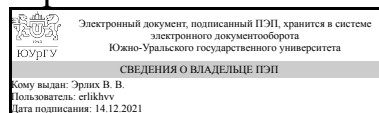


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



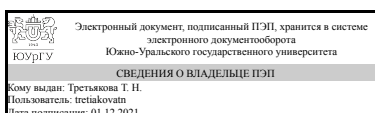
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.19 Организация культурно-досуговой деятельности для направления 43.03.03 Гостиничное дело
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Гостиничная деятельность
форма обучения очная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

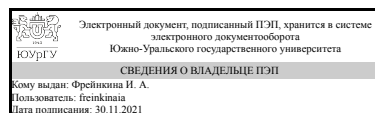
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

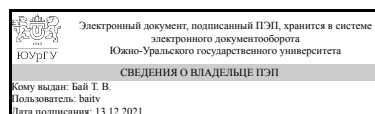
Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



И. А. Фрейнкина

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
к.пед.н., доц.



Т. В. Бай

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование теоретических знаний и практических умений по основам организации культурно-досуговой деятельности в сфере туризма и гостиничном сервисе на основе введения в область профессиональной деятельности в условиях конкретного региона в формате практико-ориентированного учебного процесса на основе социокультурного подхода. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ: научить студентов выявлять общие закономерности и конкретные особенности культурно-досуговой деятельности в туризме; дать общие представления о развитии культурно-досугового сервиса в различных сферах туристской деятельности в российском и зарубежном туризме; дать общее представление о направлениях развития культурно-досуговой деятельности; ознакомить с особенностями режиссуры и драматургии культурно-досуговых программ и мероприятий в туризме; дать общие представления об инфраструктуре культурно-досуговых программ; обучить основам сценаристики, организации и проведения культурно-досуговых программ, как продукта предприятий туристической индустрии

Краткое содержание дисциплины

Основы культурно-досуговой деятельности. Предмет и задачи дисциплины. История массовых празднеств и зрелищ. Русская народная культура как основа культурно-досугового сервиса. Классификация культурно-досуговых программ. Сущность культурно-досуговой деятельности в социально-культурном сервисе и туризме. Организация культурно-досуговой деятельности. Мировой опыт индустрии развлечений. Проектирование культурно-досуговых программ. Инфраструктура культурно-досуговых программ как объект изучения. Структура культурно-досуговых мероприятий. Методика подготовки культурно-досуговых программ. Драматургия как компонент технологического процесса подготовки программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых программ. Специфические особенности культурно-досуговых жанров. Региональное моделирование культурно-досуговых программ

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: виды и формы социального взаимодействия при организации культурно-досуговой деятельности в гостиничных комплексах Умеет: осуществлять социальное взаимодействие при реализации культурно-досуговых программ Имеет практический опыт: проведения культурно-досуговых программ в гостиничных комплексах
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: виды деловой коммуникации при осуществлении культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия Умеет: осуществлять деловую коммуникацию при организации культурно-досуговой

	<p>деятельности гостиничного предприятия Имеет практический опыт: организации культурно-досуговых мероприятий в гостинице</p>
<p>ПК-1 способен формировать и предоставлять гостиничный продукт в соответствии с требованиями потребителей</p>	<p>Знает: формы и методы культурно-досуговой деятельности при формировании комплексного гостиничного продукта с учетом специфики целевой аудитории гостиничного предприятия и региона Умеет: разрабатывать культурно-досуговые программы в структуре комплексного гостиничного продукта Имеет практический опыт: разработки и реализации программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов</p>
<p>ПК-2 способен разрабатывать и предоставлять гостиничный продукт на основе новейших информационных и коммуникационных технологий</p>	<p>Знает: виды информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности Умеет: отбирать информационные и коммуникационные технологии для организации культурно-досуговой деятельности Имеет практический опыт: использования информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Гостеприимство народов мира, Гастрономические традиции мира, Иностранный язык, Организация обслуживания в гостиницах</p>	<p>Организация службы приема и размещения в санаторно-курортных комплексах, Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Конфликтология, Организация инженерной службы гостиницы, Психодиагностика, Иностранный язык (второй), Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации, Социология, Туристские формальности, Деловой иностранный язык, Управление персоналом в гостиничном бизнесе, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Организация административно-хозяйственной службы гостиницы, Менеджмент, Организация вспомогательных служб гостиницы, Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства, Инновации в гостиничном сервисе, Имидж санаторно-курортных комплексов, Фирменный стиль гостиничного предприятия, Документооборот в индустрии гостеприимства,</p>

