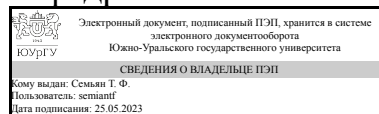


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



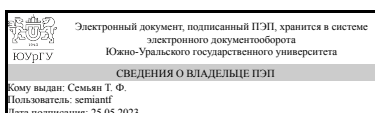
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М1.15.01 Мастерская интернет-текста: проектное обучение
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

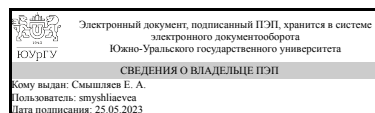
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: дать комплексные и системные знания об особенностях подготовки медиатекстов, а также научить магистрантов эффективно использовать новые информационные технологии в будущей редакционной деятельности. (в сфере филологического обеспечения редакционно-издательского процесса). Курс реализуется в рамках магистерской программы с применением технологии проектного обучения и подчинён общим задачам проекта – создание (разработка, оформление, наполнение, сопровождение и продвижение) сайта «Виртуальный музей писателей Южного Урала» Задачи: - знакомство магистрантов со спецификой работы виртуальных музеев; - освоение компьютерных программ, позволяющих редактировать текстовый и визуальный контент виртуального музея, способствовать развитию творческого мышления магистрантов, сформировать у них практические навыки для дальнейшей работы в интернет-изданиях; изучить производственный цикл редакции интернет-издания на этапах сбора, обработки и оформления информации; обучить студентов владению интерактивными технологиями; привить навык использования современного дизайна в интернет-изданиях; научить магистрантов основам методики самоанализа творчества, совершенствованию индивидуальных способностей и инновационной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями современных СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Реализация проекта позволяет продемонстрировать огромный литературный потенциал Челябинской области. В настоящее время литература Южного Урала переживает пик своего развития, что подтверждается значительным интересом со стороны общероссийского литературного и научного сообщества. Накоплен значительный литературный материал, который требует систематизации, каталогизации и описания, а также выхода не только к профессиональному сообществу, но и к широкой публике в наиболее актуальной и адекватной стилистике времени форме — в пространстве интернета.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-1 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стилей и стиля художественной литературы | Знает: специфические характеристики интернет-текста Умеет: редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать различные типы интернет-текстов Имеет практический опыт: создания интернет-текстов в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта |
| ПК-3 способен искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения | Имеет практический опыт: обработки и передачи информации в интернете с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| <p>Визуально-графический облик текста: проектное обучение,</p> <p>Мастерская критики: проектное обучение,</p> <p>Мультимедийные технологии в прикладной филологии: проектное обучение,</p> <p>Мастерская редактора: проектное обучение,</p> <p>Анализ классического текста: проектное обучение,</p> <p>Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение,</p> <p>Мастерская медиатекста: проектное обучение,</p> <p>Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение,</p> <p>Интерпретация неклассического текста: проектное обучение,</p> <p>Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения,</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр),</p> <p>Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр)</p> | <p>Не предусмотрены</p> |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|--|--|
| Мастерская критики: проектное обучение | <p>Знает: основные принципы создания литературно- критического эссе, особенности структуры и основные жанры критического эссе</p> <p>Умеет: способен редактировать критические эссе разных жанров, создавать литературно-критические эссе, учитывая синхронический и диахронический аспекты</p> <p>Имеет практический опыт: реферирования критических эссе разных жанров, создания литературно-критического эссе</p> |
| Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение | <p>Знает: способы создания и продвижения всех типов текстов</p> <p>Умеет: изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста</p> <p>Имеет практический опыт: обработки и передачи информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения</p> |
| Мастерская медиатекста: проектное обучение | <p>Знает: способы трансформации обычных текстов в медиатексты</p> <p>Умеет: систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного,</p> |

