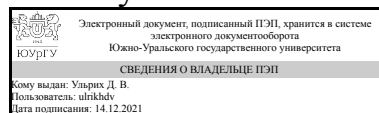


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



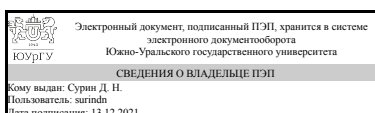
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.04 Технологии полиграфии
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Графический дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

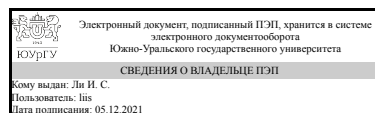
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

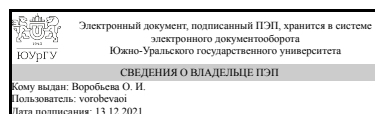
Разработчик программы,
доцент



И. С. Ли

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы



О. И. Воробьева

1. Цели и задачи дисциплины

Овладение студентами содержания дисциплины "Технологии полиграфии" в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования, как основы для дальнейшего изучения дисциплин специализации. Вложить студенту знания исторического рахвития печатных техник, их различий и особенностей. Дать студенту теоретические и практические навыки владения различными печатными техниками, вооружить студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития полиграфического производства. Ознакомить студентов с основными современными тенденциями полиграфической печати, современного оборудования для полиграфического производства и технологическими особенностями печатного процесса.

Краткое содержание дисциплины

Программа дисциплины «Технологии полиграфии» предусматривает теоретическую и практическую подготовки специалистов в области печатного производства, приобретение знаний и навыков, необходимых для осуществления профессиональных задач в полиграфической области дизайна. Это дисциплина знакомит студентов с основными сведениями о полиграфическом процессе, предпечатной и послепечатной обработкой. Они также знакомятся с историческими видами печати в области высокой, глубокой и плоской печати., основными видами современной печати. После изучения предмета и прохождения практических занятий в объёме рабочей программы, студент должен иметь представления об основах полиграфии и различных типографских процессах. Студент должен владеть устойчивыми навыками и умениями, позволяющими ему решать разнообразные профессиональные задачи в полиграфическом производстве.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете	Знает: особенности полиграфических процессов печати, предпечатной и постпечатной подготовки продукции Умеет: макетировать объекты дизайна в графических редакторах с учетом подготовки файлов к печати Имеет практический опыт: подготовки макетов к различным типам печати
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Знает: технологические процессы полиграфического производства для подготовки требований к проектному заданию Умеет: профессионально сформулировать заказчику особенности технологии полиграфии, влияющие на проектирование объекта и тиражирование готовой продукции Имеет практический опыт: участвовать в подготовительном процессе тиражирования и постпечатной подготовки продукции, учитывая

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерные технологии	Проектирование комплексных визуальных систем, Дизайн визуальных коммуникаций, Художественно-техническое редактирование, Проектирование графических объектов, Практикум по виду профессиональной деятельности, Конструирование в графическом дизайне, Производственная практика, проектно-технологическая практика (6 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерные технологии	Знает: различные графические компьютерные техники, методы работы с цветом, градиентами, трёхмерного моделирования и визуализации, технологии применения компьютерных программ для решения различных проектных и творческих задач, графические редакторы 2D, 3D и программы для анимации и видеомонтажа, возможности редакторов для реализации дизайн-проектов Умеет: создавать инструментами компьютерных редакторов различной сложности градиент, кисти, текстуры, коллажи, трёхмерные модели, сложные развёртки, создавать виртуальные макеты, сложные развертки и текстуры, анимировать виртуальный макет, пользоваться графическими редакторами пакета Adobe Autodesk и 3ds max, создавать графику 2D, 3D, анимацию, реализовывать видео и аудио монтаж Имеет практический опыт: создания изображений различными графическими компьютерными техниками, работы с заливкой цветом, трёхмерного моделирования, использования в проектной деятельности: трёхмерного моделирования объектов дизайна, наложения текстур, способов визуализации и анимации, работы с векторной и растровой графикой, вёрсткой печатных изданий, моделированием, созданием анимации, видео и аудио монтажа

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 75,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	68,5	68,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Курсовая работа	38,5	38,5	
Подготовка к практическим занятиям.	15	15	
Подготовка к экзамену	15	15	
Консультации и промежуточная аттестация	11,5	11,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КР	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Технология глубокой и высокой печати	16	8	8	0
2	Технология офсетной печати	16	8	8	0
3	Флексография и шелкография	16	8	8	0
4	Цифровая печать	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Тема 1. Введение. Задачи дисциплины, ее роль в учебном процессе. Понятийно-терминологический аппарат. История развития печатного дела в России и Европе.	2
2,3	1	Тема 2. Основные признаки, особенности и способы глубокой печати.	4
4	1	Тема 3. Основные признаки, особенности и способы высокой печати.	2
5,6	2	Тема 4. Технологические процессы, оборудование, используемые при офсетной печати.	4
6,7	2	Тема 5. Материалы, используемые в офсетной печати. Предпечатная подготовка.	4
7,8	3	Тема 6. Технологические процессы, оборудование, материалы, используемые при флексографии.	4
9,10	3	Тема 7. Технологические процессы, оборудование, материалы, используемые при шелкографии.	4

11,12	4	Тема 8. Технологические процессы, оборудование, материалы, используемые при цифровой печати.	4
13,14	4	Тема 9. Особенности предпечатной подготовки макета для цифровой печати.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1,2	1	Закрепление теоретических знаний на практике по теме «Способы глубокой печати».	4
3,4	1	Закрепление теоретических знаний на практике по теме «Способы высокой печати».	4
5,6	2	Практическое знакомство с предпечатной подготовкой макета для офсетной печати.	4
7,8	2	Виды современной печати. Доклад.	4
9,10	3	Материалы и особенности предпечатной подготовки для флексографии	4
11,12	3	Материалы и особенности предпечатной подготовки для шелкографии.	4
13,14	4	Материалы и особенности предпечатной подготовки для цифровой печати.	4
15,16	4	Материалы и особенности предпечатной подготовки для широкоформатной печати.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Курсовая работа	Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн". С. 56-88	3	38,5
Подготовка к практическим занятиям.	Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы Текст Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - С. 56-78	3	15
Подготовка к экзамену	Ершов, А. К. Управление качеством [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Экономика и упр. на предприятии (полиграфия)" и "Материаловедение и технология новых материалов" С. 28-46	3	15

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Выбор темы, составление плана презентации	1	5	Критерии начисления баллов: задание выполнено верно – 5 баллов; задание выполнено верно, но имеются недочеты, не влияющие на конечный результат – 4 баллов; задание выполнено верно, есть замечания – 3 баллов; есть серьезные замечания, ход выполнения не верен – 2 балла; работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов.	экзамен
2	3	Текущий контроль	Сбор текстового и иллюстративного материала	1	5	Критерии начисления баллов: задание выполнено верно – 5 баллов; задание выполнено верно, но имеются недочеты, не влияющие на конечный результат – 4 баллов; задание выполнено верно, есть замечания – 3 баллов; есть серьезные замечания, ход выполнения не верен – 2 балла; работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов.	экзамен
3	3	Текущий контроль	Контрольный опрос	1	5	Критерии начисления баллов: задание выполнено верно – 5 баллов; задание выполнено верно, но имеются недочеты, не влияющие на конечный результат – 4 баллов; задание выполнено верно, есть замечания – 3 баллов; есть серьезные замечания, ход выполнения не верен – 2 балла; работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов.	экзамен
4	3	Курсовая работа/проект	Библиографический список	-	5	Критерии начисления баллов: задание выполнено верно – 5 баллов; задание выполнено верно, но имеются недочеты, не влияющие на конечный результат – 4 баллов; задание выполнено верно, есть замечания – 3 баллов; есть серьезные замечания, ход выполнения не верен – 2 балла;	курсовые работы

						работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов.	
5	3	Курсовая работа/проект	Теоретическая глава	-	5	Критерии начисления баллов: задание выполнено верно – 5 баллов; задание выполнено верно, но имеются недочеты, не влияющие на конечный результат – 4 баллов; задание выполнено верно, есть замечания – 3 баллов; есть серьезные замечания, ход выполнения не верен – 2 балла; работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов.	курсовые работы
6	3	Курсовая работа/проект	Практическая глава	-	5	Критерии начисления баллов: задание выполнено верно – 5 баллов; задание выполнено верно, но имеются недочеты, не влияющие на конечный результат – 4 баллов; задание выполнено верно, есть замечания – 3 баллов; есть серьезные замечания, ход выполнения не верен – 2 балла; работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов.	курсовые работы
7	3	Курсовая работа/проект	Защита презентации	-	5	Критерии начисления баллов: задание выполнено верно – 5 баллов; задание выполнено верно, но имеются недочеты, не влияющие на конечный результат – 4 баллов; задание выполнено верно, есть замечания – 3 баллов; есть серьезные замечания, ход выполнения не верен – 2 балла; работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов.	курсовые работы
9	3	Промежуточная аттестация	экзамен	-	5	Критерии начисления баллов: ответы на вопросы даны верно и исчерпывающе – 5 баллов; ответы на вопросы даны верно, но имеются недочеты – 4 баллов; ответы на вопросы даны верно, есть замечания – 3 баллов; ответы на вопросы даны в целом верно, есть серьезные замечания – 2 балла; ответы на вопросы даны не верно – 0 баллов.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
------------------------------	----------------------	---------------------

экзамен	Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы билета. Время на подготовку - 15 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Курсовая работа сдается в форме защиты электронной презентации проекта и пояснительной записки к курсовой работе.	В соответствии с п. 2.7 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	9
ПК-4	Знает: особенности полиграфических процессов печати, предпечатной и постпечатной подготовки продукции	++			+++				+
ПК-4	Умеет: макетировать объекты дизайна в графических редакторах с учетом подготовки файлов к печати	++			+++				+
ПК-4	Имеет практический опыт: подготовки макетов к различным типам печати	++			+++				+
ПК-6	Знает: технологические процессы полиграфического производства для подготовки требований к проектному заданию			+		+++			
ПК-6	Умеет: профессионально сформулировать заказчику особенности технологии полиграфии, влияющие на проектирование объекта и тиражирование готовой продукции			+		+++			
ПК-6	Имеет практический опыт: участвовать в подготовительном процессе тиражирования и постпечатной подготовки продукции, учитывая интересы заказчика			+		+++			

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы Текст Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.
- Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия
- Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М.: АСТ: Астрель
- Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

б) дополнительная литература:

- Давыдова, О. В. Творческая деятельность в личностном развитии обучающихся [Текст] монография О. В. Давыдова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 89, [1] с. ил. электрон. версия

2. Давыдова, О. В. Шрифтовые композиции [Текст] метод. указания к курсовой работе О. В. Давыдова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2010. - 18, [1] с. ил. электрон. версия

3. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

4. Ершов, А. К. Управление качеством [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Экономика и упр. на предприятии (полиграфия)" и "Материаловедение и технология новых материалов" А. К. Ершов. - М.: Логос, 2008. - 283 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. [кАк) : журн. о графическом дизайне / "ДизайнДепо" 2005-2011.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

2. Ершов, А. К. Управление качеством [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Экономика и упр. на предприятии (полиграфия)" и "Материаловедение и технология новых материалов" А. К. Ершов. - М.: Логос, 2008. - 283 с. ил.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

2. Ершов, А. К. Управление качеством [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Экономика и упр. на предприятии (полиграфия)" и "Материаловедение и технология новых материалов" А. К. Ершов. - М.: Логос, 2008. - 283 с. ил.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	461 (Л.к.)	Преподавательский компьютер, Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), документ-камера, телевизор, рабочие столы, шкафы, стулья.
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	Преподавательский компьютер, Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно), документ-камера, телевизор, рабочие столы, шкафы, стулья.
Экзамен	461 (Л.к.)	Преподавательский компьютер, Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office, (бессрочно) документ-камера, телевизор, рабочие столы, шкафы, стулья.