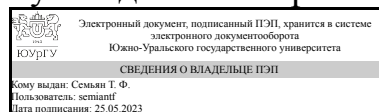


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



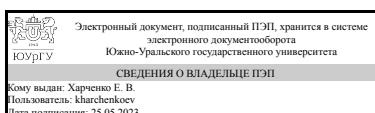
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.22.04 Русская литература XX-XXI веков
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

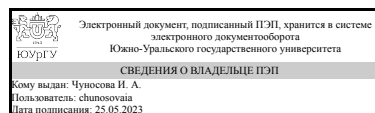
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Е. В. Харченко

Разработчик программы,
старший преподаватель



И. А. Чуносова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать представление об истории развития литературы в XX-XXI веках, а также представление о литературе как составной части общественного сознания и об ее роли в создании национального менталитета.

Задачи: - изучение основных этапов развития отечественной литературы XX-XXI веков; - выявление места отечественной литературы в мировом литературном и общественном процессе; - усвоение неразрывной связи русской литературы и реальной социальной действительности и их взаимообогащения; - изучение образцов русской литературы как высших достижений творческой деятельности и художественной мысли; - приобретение навыков анализа художественных произведений в историческом и общественно-политическом контексте.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Русская литература XX-XXI веков" продолжает и завершает цикл дисциплин, посвященных истории русской литературы, она направлена на формирование представления о тенденциях развития русской литературы, отражении в этом процессе общественно-политических и культурных явлений российской действительности XX-XXI веков.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знает: основные положения и концепции в области истории отечественной литературы, место русской литературы XX–XXI вв. в школьном курсе литературы Умеет: использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных литературных жанрах Имеет практический опыт: использования в профессиональной деятельности представления о библиографической культуре
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: основные принципы сбора, систематизации и анализа литературных фактов Умеет: способен осуществлять на базовом уровне сбор литературных фактов на материале текстов русской литературы XX–XXI веков Имеет практический опыт: филологического анализа и интерпретации текста в контексте развития русской литературы XX–XXI веков

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20.04 Морфология, 1.О.22.01 Устное народное творчество и	1.О.20.06 Синтаксис сложного предложения

<p>древнерусская литература, 1.О.21 История мировой литературы, 1.О.16 Введение в литературоведение, 1.О.19 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.20.02 Лексикология русского языка как иностранного, 1.О.20.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.22.03 Русская литература XIX века, 1.О.22.02 Русская литература XVIII века, 1.О.20.03 Морфемика. Словообразование</p>	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.22.01 Устное народное творчество и древнерусская литература	<p>Знает: теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох, содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы</p> <p>Умеет: осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности, определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья</p> <p>Имеет практический опыт: чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия</p>
1.О.20.03 Морфемика. Словообразование	<p>Знает: современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка, методы и приёмы морфемного и</p>

	<p>словообразовательного анализа Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования, применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала Имеет практический опыт: применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала, опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка</p>
1.О.20.04 Морфология	<p>Знает: категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале, теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии Умеет: квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения, анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами Имеет практический опыт: морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста, проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями</p>
1.О.22.02 Русская литература XVIII века	<p>Знает: приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала, эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII века; место русской литературы XVIII века в школьном курсе литературы Умеет: воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII в., писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно подобранные научные методики и</p>

	<p>методы анализа художественного текста Имеет практический опыт: работы с профессиональной терминологией, научным и художественным материалом, имеющим отношение к литературному процессу XVIII в., создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и предромантический периоды</p>
<p>1.О.20.01 Фонетика. Графика. Орфография</p>	<p>Знает: методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений, современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка Имеет практический опыт: фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала</p>
<p>1.О.16 Введение в литературоведение</p>	<p>Знает: основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности, историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения Умеет: давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных организациях), демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области Имеет практический опыт: анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом, использования в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения</p>
<p>1.О.20.02 Лексикология русского языка как иностранного</p>	<p>Знает: основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания, методы и</p>

	<p>приёмы лингвистического исследование лексических единиц Умеет: использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе), выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц Имеет практический опыт: применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога, системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц</p>
<p>1.О.19 Стилистика и литературное редактирование</p>	<p>Знает: нормы современного русского литературного языка; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов, нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации, место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному функциональному стилю Умеет: выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в</p>

	<p>соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения, понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различные типы текстов. Имеет практический опыт: использования средств официально-делового стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка</p>
1.О.22.03 Русская литература XIX века	Знает: методику целостного анализа

	<p>литературного произведения в контексте развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста, закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе</p> <p>Умеет: собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века, анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия известных русских классиков; использовать приемы работы с литературным материалом на уроках в школе</p> <p>Имеет практический опыт: сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века, анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений</p>
<p>1.О.21 История мировой литературы</p>	<p>Знает: основные понятия мировой литературы, терминологический минимум, критическую литературу и научные исследования творчества ведущих авторов, методологию и методики анализа текстов мировой литературы, основные этапы развития мировой литературы, мировое значение творчества крупнейших представителей писателей разных стран и эпох (античность, средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, реализм, направления XX –XXI веков), особенности работы с текстами и жанрами мировой литературы в школе</p> <p>Умеет: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности, работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с разными периодами мировой литературы, в</p>

	соответствии с культурной проблематикой эпохи; характеризовать творчество крупнейших писателей мировой литературы и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; ориентироваться в актуальном состоянии изучения мировой литературы Имеет практический опыт: анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования, применения полученных знаний; литературоведческого анализа текстов мировой литературы; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 75,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	68,5	68,5	
Самостоятельное чтение произведений литературы изучаемого периода, составление читательского дневника	10	10	
Подготовка к самостоятельной работе 1	12	12	
Подготовка к экзамену	18	18	
Подбор материала и написание курсовой работы по выбранной теме	16,5	16,5	
Подготовка к самостоятельной работе 2	12	12	
Консультации и промежуточная аттестация	11,5	11,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КР	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литературный процесс 1900-х гг. Литература "серебряного века"	8	4	4	0
2	Русская литература 20-30-х гг. в Советской России и за ее	8	4	4	0

	пределами				
3	Русская литература 40-50-х гг. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны	12	6	6	0
4	Русская литература периода "оттепели". Общественно-политическая и литературная ситуация 60-70-х гг.	8	4	4	0
5	Деревенская литература. Военная литература 60-70-х гг.	8	4	4	0
6	Кризис отечественной литературы 80-х гг. Современное состояние русской литературы	20	10	10	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Литературный процесс 1900-х гг. Поэзия и проза "серебряного века"	4
2	2	Русская литература 20-30-х гг. в Советской России. Литература первой волны эмиграции	4
3	3	Русская литература 40-50-х гг. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны	6
4	4	Русская литература периода "оттепели". Общественно-политическая и литературная ситуация 60-70-х гг.	4
5	5	Деревенская литература. Военная литература 60-70-х гг.	4
6	6	Кризис отечественной литературы 80-х гг.	4
7	6	Современное состояние русской литературы	6

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Литературный процесс 1900-х гг. Поэзия и проза "серебряного века"	4
2	2	Русская литература 20-30-х гг. в Советской России. Литература первой волны эмиграции	4
3	3	Русская литература 40-50-х гг. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны	6
4	4	Русская литература периода "оттепели". Общественно-политическая и литературная ситуация 60-70-х гг.	4
5	5	Деревенская литература. Военная литература 60-70-х гг.	4
6	6	Кризис отечественной литературы 80-х гг.	4
7	6	Современное состояние русской литературы	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов

Самостоятельное чтение произведений литературы изучаемого периода, составление читательского дневника	Владимирова Т. Л., Русская литература XX века. Учебное пособие для иностранных студентов / Т. Л. Владимирова. – Томск. Изд-во ТПУ, 2012. – 143 с. Курс по русской литературе в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	10
Подготовка к самостоятельной работе 1	Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с. Материалы в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	12
Подготовка к экзамену	Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с. Русская литература 20 века Т. 2 1940-1990-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 460, [1] с. Соколов, А. Г. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] учеб. для филол. специальностей вузов А. Г. Соколов. - 5-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2006. - 432 с. Материалы в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	18
Подбор материала и написание курсовой работы по выбранной теме	Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с. Соколов, А. Г. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] учеб. для филол. специальностей вузов А. Г. Соколов. - 5-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2006. - 432 с. Материалы в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	16,5
Подготовка к самостоятельной работе 2	Русская литература 20 века Т. 2 1940-1990-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 460, [1] с. Материалы в Электронном ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	6	12

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Проверочная работа	0,1	40	Проверочная работа проверяет навыки анализа поэтического текста. Максимальное количество баллов - 40 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен
2	6	Текущий контроль	Проверочная работа	0,1	50	Проверочная работа проверяет навыки анализа прозаического текста. Максимальное количество баллов - 50 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен
3	6	Курсовая работа/проект	Составление библиографического списка и обзора литературы	-	60	Оценивается соблюдение сроков сдачи законченной работы (2 балла в срок, 1 балл с опозданием не более 10 дней, 0 баллов - работа сдана позже), правильность оформления - 25 баллов (баллы снимаются за ошибки в оформлении, в библиографическом списке должно быть не менее 15 единиц), грамотность описания обзора литературы (присутствует несколько авторов, точек зрения, школ; дана краткая характеристика значимых для КР идей; отражена концепция работы - 30 баллов, ошибка снижает оценку на 0,5 баллов, отсутствие блока - минус 5 баллов). Если работа сдана раньше и выполнена без существенных замечаний или доработана до срока сдачи, то студент получает 3 дополнительных балла.	курсовые работы
4	6	Текущий контроль	Проверочная работа	0,1	40	Проверочная работа проверяет навыки анализа драматического текста. Максимальное количество баллов - 40 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен
5	6	Текущий	Самостоятельная	0,1	70	Самостоятельная работа проверяет	экзамен

		контроль	работа			навыки сопоставления и анализа прозаического текста. Максимальное количество баллов - 70 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	
6	6	Текущий контроль	Тест	0,1	15	Тест состоит из 10 заданий. За правильный вариант ответа начисляется 1 балл. За задание с открытым вариантом ответа ставится 2 балла, если ответ полный и верный, 1 балл, если неполный ответ или частично правильный, 0 баллов, если ответ неверный. Максимальное количество баллов 15, для успешного прохождения теста необходимо набрать 9 баллов.	экзамен
7	6	Текущий контроль	Проверка читательского дневника	0,2	50	В читательском дневнике указан автор, произведение, главные герои, основная сюжетная линия (для прозаического и драматического текста), тема, идея, ключевые образы (для лирического произведения) и мысли студента по данному произведению. За каждый текст студент получает 5 баллов (по количеству указанных параметров). В читательском дневнике должно быть не менее 10 текстов.	экзамен
8	6	Текущий контроль	Самостоятельная работа	0,1	70	Самостоятельная работа проверяет навыки сопоставления и анализа поэтического текста. Максимальное количество баллов - 70 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	экзамен
9	6	Текущий контроль	Составление конспекта на занятии	0,2	10	В составленном конспекте оценивается соответствие заданию (3 балла), умение выделять главное и сокращать текст (10 баллов – в конспекте достаточно использовано приёмов сокращения текста, 5 баллов – 50/50 текст сокращен и списан, 0 баллов – текст списан без трансформации), грамотность – 10 баллов (за каждую ошибку снимается 0,5 балла), соответствие фактическому материалу – 10 баллов (за каждую ошибку снимается 0,5 балла), за творческое оформление конспекта может быть добавлено 2 балла.	экзамен
10	6	Проме-	Экзамен	-	10	Прохождение мероприятия	экзамен

		жуточная аттестация			<p>промежуточной аттестации не является обязательным. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя ПА. Экзамен проводится в форме ответа на вопросы билетов, один из вопросов теоретический, второй - практический. Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно. Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1 баллу. Неправильный ответ либо его отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность. Максимальное количество баллов за мероприятие - 10. 6-7 баллов соответствует оценке удовлетворительно, 8-9 баллов соответствует оценке хорошо, 10 баллов - соответствует оценке отлично.</p>		
11	6	Курсовая работа/проект	Защита курсового проекта	-	40	<p>Курсовая работа выполняется в соответствии с индивидуальным заданием, содержит 4 раздела и сдается по окончании 16 недели обучения. Курсовая работа должна быть выполнена и оформлена в соответствии с требованиями методических указаний. Защита курсового проекта происходит в форме доклада с презентацией, перед комиссией, состоящей не менее чем из 3-х человек, включая руководителя курсового проекта. После доклада студенту задаются уточняющие вопросы. За каждый (из 4) верно составленный раздел студент получает 15 баллов (Критерии: раздел соответствует заявленной проблеме, написан самостоятельно, оформлен в</p>	курсовые работы

					<p>соответствии с научным стилем, корректно оформлены ссылки и цитирование, содержит достаточную аргументацию. За каждый из критериев начисляется 3 балла, где 3 - полностью выполнено, 2 - частично выполнено, 1 - минимально выполнено, 0 - не выполнено)</p> <p>Презентация к докладу оценивается 12 баллами по следующим критериям: соответствие докладу, соответствие научному стилю и жанру, грамотность, креативность. За каждый из критериев начисляется 3 балла, где 3 - полностью выполнено, 2 - частично выполнено, 1 - минимально выполнено, 0 - не выполнено.</p> <p>Доклад оценивается на 12 баллов по следующим критериям: соответствие теме работы, соответствие научному стилю и жанру доклада, грамотность, креативность. За каждый из критериев начисляется 3 балла, где 3 - полностью выполнено, 2 - частично выполнено, 1 - минимально выполнено, 0 - не выполнено.</p> <p>За досрочную сдачу курсовой работы студент получает дополнительно 1 балл.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Процедура экзамена не является обязательной, студент может получить экзамен по результатам текущего контроля или повысить свой рейтинг, пройдя ПА. Если студент приходит на процедуру промежуточной аттестации, то экзамен проводится в форме ответа на вопросы билетов. В аудитории, где проводится экзамен, может одновременно присутствовать не более 8 студентов. Каждому студенту дается билет с 2 вопросами: один теоретический и один практический. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальное количество баллов за мероприятие - 10.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Курсовая работа выполняется в соответствии с	В соответствии с