| | |
|--|---|
| | официально-делового и публицистического стиля, искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий Имеет практический опыт: написания медиатекстов в процессе создания цифрового мультимедийного проекта, имеет практический опыт работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением |
| Визуально-графический облик текста: проектное обучение | Знает: характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика текста, основные методики анализа визуально-графического облика текста Умеет: систематизировать характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика всех типов текстов (в том числе виртуальных) научного, официально-делового и публицистического стиля и стиля художественной литературы, самостоятельно проводить исследования визуально-графического облика текста в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: создания визуализированных текстов для филологического медиаконтента, проведения самостоятельных научных исследований визуально-графического облика текста в сфере виртуальной коммуникации |
| Анализ классического текста: проектное обучение | Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации, характеристики текста классического типа Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации, систематизировать характеристики текста классического типа Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, создания текстов классического типа |
| Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения | Знает: варианты анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); способы продвижения результатов собственной научной деятельности, требования к написанию научной статьи, к подготовке научного доклада, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; способы систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме, принципы жанрово-стилевого анализа произведения с учетом современных явлений литературного процесса Умеет: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять результаты научной |

| | |
|---|--|
| | <p>деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвигать результаты собственной научной деятельности, создавать научные статьи, научные доклады, посвященные жанрово-стилевому анализу произведения; систематизировать и реферировать научные тексты при составлении научного обзора по исследуемой теме, отбирать и применять принципы жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения. Имеет практический опыт: анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвижения результатов собственной научной деятельности, создания научных статей, научных докладов, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме, проведения жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения.</p> |
| <p>Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение</p> | <p>Знает: жанровые и стилевые характеристики поэтических текстов разных исторических эпох, основные методики анализа поэтического текста Умеет: определять и систематизировать художественно значимые категории поэтического текста, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: целостного анализа поэтических текстов в историко-литературном контексте, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов</p> |
| <p>Интерпретация неклассического текста: проектное обучение</p> | <p>Знает: специфику различных типов текстов, различных методик работы с разными группами источников, широкого исторического и социокультурного контекста бытования текста, общие сведения об основных положениях и концепциях в области филологии, разных типах филологического анализа Умеет: оценивать статус и качество новых публикаций в области филологического и общегуманитарного знания, создавать текстовый сценарий определенного жанра, в том числе виртуальный, подбирать средства для наиболее адекватной передачи сообщения целевой аудитории Имеет практический опыт: интерпретации неклассических текстов разных видов, применения навыков делового этикета и бизнес-языка, правильного оценивания коммуникативной ситуации</p> |
| <p>Мастерская редактора: проектное обучение</p> | <p>Знает: основной перечень профессионально-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ориентированного программного обеспечения , способы создания и редактирования всех типов текстов научного, официально-делового и публицистического стиля Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста Имеет практический опыт: работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением, систематизации и реферирования всех типов текстов</p> |
| <p>Мультимедийные технологии в прикладной филологии: проектное обучение</p> | <p>Знает: специфические свойства различной по характеру информации (текст, звук, графика, фото, видео, анимация) Умеет: анализировать, создавать, обрабатывать, использовать различную по характеру информацию в однородном цифровом представлении с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Имеет практический опыт: работы с различной по характеру информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения</p> |
| <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр)</p> | <p>Знает: основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов , жанровые и типологические особенности информационных материалов Умеет: искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий , воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) , анализировать и оценивать информационных материалы Имеет практический опыт: использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в рамках цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , создания и трансформирования различных текстов в рамках цифрового мультимедийного проекта, создания информационных материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта</p> |
| <p>Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр)</p> | <p>Знает: основные характеристики всех этапов жизненного цикла проектов , основные характеристики современных коммуникативных технологий , основные приемы использования современных цифровых технологий и</p> |

| | |
|--|---|
| | профессионально-ориентированного программного обеспечения, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов Умеет: воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта, применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия в процессе реализации проекта, искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) Имеет практический опыт: участия в реализации цифрового мультимедийного проекта, профессионального взаимодействия в рамках реализации цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования текстов разных типов |
|--|---|

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 24,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--|-------------|------------------------------------|
| | | Номер семестра |
| | | 4 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 12 | 12 |
| Лекции (Л) | 0 | 0 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 12 | 12 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 83,75 | 83,75 |
| Разработка проекта "Виртуальный музей писателей Южного Урала" | 30 | 30 |
| Подготовка к зачёту | 33,75 | 33.75 |
| Выполнение исследовательских и творческих заданий: изучение стилистики языка современных интернет-изданий; изучение структуры и контента современных интернет-изданий; написание текстовых и создание графических работ, пригодных для публикации в интернете. Выполнение контрольных точек. | 20 | 20 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 12,25 | 12,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет |

5. Содержание дисциплины

| № | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|
|---|----------------------------------|-----------------------------------|

| раздела | | в часах | | | |
|---------|--|---------|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 2 | Язык и жанровые особенности интернет-текстов | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 3 | Реклама и маркетинг в Интернете | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 4 | Программное обеспечение веб-журналиста | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 5 | Копирайтинг | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 6 | Веб-дизайн: оформление веб-проекта | 2 | 0 | 2 | 0 |

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов | 2 |
| 2 | 2 | Тематические и жанровые приоритеты интернет-текстов | 2 |
| 3 | 3 | Получение дохода от веб-издания: баннерные сети, контекстная реклама | 2 |
| 4 | 4 | Система управления сайтом | 2 |
| 5 | 5 | Многообразие типов текстов для печатной рекламы: заголовок, подпись к рисунку, слоган, логотип, тексты для телевизионной, радио рекламы и рекламы в итерактивных средствах информации | 2 |
| 6 | 6 | Разработка дизайн-макета веб-проекта | 2 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|--|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Разработка проекта "Виртуальный музей писателей Южного Урала" | Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В. Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с. | 4 | 30 |
| Подготовка к зачёту | Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с. | 4 | 33,75 |
| Выполнение исследовательских и творческих заданий: изучение стилистики языка современных интернет-изданий; изучение структуры и контента | Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. | 4 | 20 |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| современных интернет-изданий; написание текстовых и создание графических работ, пригодных для публикации в интернете. Выполнение контрольных точек. | — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с. | | |
|---|-------------------------------------|--|--|

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|-----------------------------------|-----|------------|---|------------------|
| 1 | 4 | Промежуточная аттестация | Зачет | - | 20 | <p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).</p> <p>Студенту предлагается ответить на два вопроса из билета, один из которых - практический.</p> <p>Критерии оценивания следующие:</p> <p>Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 20 баллов.</p> <p>Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты не полностью, не все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допущено 4 и более нарушений в систематизации примеров - 15 баллов.</p> <p>Зачтено: Раскрыт полностью только один теоретический вопрос, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в</p> | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|--|----|----|---|-------|
| | | | | | | систематизации примеров - 8 баллов. Не зачтено: Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры - 0 баллов. | |
| 2 | 4 | Текущий контроль | Контрольная точка 1. Написание рекламного текста для социальных сетей | 30 | 20 | Контрольная работа осуществляется на занятии и заключается в написании рекламного текста для социальных сетей проекта. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. | зачет |
| 3 | 4 | Текущий контроль | Контрольное задание 2. Проведение контент-анализа | 30 | 20 | Контрольная работа осуществляется на занятии. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. | зачет |
| 4 | 4 | Текущий контроль | Контрольное задание 3. Написание лонгрида | 30 | 20 | Контрольная работа осуществляется самостоятельно. В течение семестра студент готовит лонгрид для проекта При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной | зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|--|----|----|--|-------|
| | | | | | | <p>деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов.</p> <p>Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p> | |
| 5 | 4 | Текущий контроль | Контрольное задание 4. Разработка и создание серии постов для социальных медиа | 10 | 10 | <p>Контрольная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более баллов.</p> <p>Критерии оценивания: 10 баллов - соблюдены все шаги контрольной работы 8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p> | зачет |

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|---|---|
| зачет | <p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации - зачет. На подготовку к ответу по билету студентам даётся 40 минут, на ответ – 15 минут.</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | |
|-------------|---|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК-1 | Знает: специфические характеристики интернет-текста | + | + | + | + | + |
| ПК-1 | Умеет: редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать различные типы интернет-текстов | + | + | + | + | + |
| ПК-1 | Имеет практический опыт: создания интернет-текстов в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта | + | + | + | + | + |
| ПК-3 | Имеет практический опыт: обработки и передачи информации в интернете с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения | + | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Беляева, Л. Н. Автоматическая компиляция базы данных комплексного электронного словаря // Л. Н. Беляева, Ефремова А. Н. // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация – 2015г. – №3 – С. 34 – 45

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев // <http://www.ruslang.susu.ac.ru>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев // <http://www.ruslang.susu.ac.ru>

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------|--|---|
| 1 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства | Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с. https://e.lanbook.com/book/68843 |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | Лань | |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В. Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с. https://e.lanbook.com/book/88371 |
| 3 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры | Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/502-smyshlyaev |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|-----------|---|
| Самостоятельная работа студента | 432 (1) | Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт. |
| Практические занятия и семинары | 114-6 (2) | Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет |