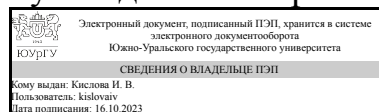


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



И. В. Кислова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.17.02 Практический курс второго иностранного языка
для направления 45.03.02 Лингвистика

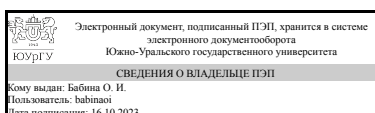
уровень Бакалавриат

форма обучения очная

кафедра-разработчик Лингвистика и перевод

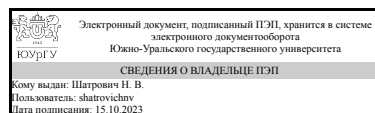
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 969

Зав.кафедрой разработчика,
к.филол.н., доц.



О. И. Бабина

Разработчик программы,
старший преподаватель



Н. В. Шатровиц

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: формирование навыков владения продуктивной устной и письменной речью, а также формирование и развитие у студентов коммуникативной компетенции в рамках изучаемого языкового материала. Задачи курса: сформировать четкое представление о системе языка, владение языковыми структурами, адекватный выбор языковых средств в разнообразных коммуникативных ситуациях в официальной и неофициальной сферах, овладеть всеми видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо, перевод с иностранного языка на родной, с родного на иностранный), сформировать социокультурную компетенцию обучающихся, ознакомить с реалиями страны изучаемого языка, сформировать представление о иноязычной культуре как содержании иноязычного образования.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Практический курс второго ИЯ (итальянский язык)» включает в себя фонетический материал, необходимый для коррекции и постановки правильного произношения и интонации; грамматический материал, необходимый для формирования лингвистической компетенции; лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах; виды речевой деятельности (чтение изучающее, поисковое и ознакомительное, аудирование, говорение, письменная речь, перевод с иностранного языка на родной, с родного на иностранный). Кроме того в дисциплине «Практический курс второго иностранного языка (итальянский)» предполагается изучение языковых характеристик и национально-культурной специфики лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов устной/письменной речи, подготовленной/неподготовленной, официальной/неофициальной речи. Кроме этого также изучаются дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте. Дискурсивная структура и языковая организация функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: правила иноязычного письменного и устного речевого этикета, этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения Умеет: порождать и интерпретировать связные высказывания в соответствии с правилами образования и употреблении языковых средств в зависимости от социокультурного контекста,

	<p>характера коммуникативной ситуации и коммуникативных интенций участников общения</p> <p>Имеет практический опыт: владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, системой представлений о взаимодействии естественных языков и информационно-коммуникационных технологий; общей и коммуникативной компетенциями применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации</p>
<p>ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения</p>	<p>Знает: особенности официальной и неофициальной сфер общения на втором иностранном языке, основные функциональные стили и их особенности</p> <p>Умеет: выделять особенности регистров общения в устной или письменной речи; определять используемый в тексте или сообщении регистр общения; определять регистр общения, адекватный для данной коммуникативной ситуации, порождать и понимать устные и письменные тексты на втором иностранном языке</p> <p>Имеет практический опыт: общения в официальной, нейтральной и неофициальной сферах на втором иностранном языке, работы с текстами различных функциональных стилей</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения</p>	<p>Знает: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания; характеристики коммуникативного контекста</p> <p>Умеет: определять особенности текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); выбирать дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в зависимости от текущего коммуникативного контекста</p> <p>Имеет практический опыт: реализации коммуникативных целей, используя адекватные дискурсивные способы; осуществления коммуникации с учетом коммуникативного контекста на втором иностранном языке</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>1.О.17.01 Практический курс первого иностранного языка, 1.О.18 Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка, 1.О.04 Русский язык и культура речи</p>	<p>Не предусмотрены</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.18 Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка	<p>Знает: особенности профессиональной и общей сфер общения, стилистического и смыслового оформления высказывания в устной и письменной формах, фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности родного и иностранного языка как системы, знание литературной и разговорной нормы, особенности официальной и неофициальной устной и письменной речи на первом иностранном языке Умеет: выражать мысли на первом иностранном языке в устной и письменной формах адекватно общей и профессиональной сферам общения, применять сформированные навыки в устной и письменной коммуникации на иностранном языке в режимах подготовленной и неподготовленной речи в рамках профессионального контекста, выделять особенности регистров общения в устной или письменной речи; определять используемый в тексте или сообщении регистр общения; определять регистр общения, адекватный для данной коммуникативной ситуации Имеет практический опыт: письменной и устной речи на первом иностранном языке по темам общей и профессиональной сфер общения, устной и письменной профессиональной коммуникации на иностранном языке в режимах подготовленной и неподготовленной речи, письменной и устной речи на первом иностранном языке по темам официальной и неофициальной сфер общения, аудирования текстов различных функциональных стилей</p>
1.О.04 Русский язык и культура речи	<p>Знает: правила построения текста; основные логико-композиционные схемы текстов различных типов; композиционно-речевые формы, обеспечивающие цельность и связность текста Умеет: строить связный, логичный текст на основе композиционно-речевых форм научного, официально-делового и публицистического стиля Имеет практический опыт: адекватного применения правил построения текстов для профессионального взаимодействия</p>
1.О.17.01 Практический курс первого иностранного языка	<p>Знает: правила и приемы построения, а также существующие композиционно-речевые формы текстов на английском языке; современные коммуникативные технологии, особенности официальной и неофициальной сфер общения на первом иностранном языке, основные функциональные стили и их особенности,</p>

	<p>особенности профессиональной и общей сфер общения, стилистического и смыслового оформления высказывания в устной и письменной формах на первом иностранном языке Умеет: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, выделять особенности регистров общения в устной или письменной речи; определять используемый в тексте или сообщении регистр общения; определять регистр общения, адекватный для данной коммуникативной ситуации, порождать и понимать устные и письменные тексты на первом иностранном языке, осуществлять межъязыковое взаимодействие в устной и письменной формах в общей и в профессиональной сферах общения Имеет практический опыт: вести коммуникацию в разнообразных социальных контекстах, соответственно лингвистическим маркерам социальных отношений и маркерам речевой характеристики, общения в официальной, нейтральной и неофициальной сферах на первом иностранном языке, интенсивного и экстенсивного чтения текстов различных функциональных стилей, осуществления межъязыкового взаимодействия в устной и письменной формах в общей и в профессиональной сферах общения</p>
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 з.е., 936 ч., 482,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		Номер семестра					
		3	4	5	6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	936	216	144	144	144	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	422	96	64	64	64	64	70
Лекции (Л)	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	422	96	64	64	64	64	70
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	453,75	105,5	71,75	69,5	71,75	71,75	63,5
выполнение домашних заданий;	25,5	25,5	0	0	0	0	0
выполнение домашних заданий	133,5	0	36,75	20	30	21,75	25
выполнение творческих заданий	45	0	0	0	20	25	0
Ознакомительное и изучающее чтение дополнительных текстов	30	30	0	0	0	0	0
выполнение переводов отрывков текстов и	45	0	35	10	0	0	0

целых текстов							
написание тематических докладов;	39,5	0	0	23	0	0	16,5
выполнение переводов отрывков и целых текстов	23	23	0	0	0	0	0
Подготовка к экзамену (8 семестр)	22	0	0	0	0	0	22
Подготовка к экзамену (5 семестр)	16,5	0	0	16,5	0	0	0
выполнение переводов отрывков текстов	21,75	0	0	0	21,75	0	0
Подготовка к экзамену (3 семестр)	27	27	0	0	0	0	0
редактирование и саморедактирование переведенных отрывков; аннотирование и рецензирование переводов;	25	0	0	0	0	25	0
Консультации и промежуточная аттестация	60,25	14,5	8,25	10,5	8,25	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	зачет	экзамен	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Вводно-фонетический курс	20	0	20	0
2	Основной курс	46	0	46	0
3	Грамматика	30	0	30	0
4	Основной курс. Средний этап обучения	40	0	40	0
5	Грамматика. Средний этап обучения	24	0	24	0
6	Основной курс. 5 семестр	40	0	40	0
7	Грамматика. 5 семестр	24	0	24	0
8	Основной курс. 6 семестр	40	0	40	0
9	Грамматика. 6 семестр.	24	0	24	0
10	Основной курс. 7 семестр	40	0	40	0
11	Грамматика. 7 семестр	24	0	24	0
12	Основной курс. 8 семестр	30	0	30	0
13	Грамматика. 8 семестр	40	0	40	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Вводно - фонетический курс	4
5-6	1	Вводно-фонетический курс	4
7-8	1	Вводно-фонетический курс	4
9-10	1	Вводно-фонетический курс	4
11-12	1	Вводно-фонетический курс	4
13-14	2	Моя семья	4
15-16	2	Моя квартира	4
17-18	2	Мой рабочий день	4
19	2	Мой рабочий день	2

20-21	2	Мой выходной день	4
22-23	2	Времена года	4
24-25	2	Путешествия	4
26-27	2	Москва	4
28-29	2	Праздники в Италии и в России	4
30-31	2	Праздники в Италии	4
32-33	2	Итальянские города	4
33-34	2	На уроке итальянского	4
35-36	3	модальные глаголы. Неопределенные и относительные местоимения. Местоимения прямого и косвенного дополнения. Количественные числительные. Местоимение LEI и вежливая форма обращения.	4
37-38	3	множественное число существительных и прилагательных. Притяжательные прилагательные и местоимения. Простое предложение распространенное и нераспространенное.	4
39-40	3	Обороты с'e, ci sono. местоименные глаголы. Место безударных местоимений-дополнений при составном глагольном сказуемом Presente (настоящее время) глаголов avere (иметь), essere (быть). Presente глаголов 1, 2 и 3 группы. Согласование именной части сказуемого. Вопросительные конструкции: общий вопрос, вопрос к подлежащему, к сказуемому, к прямому и косвенному дополнениям, к определению, к именной части сказуемого, к обстоятельству. Отрицательная форма глагола. Повелительное наклонение. Указательные и неопределенные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Личные местоимения.	4
41-42	3	Passato prossimo. Глаголы, спрягающиеся с avere и с essere.	4
43	3	Причастие прошедшего времени.	2
44-45	3	безличные глаголы и выражения. Степени сравнения прилагательных.	4
46-47	3	l'imperfetto (прошедшее длительное время). Артикль: употребление определенного, неопределенного и частичного артикля.	4
48-49	3	L'imperfetto e il passato prossimo	4
1-2	4	Портрет	4
3	4	Досуг: театр, кино	2
4	4	Досуг: театр, кино	2
5	4	Великие люди	2
6	4	Великие люди	2
7	4	Рим и его происхождение.	2
8-9	4	Рим и его происхождение.	4
10-11	4	Покупки.	4
12	4	Покупки.	2
13-14	4	Медицина: болезни и лекарства	4
15	4	Медицина: болезни и лекарства	2
16-17	4	Физическая Италия: география, экономика, административная система.	4
18-19	4	Каникулы: летний отдых	4
20	4	Каникулы: летний отдых	2
21-22	5	Страдательная форма. Неопределенные прилагательные и местоимения	4
23-24	5	Futuro semplice (будущее простое время). Повелительное наклонение	4
25	5	Futuro semplice (будущее простое время). Повелительное наклонение	2
26-27	5	Il passato remoto (давнопрошедшее время) правильных и неправильных глаголов. Инфинитивные обороты.	4
28	5	Il passato remoto (давнопрошедшее время) правильных и неправильных глаголов. Инфинитивные обороты.	2

29	5	Причастие настоящего времени. Причастие прошедшего времени. Особые формы степеней сравнения прилагательных.	2
30	5	Trapassato prossimo (предпрошедшее время). Местоимения <i>ci, vi</i>	2
31	5	Trapassato remoto. Il futuro anteriore. Усеченные формы глаголов в повелительном наклонении.	2
32	5	Деепричастие настоящего времени. Относительное местоимение <i>cuì</i> . Безударное местоимение <i>ne</i> . Инфинитив	2
1-2	6	Страницы истории Италии.	4
3	6	Страницы истории Италии. Сопротивление	2
4-5	6	Работа. Поиски работы.	4
6	6	Работа. Поиски работы.	2
7-8	6	Этикет и хорошие манеры	4
9-10	6	Итальянская кухня. <i>Mangiare all'italiana</i>	4
11-12	6	Итальянская кухня.	4
13-14	6	Молодежь и ее проблемы	4
15-16	6	Молодежь и ее проблемы. <i>Mammoni d'Italia</i>	4
17	6	Молодежь и ее проблемы. <i>Alcol e droga</i> .	2
18-19	6	Мода в Италии и в России	4
20	6	Мода в Италии и в России. <i>Le grandi case di moda</i>	2
21-22	7	Сложное предложение. Согласование времен изъявительного наклонения. Ударные формы личных местоимений.	4
23-24	7	<i>Condizionale passato</i> в значении будущего в прошедшем. Косвенная речь.	4
25	7	<i>Condizionale passato</i> в значении будущего в прошедшем. Косвенная речь.	2
26-27	7	Инфинитивные обороты. Степени сравнения наречий. Суффиксы субъективной оценки. Междометие.	4
28-29	7	Il condizionale. Устойчивые глагольные сочетания видового значения. Устойчивое глагольное сочетание с модальным значением.	4
30	7	Il condizionale. Устойчивые глагольные сочетания видового значения. Устойчивое глагольное сочетание с модальным значением.	2
31-32	7	Il condizionale nelle indipendenti. <i>Le interiezioni</i>	4
1-2	8	Культура Италии: живопись и скульптура	2
4-5	8	Великие политические деятели	4
6-7	8	Великие политические деятели Италии и России	4
8-9	8	Спорт и здоровый образ жизни	4
10	8	Спорт и здоровый образ жизни. <i>Il modo di vita sedentario</i>	2
11-12	8	Семья и семейные отношения	4
13-14	8	Семья и семейные отношения. Смешанные браки	4
15-16	8	Образ жизни итальянцев	4
17-18	8	Образ жизни итальянцев. Итальянцы - рабы своих привычек	4
19-20	8	Языковое разнообразие в Европе. Проблемы мультилингвизма	4
21-22	8	<i>Armani ricorda...</i>	4
23	9	<i>Congiuntivo imperfetto</i> . <i>Congiuntivo trapassato</i> . Употребление времен <i>congiuntivo</i> при глаголе-сказуемом главного предложения в <i>passato prossimo</i> .	2
24-25	9	Употребление <i>congiuntivo</i> в обстоятельственных придаточных предложениях. Обязательная инверсия. Инверсия в стилистических целях.	4
26	9	Употребление <i>congiuntivo</i> в обстоятельственных придаточных предложениях. Обязательная инверсия. Инверсия в стилистических целях.	2
27-28	9	Употребление артикля с именами собственными. Двойные предлоги	4
29	9	Употребление артикля с именами собственными. Двойные предлоги	2
30-31	9	Употребление <i>congiuntivo</i> в обстоятельственных придаточных предложениях.	4

		Возвратная форма глагола в значении страдательного залога. Множественное число некоторых существительных.	
32-33	9	Безударные частицы <i>ne, ci, vi</i> . Употребление <i>congiuntivo</i> в обстоятельственных придаточных предложениях. Контрольная работа предложений. Возвратная форма глагола в значении страдательного залога. Множественное число некоторых существительных.	4
34	9	La concordanza del congiuntivo	2
9-10	10	Здоровье и система здравоохранения. Переутомление и способы борьбы	4
11-12	10	Средства массовой информации	4
13-14	10	Средства массовой информации. Наиболее надежные СМИ	4
15-16	10	Политическая система Италии	4
17	10	Политическая система Италии. Конституционное устройство	2
18-19	10	Экономика Италии и России	4
36-37	10	Здоровье и система здравоохранения. Болезни, симптомы и лечение	4
38-39	10	Здоровье и система здравоохранения. Болезни века	4
39-41	10	Здоровье и система здравоохранения. Частные клиники и государственные	4
42-43	10	Система образования	4
44	10	Здоровье и система здравоохранения. Эвтаназия	2
20	11	Вежливая форма обращения. Основные глаголы и предлог <i>di</i> перед инфинитивом.	2
21-22	11	La frase interrogativa e i suoi tipi	4
23	11	Congiuntivo o indicativo	2
24-25	11	La correlazione dei tempi del congiuntivo	4
26-27	11	Косвенная речь. Косвенный вопрос. Повелительное предложение.	4
28-29	11	Косвенная речь. Косвенный вопрос. Повелительное предложение.	4
30-31	11	Согласование времен <i>congiuntivo</i> в придаточном дополнительном предложении при <i>condizionale</i> в главном.	4
1-2	12	Итальянская мафия	4
3-4	12	Итальянская мафия. Роберто Савиано	4
5	12	Итальянская мафия. Виды мафии и ее происхождение	2
6-7	12	Преступления и правонарушения.	4
8-9	12	Преступления и правонарушения.	4
10	12	Смертная казнь	2
11-12	12	История итальянского языка. Язык вчера, сегодня, завтра	4
13	12	История итальянского языка. Язык вчера, сегодня, завтра	2
14-15	12	Экология	4
16-17	13	Некоторые особенности уступительных предложений	4
18-19	13	Некоторые особенности уступительных предложений	4
20-21	13	Прилагательное в функции наречия. Приложение. Порядок слов в сложном предложении с придаточными дополнительными и придаточным подлежащим.	4
22	13	Прилагательное в функции наречия. Приложение. Порядок слов в сложном предложении с придаточными дополнительными и придаточным подлежащим.	2
23-24	13	O trapassato remoto. Словосложение.	4
25	13	O trapassato remoto. Словосложение.	2
26-27	13	Повторение грамматического материала 7-8 семестра	4
28	13	Повторение грамматического материала 7-8 семестра	2
29-30	13	Особенности итальянского неостандартного языка Особенности итальянского неостандартного языка	4

31-32	13	Согласование времен и наклонений	4
33-34	13	Неличные формы глагола	4
35	13	Фактивные конструкции	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
выполнение домашних заданий;	рейзбард, Л. И. Итальянский язык. Грамматика для старших курсов Текст учебник Л. И. Грейзбард ; под ред. Г. А. Красовой. - М.: ИОСО РАО, 2001. - 319 с.	3	25,5
выполнение домашних заданий	Побегайло, И. В. Grammatica italiana esercitazioni : учебное пособие / И. В. Побегайло. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165283 (дата обращения: 14.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	7	21,75
выполнение творческих заданий	Побегайло, И. В. Grammatica italiana esercitazioni : учебное пособие / И. В. Побегайло. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165283 (дата обращения: 14.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	7	25
Ознакомительное и изучающее чтение дополнительных текстов	Лидина, Л. Итальянский язык : второй этап обучения Текст Л. Лидина (Грейзбард, Л. И.) ; под ред. Г. А. Красовой. - М.: Филоматис : Омега-Л, 2010. - 394, [1] с.	3	30
выполнение переводов отрывков текстов и целых текстов	Лидина, Л. Итальянский язык : второй этап обучения Текст Л. Лидина (Грейзбард, Л. И.) ; под ред. Г. А. Красовой. - М.: Филоматис : Омега-Л, 2010. - 394, [1] с.	4	35
выполнение домашних заданий	Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка Текст Л. И. Грейзбард. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Филоматис, 2011. - 383, [2] с. 1 CD-ROM	5	20
написание тематических докладов;		5	23
выполнение переводов отрывков и целых текстов		3	23
Подготовка к экзамену (8 семестр)	Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка Текст Л. И. Грейзбард. - 7-е изд.,	8	22

		испр. и доп. - М.: Филоматис, 2011. - 383, [2] с. 1 CD-ROM, стр. 315-360		
выполнение переводов отрывков текстов и целых текстов		Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка Текст Л. И. Грейзбард. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Филоматис, 2011. - 383, [2] с. 1 CD-ROM	5	10
Подготовка к экзамену (5 семестр)		Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка Текст Л. И. Грейзбард. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Филоматис, 2011. - 383, [2] с. 1 CD-ROM	5	16,5
выполнение домашних заданий		Идина, Л. Итальянский язык : второй этап обучения Текст Л. Идина (Грейзбард, Л. И.) ; под ред. Г. А. Красовой. - М.: Филоматис : Омега-Л, 2010. - 394, [1] с.	6	30
выполнение домашних заданий		https://urait.ru/book/italyanskiy-yazyk-dlya-nachinayuschih-511811	8	25
выполнение творческих заданий			6	20
выполнение переводов отрывков текстов		Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка Текст Л. И. Грейзбард. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Филоматис, 2011. - 383, [2] с. 1 CD-ROM	6	21,75
написание тематических докладов;		Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка Текст Л. И. Грейзбард. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Филоматис, 2011. - 383, [2] с. 1 CD-ROM	8	16,5
выполнение домашних заданий		Побегайло, И. В. Grammatica italiana esercitazioni : учебное пособие / И. В. Побегайло. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165283 (дата обращения: 14.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	4	36,75
Подготовка к экзамену (3 семестр)			3	27
редактирование и саморедактирование переведенных отрывков; аннотирование и рецензирование переводов;			7	25

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	Устный опрос 1 предполагает декламацию 6 стихотворений	экзамен

						известных французских поэтов (Ада Мерини, Бокаччо, Леопарди, Петрарка). Опрос осуществляется индивидуально в рамках каждого из 6 семестров на практических занятиях (из расчета: 1 опрос на 1 семестр). 1 устный опрос предполагает декламацию 1 произведения. Всего за курс необходимо сдать 6 стихотворений. Время, отведенное на 1 устный опрос – 5 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Свободная, красивая декламация с правильным произношением и интонацией соответствует 5 баллам. Свободная, декламация с небольшими неточностями произношения и интонации соответствует 4 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или с ошибками в произношении и интонационном рисунке соответствует 3 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или грубыми ошибками норм произношения соответствует 0 баллов.	
2	3	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	Студенту выдается карточка с 10 заданиями. Время, отведенное на контрольную работу – 1 час 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Правильный ответ на 1 задание контрольной работы соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ соответствует 0 баллов.	экзамен
3	3	Текущий контроль	Письменный опрос	1	10	Письменный опрос 1 представляет собой словарный диктант по основным темам и разделам курса (тематическая лексика, клише, устойчивые выражения, идиомы, нормы делового общения и переписки, etc.). Письменный опрос 1 осуществляется на практических занятиях один раз в семестр в течение каждого из 6 семестров курса (3,4,5,6,7,8). Студентам выдаются карточки для перевода тематической лексики с русского языка на французский/ с французского языка на русский язык или зачитываются устно слова, клише, устойчивые выражения etc. для перевода на русский или французский языки. Время, отведенное на опрос – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	экзамен

						<p>деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Правильный перевод и правильное написание слов, клише и идиом соответствует 1 баллу каждое. Частично правильное написание слов, клише и идиом (с допущением незначительного количества орфографических ошибок или 1 ошибкой в переводе) соответствует 0,5 балла. Большое количество грамматических и орфографических ошибок и/ или неправильный перевод лексики соответствует 0 баллов.</p>	
4	3	Текущий контроль	Устный опрос2	1	6	<p>Устный опрос 2 предполагает ответ студента по теме монологического высказывания . Устный опрос 2 проводится индивидуально на практических занятиях каждого из 6 семестров курса. Темы монологических высказываний соответствуют темам текущих разделов семестров. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Развернутый, грамматически правильный ответ с использованием тематической лексики и правильным произношением соответствует 6 баллам. Ответ недостаточно раскрывающий тему или с допущением небольшого количества грамматических ошибок и/ или ошибок в произношении соответствует 3 баллам. Ответ с большим количеством грамматических и орфоэпических ошибок, а также со скудным использованием тематической лексики соответствует 0 баллов.</p>	экзамен
5	3	Промежуточная аттестация	экзамен	-	20	<p>Экзамен не является обязательной формой контроля и проводится по желанию студента при необходимости улучшить оценки по текущему контролю. Экзамен проводится в 3, 5 и 8 семестрах в форме устного ответа по билету . Каждому студенту дается 1 билет с 3 заданиями: 1) монологическое высказывание на заданную тему (темы выдаются заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5, Развернутое, свободное, логичное изложение темы, грамматическая грамотность, правильное произношение соответствует 5 баллам. Свободное и логичное изложение темы с небольшим количеством грамматических ошибок и/ или ошибок в произношении соответствует 4 баллам. Последовательное и логичное изложение темы с большим количеством</p>	экзамен

					<p>грамматических ошибок и/ или ошибок в произношении, но не препятствующих пониманию речи, соответствует 3 баллам. Нелогичное изложение темы с большим количеством грамматических ошибок и/ или ошибок в произношении, препятствующих пониманию речи, соответствует 0 баллов. 2) чтение, перевод, пересказ текста объемом 1000 знаков и беседа по прочитанному – максимальное количество баллов за задание – 10, 10 баллов - в чтении и переводе не допущены ошибки, пересказ грамотные, полный и безошибочный</p> <p>9 баллов – правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 1 ошибки</p> <p>8 баллов – правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 2 ошибок</p> <p>7 баллов - правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 3 ошибок</p> <p>6 баллов - правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 4 ошибок</p> <p>5 баллов – возможны небольшие ошибки в чтении, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 5 ошибок</p> <p>4 балла - возможны небольшие ошибки в чтении, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 6 ошибок</p> <p>3 балла - возможны небольшие ошибки в чтении, в переводе допускается не больше 2 ошибок, в пересказе допускается не больше 7 ошибок</p> <p>2 балла - допускаются ошибки в чтении, в переводе допускается не больше 3 ошибок, в пересказе допускается не больше 8 ошибок</p> <p>1 балл – грубые ошибки в чтении, в перевод не больше 5 ошибок, в пересказе допускается не больше 9 ошибок</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p> <p>3) объяснение правил грамматики и/или объяснение ошибок, допущенных в контрольной работе (контрольная работа пишется заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5. Знание основных правил грамматики, владение лексикой (употребление, орфография, сочетаемость) при незначительных ошибках (1-3 ошибки) в контрольной работе соответствует 5 баллам. Знание основных правил грамматики, владение лексикой (употребление, орфография,</p>
--	--	--	--	--	--

						сочетаемость) при наличии 4-6 ошибок и умении объяснить правило соответствует 4 баллам. Большое количество грамматических и лексических ошибок (7 и больше), неуверенное владение основными правилами грамматики при разборе ошибок соответствует 3 баллам. Незнание основных правил грамматики, незнание основной лексики (употребление, орфография, сочетаемость) в контрольной работе соответствует 0 баллов. Время на подготовку – 30 минут. Время, отведенное на 1 устный ответ – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Максимальное количество баллов за экзамен – 20.	
6	4	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	Устный опрос 1 предполагает декламирование 6 стихотворений известных французских поэтов (Ада Мерини, Бокаччо, Леопарди, Петрарка). Опрос осуществляется индивидуально в рамках каждого из 6 семестров на практических занятиях (из расчета: 1 опрос на 1 семестр). 1 устный опрос предполагает декламацию 1 произведения. Всего за курс необходимо сдать 6 стихотворений. Время, отведенное на 1 устный опрос – 5 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Свободная, красивая декламация с правильным произношением и интонацией соответствует 5 баллам. Свободная, декламация с небольшими неточностями произношения и интонации соответствует 4 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или с ошибками в произношении и интонационном рисунке соответствует 3 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или грубыми ошибками норм произношения соответствует 0 баллов.	зачет
7	4	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	Студенту выдается карточка с 10 заданиями. Время, отведенное на контрольную работу – 1 час 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Правильный ответ на 1 задание контрольной работы соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ	зачет

						соответствует 0 баллов.	
8	4	Текущий контроль	Письменный опрос	1	10	<p>Письменный опрос представляет собой словарный диктант по основным темам и разделам курса (тематическая лексика, клише, устойчивые выражения, идиомы, нормы делового общения и переписки, etc.). Письменный опрос 1 осуществляется на практических занятиях один раз в семестр в течение каждого из 6 семестров курса (3,4,5,6,7,8). Студентам выдаются карточки для перевода тематической лексики с русского языка на французский/ с французского языка на русский язык или зачитываются устно слова, клише, устойчивые выражения etc. для перевода на русский или французский языки. Время, отведенное на опрос – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Правильный перевод и правильное написание слов, клише и идиом соответствует 1 баллу каждое. Частично правильное написание слов, клише и идиом (с допущением незначительного количества орфографических ошибок или 1 ошибкой в переводе) соответствует 0,5 балла. Большое количество грамматических и орфографических ошибок и/ или неправильный перевод лексики соответствует 0 баллов.</p>	зачет
9	4	Текущий контроль	Устный опрос2	1	6	<p>Устный опрос 2 предполагает ответ студента по теме монологического высказывания . Устный опрос 2 проводится индивидуально на практических занятиях каждого из 6 семестров курса. Темы монологических высказываний соответствуют темам текущих разделов семестров. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Развернутый, грамматически правильный ответ с использованием тематической лексики и правильным произношением соответствует 6 баллам. Ответ недостаточно раскрывающий тему или с допущением небольшого количества грамматических ошибок и/ или ошибок в произношении соответствует 3 баллам. Ответ с большим количеством грамматических и орфоэпических ошибок, а также со скудным использованием тематической лексики соответствует 0</p>	зачет

						баллов.	
10	4	Промежуточная аттестация	зачет	-	20	<p>Зачет не является обязательным и проводится по желанию студента при необходимости улучшить оценку за текущий контроль. Зачет проводится в 4, 6 и 7 семестрах в форме устного ответа по билету. Каждому студенту дается 1 билет с 3 заданиями: 1) монологическое высказывание на заданную тему (темы выдаются заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5, 2) чтение, перевод, пересказ текста объемом 1000 знаков и беседа по прочитанному – максимальное количество баллов за задание – 10, 3) объяснение правил грамматики и/или объяснение ошибок, допущенных в контрольной работе (контрольная работа пишется заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5. Знание основных правил грамматики, владение лексикой (употребление, орфография, сочетаемость) при незначительных ошибках (1-3 ошибки) в контрольной работе соответствует 5 баллам. Время на подготовку – 30 минут. Время, отведенное на 1 устный ответ – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Максимальное количество баллов за экзамен – 20.</p>	зачет
11	5	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	<p>Устный опрос 1 предполагает декламирование 6 стихотворений известных французских поэтов (Ада Мерины, Бокаччо, Леопарди, Петрарка). Опрос осуществляется индивидуально в рамках каждого из 6 семестров на практических занятиях (из расчета: 1 опрос на 1 семестр). 1 устный опрос предполагает декламацию 1 произведения. Всего за курс необходимо сдать 6 стихотворений. Время, отведенное на 1 устный опрос – 5 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Свободная, красивая декламация с правильным произношением и интонацией соответствует 5 баллам. Свободная, декламация с небольшими неточностями произношения и интонации соответствует 4 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или с ошибками в произношении и интонационном рисунке соответствует 3 баллам. Декламация с необоснованными</p>	экзамен

						паузами и/или грубыми ошибками норм произношения соответствует 0 баллов.	
12	5	Текущий контроль	Письменный опрос	1	10	<p>Письменный опрос 1 представляет собой словарный диктант по основным темам и разделам курса (тематическая лексика, клише, устойчивые выражения, идиомы, нормы делового общения и переписки, etc.). Письменный опрос 1 осуществляется на практических занятиях один раз в семестр в течение каждого из 6 семестров курса (3,4,5,6,7,8). Студентам выдаются карточки для перевода тематической лексики с русского языка на французский/ с французского языка на русский язык или зачитываются устно слова, клише, устойчивые выражения etc. для перевода на русский или французский языки. Время, отведенное на опрос – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный перевод и правильное написание слов, клише и идиом соответствует 1 баллу каждое. Частично правильное написание слов, клише и идиом (с допущением незначительного количества орфографических ошибок или 1 ошибкой в переводе) соответствует 0,5 балла. Большое количество грамматических и орфографических ошибок и/ или неправильный перевод лексики соответствует 0 баллов.</p>	экзамен
13	5	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	<p>Студенту выдается карточка с 10 заданиями. Время, отведенное на контрольную работу – 1 час 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Правильный ответ на 1 задание контрольной работы соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ соответствует 0 баллов.</p>	экзамен
14	5	Текущий контроль	Устный опрос2	1	6	<p>Устный опрос 2 предполагает ответ студента по теме монологического высказывания . Устный опрос 2 проводится индивидуально на практических занятиях каждого из 6 семестров курса. Темы монологических высказываний соответствуют темам текущих разделов семестров. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-</p>	экзамен

					рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Развернутый, грамматически правильный ответ с использованием тематической лексики и правильным произношением соответствует 6 баллам. Ответ недостаточно раскрывающий тему или с допущением небольшого количества грамматических ошибок и/или ошибок в произношении соответствует 3 баллам. Ответ с большим количеством грамматических и орфоэпических ошибок, а также со скудным использованием тематической лексики соответствует 0 баллов.		
15	5	Промежуточная аттестация	экзамен	-	20	<p>Экзамен не является обязательной формой контроля и проводится по желанию студента при необходимости улучшить оценки по текущему контролю.</p> <p>Экзамен проводится в 3, 5 и 8 семестрах в форме устного ответа по билету. Каждому студенту дается 1 билет с 3 заданиями: 1) монологическое высказывание на заданную тему (темы выдаются заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5, Развернутое, свободное, логичное изложение темы, грамматическая грамотность, правильное произношение соответствует 5 баллам. Свободное и логичное изложение темы с небольшим количеством грамматических ошибок и/или ошибок в произношении соответствует 4 баллам. Последовательное и логичное изложение темы с большим количеством грамматических ошибок и/или ошибок в произношении, но не препятствующих пониманию речи, соответствует 3 баллам. Нелогичное изложение темы с большим количеством грамматических ошибок и/или ошибок в произношении, препятствующих пониманию речи, соответствует 0 баллов. 2) чтение, перевод, пересказ текста объемом 1000 знаков и беседа по прочитанному – максимальное количество баллов за задание – 10, 10 баллов - в чтении и переводе не допущены ошибки, пересказ грамотные, полный и безошибочный 9 баллов – правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 1 ошибки 8 баллов – правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 2 ошибок 7 баллов - правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе</p>	экзамен

					<p>допускается не больше 3 ошибок 6 баллов - правильное чтение, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 4 ошибок 5 баллов – возможны небольшие ошибки в чтении, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 5 ошибок 4 балла - возможны небольшие ошибки в чтении, в переводе не допущены ошибки, в пересказе допускается не больше 6 ошибок 3 балла - возможны небольшие ошибки в чтении, в переводе допускается не больше 2 ошибок, в пересказе допускается не больше 7 ошибок 2 балла - допускаются ошибки в чтении, в переводе допускается не больше 3 ошибок, в пересказе допускается не больше 8 ошибок 1 балл – грубые ошибки в чтении, в перевод не больше 5 ошибок, в пересказе допускается не больше 9 ошибок 0 баллов – задание не выполнено</p> <p>3) объяснение правил грамматики и/или объяснение ошибок, допущенных в контрольной работе (контрольная работа пишется заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5. Знание основных правил грамматики, владение лексикой (употребление, орфография, сочетаемость) при незначительных ошибках (1-3 ошибки) в контрольной работе соответствует 5 баллам. Знание основных правил грамматики, владение лексикой (употребление, орфография, сочетаемость) при наличии 4-6 ошибок и умении объяснить правило соответствует 4 баллам. Большое количество грамматических и лексических ошибок (7 и больше), неуверенное владение основными правилами грамматики при разборе ошибок соответствует 3 баллам. Незнание основных правил грамматики, незнание основной лексики (употребление, орфография, сочетаемость) в контрольной работе соответствует 0 баллов. Время на подготовку – 30 минут. Время, отведенное на 1 устный ответ – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Максимальное количество баллов за экзамен – 20.</p> <p>argomenti per l'esame_3 sem.</p>		
16	6	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	Устный опрос 1 предполагает декламацию 6 стихотворений известных французских поэтов (Ада	зачет

					Мерини, Бокаччо, Леопарди, Петрарка). Опрос осуществляется индивидуально в рамках каждого из 6 семестров на практических занятиях (из расчета: 1 опрос на 1 семестр). 1 устный опрос предполагает декламацию 1 произведения. Всего за курс необходимо сдать 6 стихотворений. Время, отведенное на 1 устный опрос – 5 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Свободная, красивая декламация с правильным произношением и интонацией соответствует 5 баллам. Свободная, декламация с небольшими неточностями произношения и интонации соответствует 4 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или с ошибками в произношении и интонационном рисунке соответствует 3 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или грубыми ошибками норм произношения соответствует 0 баллов.		
17	6	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	Студенту выдается карточка с 10 заданиями. Время, отведенное на контрольную работу – 1 час 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Правильный ответ на 1 задание контрольной работы соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ соответствует 0 баллов	зачет
18	6	Текущий контроль	Письменный опрос	1	10	Письменный опрос 1 представляет собой словарный диктант по основным темам и разделам курса (тематическая лексика, клише, устойчивые выражения, идиомы, нормы делового общения и переписки, etc.). Письменный опрос 1 осуществляется на практических занятиях один раз в семестр в течение каждого из 6 семестров курса (3,4,5,6,7,8). Студентам выдаются карточки для перевода тематической лексики с русского языка на французский/ с французского языка на русский язык или зачитываются устно слова, клише, устойчивые выражения etc. для перевода на русский или французский языки. Время, отведенное на опрос – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена	зачет

						приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный перевод и правильное написание слов, клише и идиом соответствует 1 баллу каждое. Частично правильное написание слов, клише и идиом (с допущением незначительного количества орфографических ошибок или 1 ошибкой в переводе) соответствует 0,5 балла. Большое количество грамматических и орфографических ошибок и/ или неправильный перевод лексики соответствует 0 баллов.	
19	6	Текущий контроль	Устный опрос2	1	6	Устный опрос 2 предполагает ответ студента по теме монологического высказывания . Устный опрос 2 проводится индивидуально на практических занятиях каждого из 6 семестров курса. Темы монологических высказываний соответствуют темам текущих разделов семестров. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Развернутый, грамматически правильный ответ с использованием тематической лексики и правильным произношением соответствует 6 баллам. Ответ недостаточно раскрывающий тему или с допущением небольшого количества грамматических ошибок и/ или ошибок в произношении соответствует 3 баллам. Ответ с большим количеством грамматических и орфоэпических ошибок, а также со скудным использованием тематической лексики соответствует 0 баллов.	зачет
20	6	Промежуточная аттестация	зачет	-	20	Зачет не является обязательным и проводится по желанию студента при необходимости улучшить оценку за текущий контроль. Зачет проводится в 4, 6 и 7 семестрах в форме устного ответа по билету. Каждому студенту дается 1 билет с 3 заданиями: 1) монологическое высказывание на заданную тему (темы выдаются заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5, 2) чтение, перевод, пересказ текста объемом 1000 знаков и беседа по прочитанному – максимальное количество баллов за задание – 10, 3) объяснение правил грамматики и/или объяснение ошибок, допущенных в контрольной работе (контрольная работа пишется заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5. Знание основных правил грамматики, владение лексикой	зачет

						(употребление, орфография, сочетаемость) при незначительных ошибках (1-3 ошибки) в контрольной работе соответствует 5 баллам. Время на подготовку – 30 минут. Время, отведенное на 1 устный ответ – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся . Максимальное количество баллов за экзамен – 20.	
21	7	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	См, выше	зачет
22	7	Текущий контроль	Письменный опрос	1	10	См.выше	зачет
23	7	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	См.выше	зачет
24	7	Текущий контроль	Устный опрос2	1	6	См.выше	зачет
25	7	Промежуточная аттестация	зачет	-	20	Зачет не является обязательным и проводится по желанию студента при необходимости улучшить оценку за текущий контроль. Зачет проводится в 4, 6 и 7 семестрах в форме устного ответа по билету. Каждому студенту дается 1 билет с 3 заданиями: 1) монологическое высказывание на заданную тему (темы выдаются заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5, 2) чтение, перевод, пересказ текста объемом 1000 знаков и беседа по прочитанному – максимальное количество баллов за задание – 10, 3) объяснение правил грамматики и/или объяснение ошибок, допущенных в контрольной работе (контрольная работа пишется заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5. Знание основных правил грамматики, владение лексикой (употребление, орфография, сочетаемость) при незначительных ошибках (1-3 ошибки) в контрольной работе соответствует 5 баллам. Время на подготовку – 30 минут. Время, отведенное на 1 устный ответ – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся . Максимальное количество баллов за экзамен – 20.	зачет
26	8	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	Устный опрос 1 предполагает декламацию 6 стихотворений известных французских поэтов (Ада Мерины, Бокаччо, Леопарди, Петрарка). Опрос осуществляется индивидуально в	экзамен

						рамках каждого из 6 семестров на практических занятиях (из расчета: 1 опрос на 1 семестр). 1 устный опрос предполагает декламацию 1 произведения. Всего за курс необходимо сдать 6 стихотворений. Время, отведенное на 1 устный опрос – 5 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Свободная, красивая декламация с правильным произношением и интонацией соответствует 5 баллам. Свободная, декламация с небольшими неточностями произношения и интонации соответствует 4 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или с ошибками в произношении и интонационном рисунке соответствует 3 баллам. Декламация с необоснованными паузами и/или грубыми ошибками норм произношения соответствует 0 баллов.	
27	8	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	Студенту выдается карточка с 10 заданиями. Время, отведенное на контрольную работу – 1 час 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Правильный ответ на 1 задание контрольной работы соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ соответствует 0 баллов. Lavoro di	экзамен
28	8	Текущий контроль	Письменный опрос	1	8	Письменный опрос 1 представляет собой словарный диктант по основным темам и разделам курса (тематическая лексика, клише, устойчивые выражения, идиомы, нормы делового общения и переписки, etc.). Письменный опрос 1 осуществляется на практических занятиях один раз в семестр в течение каждого из 6 семестров курса (3,4,5,6,7,8). Студентам выдаются карточки для перевода тематической лексики с русского языка на французский/ с французского языка на русский язык или зачитываются устно слова, клише, устойчивые выражения etc. для перевода на русский или французский языки. Время, отведенное на опрос – 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	экзамен

						<p>Правильный перевод и правильное написание слов, клише и идиом соответствует 1 баллу каждое. Частично правильное написание слов, клише и идиом (с допущением незначительного количества орфографических ошибок или 1 ошибкой в переводе) соответствует 0,5 балла. Большое количество грамматических и орфографических ошибок и/ или неправильный перевод лексики соответствует 0 баллов. Lavoro di con</p>	
29	8	Текущий контроль	Устный опрос2	1	6	<p>Устный опрос 2 предполагает ответ студента по теме монологического высказывания . Устный опрос 2 проводится индивидуально на практических занятиях каждого из 6 семестров курса. Темы монологических высказываний соответствуют темам текущих разделов семестров. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Развернутый, грамматически правильный ответ с использованием тематической лексики и правильным произношением соответствует 6 баллам. Ответ недостаточно раскрывающий тему или с допущением небольшого количества грамматических ошибок и/ или ошибок в произношении соответствует 3 баллам. Ответ с большим количеством грамматических и орфоэпических ошибок, а также со скудным использованием тематической лексики соответствует 0 баллов.</p>	экзамен
30	8	Промежуточная аттестация	экзамен	-	20	<p>Экзамен не является обязательным и проводится по желанию студента при необходимости улучшить оценку за текущий контроль. Экзамен проводится в 3, 5 и 8 семестрах в форме устного ответа по билету. Каждому студенту дается 1 билет с 3 заданиями: 1) монологическое высказывание на заданную тему (темы выдаются заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5, 2) чтение, перевод, пересказ текста объемом 2500 знаков и беседа по прочитанному – максимальное количество баллов за задание – 10, 3) объяснение правил грамматики и/или объяснение ошибок, допущенных в контрольной работе (контрольная работа пишется заранее) – максимальное количество баллов за задание – 5. Время на подготовку – 45 минут. Время, отведенное на 1 устный ответ – 15 минут. При оценивании</p>	экзамен

УК-4	Знает: правила иноязычного письменного и устного речевого этикета, этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения																														
УК-4	Умеет: порождать и интерпретировать связные высказывания в соответствии с правилами образования и употреблении языковых средств в зависимости от социокультурного контекста, характера коммуникативной ситуации и коммуникативных интенций участников общения																														
УК-4	Имеет практический опыт: владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, системой представлений о взаимодействии естественных языков и информационно-коммуникационных																														

2. Петрова, Л. А. Итальянский язык для начинающих Текст Л. А. Петрова, И. А. Щекина. - 2-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2000. - 255,[1] с. ил.

3. Лидина, Л. Итальянский язык : второй этап обучения [Текст] Л. Лидина (Грейзбард, Л. И.) ; под ред. Г. А. Красовой. - М.: Филоматис : Омега-Л, 2010. - 394, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка : для начинающих Текст учебник для вузов и фак. иностр. яз. Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2011. - 350 с.

2. Лидина, Л. Итальянский язык : второй этап обучения Текст Л. Лидина (Грейзбард, Л. И.) ; под ред. Г. А. Красовой. - М.: Филоматис : Омега-Л, 2010. - 394, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Lingua italiana. livello avanzato

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Lingua italiana. livello avanzato

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Карулин, Ю. А. Итальянский язык для начинающих : учебник и практикум для СПО / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 350 с. — (Профессиональное образование). https://urait.ru/book/italyanskiy-yazyk-dlya-nachinayuschih-511811
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Побегайло, И. В. Grammatica italiana esercitazioni : учебное пособие / И. В. Побегайло. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165283 (дата обращения: 14.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	349 (1)	Мультимедийный класс с проектором
Контроль самостоятельной работы	219a (1)	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть и оснащенный обучающимися и информационными программами; телевизор; аудиоаппаратура; DVD.
Практические занятия и семинары	407 (1)	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть и оснащенный обучающимися и информационными программами; телевизор; аудиоаппаратура; DVD.