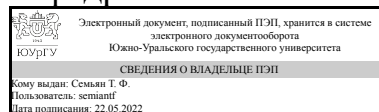


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М2.15.01 Мастерская интернет-текста: проектное обучение
для направления 45.04.01 Филология

уровень Магистратура

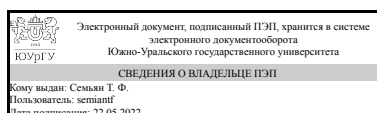
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

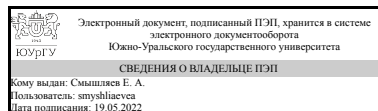
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: дать комплексные и системные знания об особенностях подготовки медиатекстов, а также научить магистрантов эффективно использовать новые информационные технологии в будущей редакционной деятельности. (в сфере филологического обеспечения редакционно-издательского процесса). Курс реализуется в рамках магистерской программы с применением технологии проектного обучения и подчинён общим задачам проекта – создание (разработка, оформление, наполнение, сопровождение и продвижение) сайта «Виртуальный музей писателей Южного Урала» Задачи: - знакомство магистрантов со спецификой работы виртуальных музеев; - освоение компьютерных программ, позволяющих редактировать текстовый и визуальный контент виртуального музея, способствовать развитию творческого мышления магистрантов, сформировать у них практические навыки для дальнейшей работы в интернет-изданиях; изучить производственный цикл редакции интернет-издания на этапах сбора, обработки и оформления информации; обучить студентов владению интерактивными технологиями; привить навык использования современного дизайна в интернет-изданиях; научить магистрантов основам методики самоанализа творчества, совершенствованию индивидуальных способностей и инновационной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями современных СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Реализация проекта позволяет продемонстрировать огромный литературный потенциал Челябинской области. В настоящее время литература Южного Урала переживает пик своего развития, что подтверждается значительным интересом со стороны общероссийского литературного и научного сообщества. Накоплен значительный литературный материал, который требует систематизации, каталогизации и описания, а также выхода не только к профессиональному сообществу, но и к широкой публике в наиболее актуальной и адекватной стилистике времени форме — в пространстве интернета.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стилей и стиля художественной литературы	Знает: специфические характеристики интернет-текста Умеет: редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать различные типы интернет-текстов Имеет практический опыт: создания интернет-текстов в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта
ПК-3 способен искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения	Имеет практический опыт: обработки и передачи информации в интернете с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Мастерская редактора: проектное обучение, Мастерская критики: проектное обучение, Мультимедийные технологии в прикладной филологии: проектное обучение, Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение, Мастерская медиатекста: проектное обучение, Интерпретация неклассического текста: проектное обучение, Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения, Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение, Визуально-графический облик текста: проектное обучение, Анализ классического текста: проектное обучение, Производственная практика, коммуникационно-информационная практика: проектное обучение (2 семестр), Производственная практика, научно-исследовательская работа: проектное обучение (1 семестр)</p>	<p>Не предусмотрены</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Анализ классического текста: проектное обучение	<p>Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации, характеристики текста классического типа Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации, систематизировать характеристики текста классического типа Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, создания текстов классического типа</p>
Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения	<p>Знает: варианты анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); способы продвижения результатов собственной научной деятельности, требования к написанию научной статьи, к</p>

	<p>подготовке научного доклада, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; способы систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме , принципы жанрово-стилевого анализа произведения с учетом современных явлений литературного процесса Умеет: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять результаты научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвигать результаты собственной научной деятельности, создавать научные статьи, научные доклады, посвященные жанрово-стилевому анализу произведения; систематизировать и реферировать научные тексты при составлении научного обзора по исследуемой теме , отбирать и применять принципы жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения Имеет практический опыт: анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвижения результатов собственной научной деятельности, создания научных статей, научных докладов, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме , проведения жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения</p>
<p>Интерпретация неклассического текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: специфику различных типов текстов, различных методик работы с разными группами источников, широкого исторического и социокультурного контекста бытования текста, общие сведения об основных положениях и концепциях в области филологии, разных типах филологического анализа Умеет: оценивать статус и качество новых публикаций в области филологического и общегуманитарного знания, создавать текстовый сценарий определенного жанра, в том числе виртуальный, подбирать средства для наиболее адекватной передачи сообщения целевой аудитории Имеет практический опыт: интерпретации неклассических текстов разных видов, применения навыков делового этикета и бизнес-языка, правильного оценивания коммуникативной ситуации</p>
<p>Визуально-графический облик текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика текста, основные методики анализа визуально-графического облика текста Умеет: систематизировать</p>

	<p>характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика всех типов текстов (в том числе виртуальных) научного, официально-делового и публицистического стиля и стиля художественной литературы, самостоятельно проводить исследования визуально-графического облика текста в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: создания визуализированных текстов для филологического медиаконтента, проведения самостоятельных научных исследований визуально-графического облика текста в сфере виртуальной коммуникации</p>
<p>Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: жанровые и стилевые характеристики поэтических текстов разных исторических эпох, основные методики анализа поэтического текста Умеет: определять и систематизировать художественно значимые категории поэтического текста, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: целостного анализа поэтических текстов в историко-литературном контексте, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов</p>
<p>Мастерская редактора: проектное обучение</p>	<p>Знает: основной перечень профессионально-ориентированного программного обеспечения, способы создания и редактирования всех типов текстов научного, официально-делового и публицистического стиля Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста Имеет практический опыт: работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением, систематизации и реферирования всех типов текстов</p>
<p>Мастерская критики: проектное обучение</p>	<p>Знает: особенности структуры и основные жанры критического эссе, основные принципы создания литературно-критического эссе Умеет: создавать литературно-критические эссе, учитывая синхронический и диахронический аспекты, способен редактировать критические эссе разных жанров Имеет практический опыт: создания литературно-критического эссе, реферирования критических эссе разных жанров</p>
<p>Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение</p>	<p>Знает: способы создания и продвижения всех типов текстов Умеет: изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста Имеет практический опыт: обработки и передачи информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения</p>
<p>Мультимедийные технологии в прикладной</p>	<p>Знает: специфические свойства различной по</p>

<p>филологии: проектное обучение</p>	<p>характеру информации (текст, звук, графика, фото, видео, анимация) Умеет: анализировать, создавать, обрабатывать, использовать различную по характеру информацию в однородном цифровом представлении с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Имеет практический опыт: работы с различной по характеру информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения</p>
<p>Мастерская медиатекста: проектное обучение</p>	<p>Знает: способы трансформации обычных текстов в медиатексты Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового и публицистического стиля Имеет практический опыт: имеет практический опыт работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением, написания медиатекстов в процессе создания цифрового мультимедийного проекта</p>
<p>Производственная практика, научно-исследовательская работа: проектное обучение (1 семестр)</p>	<p>Знает: жанровые и типологические особенности информационных материалов, основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов, основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Умеет: анализировать и оценивать информационных материалы, воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта, создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные), искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий Имеет практический опыт: создания информационных материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования различных текстов в рамках цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в рамках цифрового мультимедийного проекта</p>
<p>Производственная практика, коммуникационно-информационная практика: проектное обучение (2 семестр)</p>	<p>Знает: основные характеристики современных коммуникативных технологий, основные характеристики всех этапов жизненного цикла</p>

	<p>проектов , основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов</p> <p>Умеет: применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия в процессе реализации проекта, воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) Имеет практический опыт: профессионального взаимодействия в рамках реализации цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования текстов разных типов</p>
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 24,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	83,75	83,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачёту	33,75	33,75
Разработка проекта "Виртуальный музей писателей Южного Урала"	30	30
Выполнение исследовательских и творческих заданий: изучение стилистики языка современных интернет-изданий; изучение структуры и контента современных интернет-изданий; написание текстовых и создание графических работ, пригодных для публикации в интернете. Выполнение контрольных точек.	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	12,25	12,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов	2	0	2	0
2	Язык и жанровые особенности интернет-текстов	2	0	2	0
3	Реклама и маркетинг в Интернете	2	0	2	0
4	Программное обеспечение веб-журналиста	2	0	2	0
5	Копирайтинг	2	0	2	0
6	Веб-дизайн: оформление веб-проекта	2	0	2	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов	2
2	2	Тематические и жанровые приоритеты интернет-текстов	2
3	3	Получение дохода от веб-издания: баннерные сети, контекстная реклама	2
4	4	Система управления сайтом	2
5	5	Многообразие типов текстов для печатной рекламы: заголовок, подпись к рисунку, слоган, логотип, тексты для телевизионной, радио рекламы и рекламы в итерактивных средствах информации	2
6	6	Разработка дизайн-макета веб-проекта	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачёту	Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с.	4	33,75
Разработка проекта "Виртуальный музей писателей Южного Урала"	Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В. Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с.	4	30
Выполнение исследовательских и	Сотникова, О.П. Интернет-издание от А	4	20

творческих заданий: изучение стилистики языка современных интернет-изданий; изучение структуры и контента современных интернет-изданий; написание текстовых и создание графических работ, пригодных для публикации в интернете. Выполнение контрольных точек.	до Я: Руководство для веб-редактора. Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с.		
---	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).</p> <p>Студенту предлагается ответить на два вопроса из билета, один из которых - практический.</p> <p>Критерии оценивания следующие:</p> <p>Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 20 баллов.</p> <p>Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты не полностью, не все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допущено 4 и более нарушений в систематизации примеров - 15 баллов.</p> <p>Зачтено: Раскрыт полностью только один теоретический вопрос, все основные</p>	зачет

						положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 8 баллов. Не зачтено: Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры - 0 баллов.	
2	4	Текущий контроль	Контрольная точка 1. Написание рекламного текста для социальных сетей	30	20	Контрольная работа осуществляется на занятии и заключается в написании рекламного текста для социальных сетей проекта. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	зачет
3	4	Текущий контроль	Контрольное задание 2. Проведение контент-анализа	30	20	Контрольная работа осуществляется на занятии. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	зачет
4	4	Текущий контроль	Контрольное задание 3. Написание	30	20	Контрольная работа осуществляется самостоятельно. В течение семестра студент готовит лонгрид для проекта	зачет

			лонгрида			<p>При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов.</p> <p>Критерии оценивания: 20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p>	
5	4	Текущий контроль	Контрольное задание 4. Разработка и создание серии постов для социальных медиа	10	10	<p>Контрольная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более баллов.</p> <p>Критерии оценивания: 10 баллов - соблюдены все шаги контрольной работы 8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p>	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации - зачет.</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

На подготовку к ответу по билету студентам даётся 40 минут, на ответ – 15 минут.

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-1	Знает: специфические характеристики интернет-текста	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать различные типы интернет-текстов	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания интернет-текстов в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: обработки и передачи информации в интернете с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

- Беляева, Л. Н. Автоматическая компиляция базы данных комплексного электронного словаря // Л. Н. Беляева, Ефремова А. Н. // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация – 2015г. – №3 – С. 34 – 45

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

- Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев // <http://www.ruslang.susu.ac.ru>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

- Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев // <http://www.ruslang.susu.ac.ru>

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная	Электронно-	Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство

	литература	библиотечная система издательства Лань	для веб-редактора. Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с. https://e.lanbook.com/book/68843
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В. Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с. https://e.lanbook.com/book/88371
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/502-smyshlyaev

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.
Практические занятия и семинары	114-6 (2)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет