной образности и методика создания телевизионной образности: анализ методов создания видеоряда, специфики телевизионной речи и приемов звукового оформления телевизионных передач | 2 |
| 5 | 2 | Ключевые телепередачи и телепрограммы в тележурналистике разных лет. | 2 |
| 6 | 2 | Анализ функционирования системы жанров тележурналистики на современном российском телевидении. | 2 |
| 7 | 2 | Сценарий экранного произведения. | 2 |
| 8 | 2 | Специализации журналистов на телевидении. | 2 |
| 9 | 3 | Развитие радиотехники. | 2 |
| 10 | 3 | Ключевые радиопередачи и программы в радиожурналистике разных лет | 2 |
| 11 | 3 | Радио и общество | 2 |
| 12 | 3 | Выразительные средства радиожурналистики. | 2 |
| 13 | 4 | Организационные структуры информационно-музыкальных радиостанций и принципы их программирования. | 2 |
| 14 | 4 | Работа радиожурналиста с режиссером. Ведущий информационно-музыкальной радиостанции. | 2 |
| 15 | 4 | Радиосообщение. Интервью. Репортаж. Радиоотчет. Обзор печати. | 2 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 16 | 4 | Радиоочерк. Радиофельетон. Документальная драма. Радиорассказ. Радиокомпозиция. | 2 |
|----|---|--|---|

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|------------------------------------|--|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к практическим занятиям | <p>Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 402 с. Телевизионный сценарий. Сборник сценариев телевизионных передач и фильмов / под ред. Э.Р. Багирова. — М.: Изд-во МГУ, 1975. — 171 с.; Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 402 с.</p> <p>Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 402 с.</p> <p>Шестеркина, Л. П. Студия "Радио ЮУрГУ" : собственное творчество радиожурналистов Текст метод. указания для студентов специальности 030601 "Журналистика" Л. П. Шестеркина, Н. В. Романовская ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Средства мас. информации ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 49, [1] с. электрон. версия. Шестеркина, Л. П. Журналистское мастерство : технология проектов совместного творчества Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Средства массовой информации ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 169, [2] с. Шестеркина, Л. П. Введение в телерадиожурналистику Текст темы лекций, планы семинар. занятий, задания для самостоят. работы и метод. советы для подготовки студентов I курса Л. П. Шестеркина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Телевизионная и радиожурналистика ; ЮУрГУ. - Челябинск: Областной центр</p> | 7 | 69,5 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | информационного и материально- технич, 2009 – 27 с. Шабалина, Н. А. Событийная радиоинформация Метод. рек. Н. А. Шабалина; Под ред. Л. П. Шестеркиной; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Телевиз. и радиожурналистика. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2004. - 16, [1] с. электрон. версия Карпенко, Н. П. Методика радиожурналистики Метод. пособие для студентов по подгот. к практ. занятиям Н. П. Карпенко; Под ред. Л. П. Шестеркиной; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Телевиз. и радиожурналистика; Юж.- Урал. гос. ун- т, Каф. Телевиз. и радиожурналистика; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2003. - 23,[1] с. электрон. версия | | |
|--|---|--|--|