	индивидуальным заданием, содержит 4 раздела и сдается по окончании 16 недели обучения. Курсовая работа должна быть выполнена и оформлена в соответствии с требованиями методических указаний. Защита курсового проекта происходит в форме доклада с презентацией, перед комиссией, состоящей не менее чем из 3-х человек, включая руководителя курсового проекта. После доклада студенту задаются уточняющие вопросы.	п. 2.7 Положения
--	---	------------------

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОПК-3	Знает: основные положения и концепции в области истории отечественной литературы, место русской литературы XX–XXI вв. в школьном курсе литературы			+		+						+	+
ОПК-3	Умеет: использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных литературных жанрах	+						+				+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: использования в профессиональной деятельности представления о библиографической культуре			+								+	+
ОПК-4	Знает: основные принципы сбора, систематизации и анализа литературных фактов					+	+	+			+	+	+
ОПК-4	Умеет: способен осуществлять на базовом уровне сбор литературных фактов на материале текстов русской литературы XX–XXI веков					+				+	+	+	+
ОПК-4	Имеет практический опыт: филологического анализа и интерпретации текста в контексте развития русской литературы XX–XXI веков	++			+	+	+	+	+			+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Соколов, А. Г. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] учеб. для филол. специальностей вузов А. Г. Соколов. - 5-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2006. - 432 с.
2. Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с.
3. Русская литература 20 века Т. 2 1940-1990-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 460, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Русская литература 20 - начала 21 века [Текст] Т. 2 1950-2000-е годы учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит.": в 2 т. А. Ф. Авдеева и др.; под ред. Л. П. Кременцова. - М.: Академия, 2009. - 492, [1] с.
2. Русская литература 20 века Т. 1 1920 - 1930-е годы Учеб. пособие по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Т. М. Колядич и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Academia, 2005. - 494, [2] с.
3. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература, 1950-1990-е гг. [Текст] Т. 2 1968-1990 Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит.": В 2 т. Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2006. - 684,[2] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 4, Государство и право [Текст] Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам (ИНИОН) реферативный журнал. - М., 1997-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Рябина Н.В. Изучаем историю русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Рябина. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 184 с.
2. Положение о подготовке курсовых и дипломных работ для студентов факультета лингвистики / сост.: Т.Н. Хомутова, Е.А. Дамман, О.В. Кудряшова, О.И. Бабина. – 2011. 52 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Рябина Н.В. Изучаем историю русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Рябина. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 184 с.
2. Положение о подготовке курсовых и дипломных работ для студентов факультета лингвистики / сост.: Т.Н. Хомутова, Е.А. Дамман, О.В. Кудряшова, О.И. Бабина. – 2011. 52 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Бунин, И. А. Солнечный удар и другие рассказы : книга для чтения с заданиями : учебное пособие / И. А. Бунин ; адапт. текста, коммент. Н. А. Ереминой. - Москва : Русский язык. Курсы, 2015. - 96 с. - (Серия «КЛАСС!ное чтение»). - ISBN 978-5-88337-411-0. https://znanium.com/catalog/product/1417112
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Беляев, А. Р. Человек-амфибия : книга для чтения с заданиями : учебное пособие / А. Р. Беляев. — 2-е изд., испр. - Москва : Русский язык. Курсы, 2019. - 96 с. - (Серия «КЛАСС!ное чтение»). - ISBN 978-5-88337-377-9. - Текст :

			электронный. https://znanium.com/catalog/product/1417114
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Бузальская, Е.В. Пространство эссе [Электронный ресурс] : пособие по развитию творческих умений письменной речи у иностранных учащихся / Е.В. Бузальская, Н.А. Любимова. — 2- изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2014. — 100 с. - ISBN 978-5-86547-788-4. https://znanium.com/catalog/product/516549
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Аверченко, А. Т. Знаток женского сердца. Юмористические рассказы: книга для чтения с заданиями : учебное пособие / А. Т. Аверченко. - Москва : Русский язык. Курсы, 2016. - 80 с. - (Серия «КЛАСС!ное чтение»). - ISBN 978-5-88337-443-1. https://znanium.com/catalog/product/1412331

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	314 (УДК)	основное оборудование, компьютерная техника, проектор
Практические занятия и семинары	314 (УДК)	основное оборудование, компьютерная техника, проектор
Самостоятельная работа студента		Интернет, компьютер или смартфон