	<p>Организация инженерной службы санаторно-курортных комплексов, Визово-регистрационное обеспечение в туризме, Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями, Организация предпринимательской деятельности, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Реклама в туризме и гостиничном сервисе, Организация дополнительных услуг в санаторно-курортных комплексах, Курортно-рекреационные ресурсы, Кросс-культурный менеджмент в индустрии гостеприимства, Производственная практика, сервисная практика (4 семестр), Производственная практика, проектно-технологическая практика (6 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)</p>
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Организация обслуживания в гостиницах	<p>Знает: технологию и виды гостиничного обслуживания, организацию функциональных процессов в структурных подразделениях средств размещения, организацию технологических процессов в гостиницах и других средствах размещения Умеет: формировать гостиничный продукт или конкретную услугу согласно запросам потребителя, обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями гостиницы и других средств размещения для предоставления качественных услуг потребителю, адаптировать и развивать современные технологии обслуживания, организовывать, регламентировать и контролировать процессы обслуживания Имеет практический опыт: организации профессиональной деятельности отдельных служб гостиничного предприятия согласно запросам потребителя, организации работы в функциональных службах гостиниц и других средствах размещения для удовлетворения потребностей потребителя, организации функциональных процессов в гостиницах и других средствах размещения, соответствующих запросам потребителей</p>
Гостеприимство народов мира	<p>Знает: национальные и этнокультурные особенности гостеприимства и</p>

	гастрономических традиций народов мира, традиции, культуру и особенности гостеприимства народов мира Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мирового опыта гостеприимства и гастрономических традиций народов мира, составлять различные программы гостеприимства Имеет практический опыт: изучения и использования исторического опыта народов мира в традициях гостеприимства и гастрономической культуры, составления программ этнического гостеприимства с учетом национальных и конфессиональных особенностей народов мира
Гастрономические традиции мира	Знает: традиции, культуру и особенности гастрономических технологий народов мира, национальные и этнокультурные особенности гастрономических традиций народов мира Умеет: формировать рационы питания с учетом особенностей национальной кухни, религиозных традиций народов мира, ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия гастрономических традиций народов мира Имеет практический опыт: навыками составления программ обслуживания питанием с учетом национальных и конфессиональных особенностей народов мира; изучения и использования исторического опыта народов мира в традициях гостеприимства и гастрономической культуры
Иностранный язык	Знает: грамматику, лексику, историю и культуру страны изучаемого иностранного языка Умеет: использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: общения и использования полученных знаний и умений в лингвистической среде

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к интерактивным занятиям	7	7
Подготовка реферата	10	10
Подготовка к зачету	10	10
Подготовка к практическим занятиям	8,75	8.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы анимационной деятельности	32	16	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности	2
2	1	Русская народная культура как основа анимационного сервиса	2
3	1	Мировой опыт индустрии развлечений	2
4	1	Драматургия как компонент технологического процесса подготовки анимационной программы	2
5	1	Особенности режиссуры анимационных программ	2
6	1	Технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме. Методика подготовки анимационной программы	2
7	1	Региональное моделирование анимационных программ	2
8	1	Специфические особенности анимационных жанров	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Разработка презентаций-викторин по темам: русские народные сказки, русские народные игры, русский народный костюм, русский народный танец, русская архитектура, предметы утвари в русской избе	2
2	1	Мировой опыт индустрии развлечений. Составить презентацию по 5 мировым центрам индустрии развлечений	2
3	1	Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника	2
4	1	Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.	2

5	1	Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.	2
6	1	Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к интерактивным занятиям	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	7
Подготовка реферата	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	10
Подготовка к зачету	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим	2	10

	доступа: для авториз. пользователей. Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Подготовка к практическим занятиям	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	8,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Русская народная культура как основа анимационного сервиса	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками</p> <p>Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-</p>	зачет

					<p>решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>		
2	2	Текущий контроль	<p>Мировой опыт индустрии развлечений.</p> <p>Составить презентацию по 3 мировым центрам индустрии развлечений</p>	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой</p>	зачет

					<p>слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>		
3	2	Текущий контроль	<p>Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника</p>	1	5	<p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p>	зачет

						<p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>	
4	2	Текущий контроль	<p>Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.</p>	1	5	<p>«Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%)</p> <p>«Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%)</p> <p>«Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%)</p> <p>«Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %)</p> <p>Подробно критерии оценки сценария изложены в задании на ПЗ 4</p>	зачет
5	2	Текущий контроль	<p>Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.</p>	1	5	<p>«Отлично» - 7 – 9 баллов (85-100%)</p> <p>«Хорошо» - 5,5 – 7 баллов (65-84%)</p> <p>«Удовлетворительно» - 4,5 – 5,5 баллов (45-64%)</p> <p>«Не рекомендовано к показу» - ниже 4,5 баллов (ниже 50 %)</p>	зачет
6	2	Текущий контроль	<p>Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)</p>	1	5	<p>Критерии оценки изложены в приложении (задание на ПЗ 6)</p> <p>«Отлично» - 12 – 15 балл (85-100%)</p> <p>«Хорошо» - 9 - 12 баллов (65-84%)</p> <p>«Удовлетворительно» - 7 - 9 баллов (50-64%)</p> <p>«Не рекомендовано к показу» - ниже 7 баллов (ниже 50 %)</p>	зачет
7	2	Проме-	Компьютерное	-	40	Промежуточная аттестация включает	зачет

	культурно-досуговой деятельности в гостиничных комплексах									
УК-3	Умеет: осуществлять социальное взаимодействие при реализации культурно-досуговых программ	+		+	+	+	+			
УК-3	Имеет практический опыт: проведения культурно-досуговых программ в гостиничных комплексах	+		+	+	+	+			
УК-4	Знает: виды деловой коммуникации при осуществлении культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия	+	+	+					+	+
УК-4	Умеет: осуществлять деловую коммуникацию при организации культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия	+	+	+						
УК-4	Имеет практический опыт: организации культурно-досуговых мероприятий в гостинице	+	+	+					+	
ПК-1	Знает: формы и методы культурно-досуговой деятельности при формировании комплексного гостиничного продукта с учетом специфики целевой аудитории гостиничного предприятия и региона	+			+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: разрабатывать культурно-досуговые программы в структуре комплексного гостиничного продукта	+		+	+	+	+			
ПК-1	Имеет практический опыт: разработки и реализации программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов	+		+	+	+	+			
ПК-2	Знает: виды информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности									+
ПК-2	Умеет: отбирать информационные и коммуникационные технологии для организации культурно-досуговой деятельности		+						+	
ПК-2	Имеет практический опыт: использования информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности	+	+						+	

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 100103 "Социал.-культур. сервис и туризм" Г. А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Турист
2. Мир Путешествий
3. Вояж и отдых

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Педагогика досуга : учебное пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 141 с. — ISBN 978-5-8353-2552-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135212 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Технологии социально-культурной деятельности в работе с различными возрастными и социальными группами населения : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская, Е. С. Штанько. — Белгород : БГИИК, 2019. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153875 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	504 (7Р)	1. Рабочее место преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7.

		Кондиционер – 1 шт 8. Шкаф для документов – 3 шт. 9. Рабочее место студента – 32 шт
--	--	---