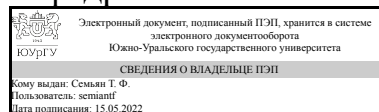


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



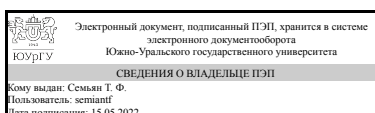
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М2.05 Анализ классического текста: проектное обучение
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

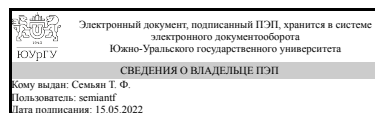
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
д.филол.н., проф., заведующий
кафедрой



Т. Ф. Семьян

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: овладение продуктивными методиками анализа текста классического типа.
Задачи: - научить определять характеристики текста классического типа; – самостоятельное применение теоретических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для дальнейших собственных научных изысканий; – квалифицированный анализ, комментирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; – квалифицированную интерпретацию разножанровых текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала.

Краткое содержание дисциплины

Понятие классического текста: исторический контекст и характеристики. Методики литературоведческого анализа. Герменевтика как метод анализа классического текста. Методика анализа поэтического текста классического типа. Особенности нарративной организации текста классического типа. Методика анализа прозаического текста классического типа.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стилей и стиля художественной литературы	Знает: характеристики текста классического типа Умеет: систематизировать характеристики текста классического типа Имеет практический опыт: создания текстов классического типа
ПК-4 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в конкретной области филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Теоретическая и историческая поэтика, Производственная практика, научно-исследовательская работа: проектное обучение (1 семестр)	Мастерская нехудожественного текста: проектное обучение, Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение,

	<p>Мастерская критики: проектное обучение, Мастерская интернет-текста: проектное обучение, Мастерская медиатекста: проектное обучение, Лингвистическая экспертиза текста, Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение, Производственная практика, преддипломная практика: проектное обучение (4 семестр), Производственная практика, научно-исследовательская работа: проектное обучение (3 семестр)</p>
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Теоретическая и историческая поэтика	<p>Знает: принципы и методы анализа художественных текстов Умеет: самостоятельно проводить исследования художественных текстов в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: анализа текстов художественной литературы</p>
Производственная практика, научно-исследовательская работа: проектное обучение (1 семестр)	<p>Знает: жанровые и типологические особенности информационных материалов, основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов , основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Умеет: анализировать и оценивать информационных материалы, воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) , искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий Имеет практический опыт: создания информационных материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , создания и трансформирования различных текстов в рамках цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в рамках цифрового мультимедийного проекта</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 32,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16	
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	111,5	111,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка письменного анализа по теме "Анализ поэтического текста классического типа"	22	22	
Подготовка доклада по теме "Методика анализа литературного текста"	22	22	
Подготовка письменного анализа по теме "Анализ прозаического текста классического типа"	22	22	
Подготовка письменной работы "Визуально-графические характеристики классического текста"	22	22	
Подготовка к экзамену	23,5	23,5	
Консультации и промежуточная аттестация	18,5	18,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Понятие классического текста: исторический контекст и характеристики	2	0	2	0
2	Методики литературоведческого анализа	2	0	2	0
3	Герменевтика как метод анализа классического текста	2	0	2	0
4	Методика анализа поэтического текста классического типа	4	0	4	0
5	Особенности нарративной организации текста классического типа	2	0	2	0
6	Методика анализа прозаического текста классического типа	4	0	4	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№	№	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во
---	---	---	--------

занятия	раздела		часов
1	1	Понятие классического текста и основные характеристики	2
2	2	Методики литературоведческого анализа	2
3	3	Герменевтика как метод анализа классического текста	2
4-5	4	Методика анализа поэтического текста классического типа	4
6	5	Особенности нарративной организации текста классического типа	2
7-8	6	Методика анализа прозаического текста классического типа	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка письменного анализа по теме "Анализ поэтического текста классического типа"	Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.	2	22
Подготовка доклада по теме "Методика анализа литературного текста"	Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта, Наука, 2017. - 278 с.	2	22
Подготовка письменного анализа по теме "Анализ прозаического текста классического типа"	Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.	2	22
Подготовка письменной работы "Визуально-графические характеристики классического текста"	Семьян Т.Ф. Визуальный облик прозаического текста. Челябинск, 2006	2	22
Подготовка к экзамену	Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.	2	23,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
------	----------	--------------	-----------------------------------	-----	------------	---------------------------	------------------

1	2	Промежуточная аттестация	Устный ответ на экзамене	-	10	<p>Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре или проводится в виде устного ответа на вопросы, если студент не набрал необходимое количество баллов. В билете 2 вопроса, ответ на каждый вопрос оценивается в 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания: 5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. 4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. 3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания. 0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p> <p>При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %</p>	экзамен
2	2	Текущий контроль	Опрос на семинарском занятии	1	40	<p>Дисциплина рассчитана на 8 практических занятий, которые проводятся в течение семестра. За работу на каждом занятии можно получить 0—5 балла.</p>	экзамен

					<p>Критерии оценивания</p> <p>Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы, дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом:</p> <p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p>		
3	2	Текущий контроль	Анализ поэтического текста	1	5	<p>Работы сдаются в письменном виде в установленный преподавателем срок.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. Работа выполнена вовремя.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей его поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p>	экзамен

4	2	Текущий контроль	Анализ прозаического текста	1	5	<p>Работы сдаются в письменном виде в установленный преподавателем срок.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, демонстрирует понимание контекста творчества поэта, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. Работа выполнена вовремя.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей его поэтики, допускает грубые ошибки в анализе идейно-образного содержания.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p>	экзамен
5	2	Текущий контроль	Подготовка докладов, создание презентаций	1	5	<p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает тему, учитывает законы жанра, проявляет оригинальность в изложении материала. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает тему, но в работе допускаются некоторые отклонения от жанра. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>3 балла: студент допускает существенные ошибки при написании текста, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению. Отсутствует логика в выполнении работы</p>	экзамен

6	2	Текущий контроль	Письменная работ "Визуально-графические характеристики классического текста"	1	5	Работы сдаются в письменном виде в установленный преподавателем срок. Критерии оценивания: 5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 3 балла: студент демонстрирует непонимание структуры текста, особенностей его жанровой принадлежности, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.	экзамен
---	---	------------------	--	---	---	---	---------

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	При оценивании результатов мероприятий используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающегося по дисциплине на основе полученных баллов за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Форма проведения экзамена — устно по билетам. В билете 2 вопроса. Баллы начисляются за устные ответы по вопросам билета (по 5 баллов за каждый ответ). На подготовку даётся 30 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ПК-1	Знает: характеристики текста классического типа	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: систематизировать характеристики текста классического типа	+	+	+	+	+	+

ПК-1	Имеет практический опыт: создания текстов классического типа	+				+
ПК-4	Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации	+		+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста Учеб. пособие для вузов по направлению 031000 "Филология" В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 331, [1] с.
2. Лукин, В. А. Художественный текст : Основы лингвистической теории и элементы анализа [Текст] учеб. В. А. Лукин. - М.: Ось-89, 1999. - 189,[2] с.

б) дополнительная литература:

1. Магомедова, Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения Учеб. пособие для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Д. М. Магомедова. - М.: Академия, 2004. - 187, [1] с.
2. Михайлов, Н. Н. Теория художественного текста Текст учеб. пособие для вузов по направлению 031000 - Филология Н. Н. Михайлов. - М.: Академия, 2006. - 218, [1] с.
3. Томашевский, Б. В. Теория литературы. Поэтика Учеб. пособие для вузов по направлению "Филология" Вступ. ст. Н. Д. Тамарченко; Комментар. С. Н. Бройтмана при участии Н. Л. Тамарченко. - М.: Аспект Пресс, 1996. - 333,[2] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения / Фонд «Литературная критика».

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян Т.Ф. Визуальные особенности русской прозы. Челябинск: Цицеро, 2014.-216с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян Т.Ф. Визуальные особенности русской прозы. Челябинск: Цицеро, 2014.-216с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид	Наименование	Библиографическое описание
---	-----	--------------	----------------------------

	литературы	ресурса в электронной форме	
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. https://e.lanbook.com/book/85917
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. https://e.lanbook.com/book/85858
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. https://e.lanbook.com/book/177986
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 278 с. — ISBN 978-5-9765-0907-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100025 (дата обращения: 22.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования

	(системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.
Лекции	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.