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--|------------------|
| 1 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №1 | 1 | 25 | Критерии оценивания: Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Задание считается выполненным, если получено 60% (15 баллов) | экзамен |
| 2 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №2 | 1 | 10 | Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы (2 балла); 2) структура работы, логичность построения материала (2 балла); 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (2 балла); 4) умение использовать разные источники информации (2 балла). 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы(2 балла). | экзамен |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-----------------------|---|----|---|---------|
| | | | | | | Задание считается выполненным, если получено 60% (6 баллов) | |
| 3 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №3 | 1 | 10 | <p>Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (2 балла);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (2 балла);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (2 балла);</p> <p>4) умение использовать разные источники информации (2 балла).</p> <p>5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (2 балла).</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (6 баллов)</p> | экзамен |
| 4 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №4 | 1 | 10 | <p>Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (2 балла);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (2 балла);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте (2 балла);</p> <p>4) умение использовать разные источники информации (2 балла).</p> <p>5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы (2 балла).</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (6 баллов)</p> | экзамен |
| 5 | 7 | Текущий контроль | Контрольная работа №5 | 1 | 5 | <p>Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы (1 балл);</p> <p>2) структура работы, логичность построения материала (1 балл);</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям (1 балл);</p> <p>4) умение использовать разные источники информации (1 балл).</p> <p>5) умение использовать в работе разные программы (1 балл).</p> <p>Задание считается выполненным, если получено 60% (3 баллов)</p> | экзамен |
| 6 | 7 | Промежуточная аттестация | Экзамен | - | 40 | На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия | экзамен |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p> <p>Процедура экзамена предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла</p> <p>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|--|---|
| экзамен | При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Процедура экзамена предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № KM | | | | | |
|-------------|---|------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-1 | Знает: основные принципы и критерии поиска, анализа и синтеза информации при подготовке теле-, радиоматериалов, основы системного подхода для решения поставленных задач; | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| УК-1 | Умеет: применять разнообразные методы сбора информации при подготовке теле-, радиоматериалов, ее проверки, селекции и анализа; | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-1 | Имеет практический опыт: поиска и сбора информации для теле-, радиоматериалов, основываясь на знаниях основных принципов этих процессов. | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-1 | Знает: систему жанров теле-, радиожурналистики, методику подготовки информационных, аналитических и документально-художественных теле-, радиопрограмм; | | | | | | | + | + |
| ПК-1 | Умеет: выбирать и формулировать актуальную тему теле-, радиоматериала, формировать замысел, создавать сценарную разработку, осуществлять производство теле-, радиоматериалов с учетом формата и особенностей аудитории; | | | | | | | + | + |
| ПК-1 | Имеет практический опыт: участия в подготовительном и производственном процессе выпуска теле-, радиопрограммы, а также в процессах постпродакшна и дистрибуции. | | | | | | | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ворошилов, В. В. Журналистика [Текст] учебник для вузов по гуманитар. специальностям В. В. Ворошилов ; Санкт-Петербург. гос. ун-т сервиса и экономики. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: КноРус, 2009
2. Телевизионная журналистика Учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" Р. А. Борецкий, Г. Н. Бровченко, М. Е. Голдовская и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 4-е изд. - М.: Издательство МГУ, 2002. - 299,[1] с.
3. Телевизионная журналистика Учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" В. Г. Кузнецов, А. Я. Юровский, С. А. Муратов и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 4-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 299, [1] с.
4. Телевизионная журналистика Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" А. Я. Юровский, Г. В. Кузнецов, С. А. Муратов и др.; Под ред. Г. В. Кузнецова и др.; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Московского университета: Наука, 2005. - 366, [1] с.
5. Радиожурналистика Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Московского университета: Наука, 2005. - 477, [1] с.
6. Шестеркина, Л. П. Телерадиожурналистика. Дисциплины специальностей Учеб.-метод. пособие Л. П. Шестеркина; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Телевиз. и радиожурналистика; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2005. - 192, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы радиовещания и телевидения. Секция "Телевизионная и радиожурналистика" Материалы студ. науч.-практ. конф.

Редкол.: Л. П. Шестеркина и др.; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Телевиз. и радиожурналистика; ЮУрГУ. - Челябинск: ГУП типография УВД, 2006. - 33 с.

2. Зверева, Н. В. Школа регионального тележурналиста Учеб. пособие для вузов по специальности 021400 "Журналистика" Н. В. Зверева. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 316, [4] с.

3. Сапак, В. С. Телевидение и мы : Четыре беседы [Текст] В. С. Сапак. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 166,[2] с.

4. Смирнов, В. В. Жанры радиожурналистики Учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" В. В. Смирнов. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 287,[1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Южно-Уральский государственный университет (ЮУрГУ) Челябинск Вестник Южно-Уральского государственного университета Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2001-

2. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Событийная радиоинформация
2. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА: РАБОТА НАД ТЕКСТОМ
3. ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
ТЕЛЕРЕПОРТАЖ ДЛЯ ПРОГРАММЫ НОВОСТЕЙ
4. Специфика радиорепортажа в тематической программе
5. Особенности программ новостей на музыкальных и информационных радиостанциях
6. Методические рекомендации по созданию телевизионной праздничной передачи в прямом эфире

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Событийная радиоинформация
2. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА: РАБОТА НАД ТЕКСТОМ
3. ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
ТЕЛЕРЕПОРТАЖ ДЛЯ ПРОГРАММЫ НОВОСТЕЙ
4. Специфика радиорепортажа в тематической программе
5. Особенности программ новостей на музыкальных и информационных радиостанциях
6. Методические рекомендации по созданию телевизионной праздничной передачи в прямом эфире

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система | Апухтин, И. Н. Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности : учебное пособие / И. Н. Апухтин, М. А. Бережная, С. Н. Ильченко ; под редакцией |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| | | издательства Лань | М. А. Бережной. — 2-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-1089-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169634 (дата обращения: 27.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Мельникова, Л. И. Творчество телевизионного журналиста: теория, методология, практика : учебное пособие / Л. И. Мельникова. — Минск : БГУ, 2018. — 159 с. — ISBN 978-985-566-570-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180500 (дата обращения: 27.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 3 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Лебедева, Т. В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие / Т. В. Лебедева. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0655-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/68826 (дата обращения: 27.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 4 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Раскатова, Е. Р. Техники публичной речи : практикум / Е. Р. Раскатова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 93 с. — ISBN 978-5-8259-1229-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140283 (дата обращения: 27.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|-------------|--|
| Практические занятия и семинары | 1012 (1) | Мультимедийный информационный комплекс |
| Лекции | 1012 (1) | Мультимедийный информационный комплекс |