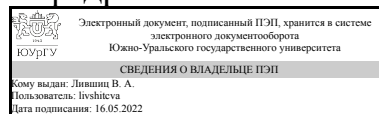


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



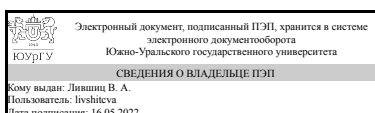
В. А. Лившиц

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.17.02 Художественный трикотаж  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

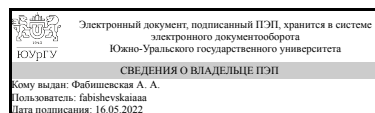
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

Разработчик программы,  
старший преподаватель



А. А. Фабишевская

## 1. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины «Художественный трикотаж» студенты должны знать технологические процессы и режимы обработки всех этапов трикотажного производства, эксплуатационные свойства вязаных изделий, способы соединения и методы обработки деталей вязаных изделий, методику составления последовательности обработки и сборки деталей, узлов изделий, уметь определять вид и способ изготовления вязаного полотна, владеть навыками вязания спицами, крючком и на машине, декорирования вязаных изделий.

## Краткое содержание дисциплины

История трикотажа. Виды вязания. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для вязания. Чтение схем. Условные обозначения. Способы декорирования вязаных изделий. Вышивка на трикотаже.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле; гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия; разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Проектирование изделий из текстильных материалов, Технологии изделий из текстильных материалов, Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр), Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Проектирование изделий из текстильных материалов	Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования, теорию проектирования изделий из текстильных материалов Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям, использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете, разработки одежды различных форм и её элементов
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:
Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Знает: Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность, использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 136,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	8

Общая трудоёмкость дисциплины	252	108	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	120	48	72
Лекции (Л)	16	16	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	104	32	72
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	115,25	53,75	61,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с аксессуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить технологическую последовательность его изготовления.	61,5	0	61,5
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком	15	15	0
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами	15	15	0
Подготовка к зачету, оформление работ	23,75	23,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	16,75	6,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания.	3	3	0	0
2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами.	7	3	4	0
3	Плоское вязание спицами	4	0	4	0
4	Круговое вязание спицами	2	0	2	0
5	Объемное вязание спицами	2	0	2	0
6	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения.	8	2	6	0
7	Узоры плоского вязания крючком	6	0	6	0
8	Узоры кругового вязания крючком	4	0	4	0
9	Узоры объемного вязания	4	0	4	0
10	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева.	6	2	4	0
11	Виды кружев. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника.	6	2	4	0
12	Комбинированное вязание: спицы+крючок	6	2	4	0
13	Комбинированное вязание: , машинное вязание+крючок, машинное вязание+спицы	2	0	2	0
14	Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	8	2	6	0
15	Изготовление головных уборов и аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления. Влажно-тепловая обработка.	6	0	6	0
16	Изготовление одежды. Контрольный образец. Расчет петель. Изготовление лекал.	6	0	6	0
17	Изготовление одежды. Технология изготовления изделия.	6	0	6	0
18	Изготовление одежды. Сборка изделия. Отделка вязанного изделия.	6	0	6	0
19	Интерьерные решения. Панно, подушки, покрывала и т. д.	6	0	6	0

20	Ознакомление с другими видами вязания. Вязание на вилке. Вязание на планке. Вязание по шаблону. Макраме.	6	0	6	0
21	Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки.	6	0	6	0
22	Вязание на однофонтурная машине	6	0	6	0
23	Вязание на двухфонтурной машине	4	0	4	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания.	3
2	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами.	3
3	6	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения.	2
4	10	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева.	2
5	11	Виды кружев. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника.	2
6	12	Комбинированное вязание: спицы+крючок	2
7	14	Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами.	4
2	3	Плоское вязание спицами	4
3	4	Круговое вязание спицами	2
4	5	Объемное вязание спицами	2
5	6	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения.	6
6	7	Узоры плоского вязания крючком	6
7	8	Узоры кругового вязания крючком	4
8	9	Узоры объемного вязания	4
9	10	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева.	4
10	11	Виды кружев. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника.	4
11	12	Комбинированное вязание: спицы+крючок	4
12	13	Комбинированное вязание: машинное вязание+крючок, машинное вязание+спицы	2
13	14	Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	6
14	15	Изготовление головных уборов и аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления. Влажно-тепловая обработка.	6
15	16	Изготовление одежды. Контрольный образец. Расчет петель. Изготовление лекал.	6
16	17	Изготовление одежды. Технология изготовления изделия.	6
17	18	Изготовление одежды. Сборка изделия. Отделка вязанного изделия.	6
18	19	Интерьерные решения. Панно, подушки, покрывала и т. д.	6
19	20	Ознакомление с другими видами вязания. Вязание на вилке. Вязание на планке. Вязание по шаблону. Макраме.	6

20	21	Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки.	6
21	22	Вязание на однофонтурная машине	6
22	23	Вязание на двухфонтурной машине	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с аксессуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить технологическую последовательность его изготовления.	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от выбранного изделия	8	61,5
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	7	15
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	7	15
Подготовка к зачету, оформление работ	Выбирается студентом самостоятельно	7	23,75

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	ПР-1	1	2	Изготовленный образец: • использованы все способы вязания — 1 балл, • использованы не все способы вязания — 0 баллов  Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
2	7	Текущий контроль	ПР-2	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам — 1	зачет

						балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	
3	7	Текущий контроль	ПР-3	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
4	7	Текущий контроль	ПР-4	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
5	7	Текущий контроль	ПР-5	1	2	Изготовленный образец: • использованы все способы вязания — 1 балл, • использованы не все способы вязания — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
6	7	Текущий контроль	ПР-6	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
7	7	Текущий контроль	ПР-7	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0	зачет

						баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	
8	7	Текущий контроль	ПР-8	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
9	7	Текущий контроль	ПР-9	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
10	7	Текущий контроль	ПР-10	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
11	7	Текущий контроль	ПР-11	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы:	зачет



						<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	
12	7	Промежуточная аттестация	зачет	-	2	<p>Образцы вязания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлены в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлены не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформление образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлены согласно заданию — 1 балл</li> <li>• оформлены не по заданию — 0 баллов</li> </ul>	зачет
13	8	Текущий контроль	ПР-12	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам— 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
14	8	Текущий контроль	ПР-13	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам— 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
15	8	Текущий контроль	ПР-14	1	2	<p>Изготовленное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл</li> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов</li> <li>• изготовлено не аккуратно — 0 баллов</li> </ul> <p>Текстовая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлена в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлена не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
16	8	Текущий контроль	ПР-15	1	2	<p>Лекала изготовлены согласно эскизу — 1 балл, лекала изготовлены не верно или отсутствуют — 0 баллов.</p> <p>Образец вязки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлен в полном объеме — 1 балл</li> </ul>	экзамен

						<ul style="list-style-type: none"> <li>представлена не в полном объеме или отсутствует — 0 баллов</li> </ul>	
17	8	Текущий контроль	ПР-16	3	8	<p>Назначение изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>указано правильно — 1 балл</li> <li>указано неправильно или не указано — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>указан правильно — 1 балл</li> <li>указан неправильно или не указан — 0 баллов</li> </ul> <p>Возрастная группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>указана правильно — 1 балл</li> <li>указана неправильно или не указана — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид спереди:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>есть — 1 балл</li> <li>нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид сзади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>есть — 1 балл</li> <li>нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Текстовая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>представлена в полном объеме — 1 балл</li> <li>представлена не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Табличная форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>полностью соответствует текстовой части — 1 балл</li> <li>не полностью — 0 баллов</li> </ul> <p>Графа «Оборудование и инструменты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>заполнена правильно — 1 балл</li> <li>заполнена неправильно — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
18	8	Текущий контроль	ПР-17	1	2	<p>Изготовленное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл</li> <li>изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов</li> <li>изготовлено не аккуратно — 0 баллов</li> </ul> <p>Декор изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл</li> <li>декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
19	8	Текущий контроль	ПР-18	1	2	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствует заданию — 1 балл</li> <li>не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
20	8	Текущий	ПР-19	1	2	Изготовленные образцы:	экзамен

		контроль				<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам— 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	
21	8	Текущий контроль	ПР-20	1	1	<p>Задекорированное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбранный декор соответствует изделию — 1 балл</li> <li>• выбранный декор не соответствует изделию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
22	8	Текущий контроль	ПР-21	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам— 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
23	8	Текущий контроль	ПР-22	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам— 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
24	8	Промежуточная аттестация	экзамен	-	15	<p>Изготовленное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл</li> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов</li> <li>• изготовлено не аккуратно — 0 баллов</li> </ul> <p>Декор изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл</li> <li>• декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов</li> </ul> <p>Актуальность выбранной модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модель актуальна — 1 балл</li> </ul>	экзамен

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• модель не актуальна — 0 баллов</li> </ul> <p>Соответствие модным тенденциям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модель соответствует модным тенденциям — 1 балл</li> <li>• не соответствует — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид спереди:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• есть — 1 балл</li> <li>• нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид сзади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• есть — 1 балл</li> <li>• нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Назначение изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указано правильно — 1 балл</li> <li>• указано неправильно или не указано — 0 баллов</li> </ul> <p>Конструктивные особенности и способы их обработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описаны все особенности — 1 балл</li> <li>• описаны не все особенности — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указан правильно — 1 балл</li> <li>• указан неправильно или не указан — 0 баллов</li> <li>•</li> </ul> <p>Характеристика материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указана полностью и на все материалы — 1 балл</li> <li>• указана не полностью или не на все материалы — 0 баллов</li> </ul> <p>Текстовая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлена в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлена не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Табличная форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью соответствует текстовой части — 1 балл</li> <li>• не полностью — 0 баллов</li> </ul> <p>Графа «Оборудование и инструменты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнена правильно — 1 балл</li> <li>• заполнена неправильно — 0 баллов</li> </ul> <p>Характеристика оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дана на все применяемое оборудование и в полном объеме 1 балл</li> <li>• дана не на все применяемое оборудование или не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Инструкционная карта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнена правильно — 1 балл</li> <li>• заполнена неправильно — 0 баллов</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не	В соответствии с

	обязательно. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленной работы и оформленной текстовой части. Порядок начисления баллов приведены в приложении. Итоговая оценка определяется в соответствии с Положением о «Балльно-рейтинговой системе оценивания» Тут все обязаны сдать экзамен (никаких «автоматов» быть не может), оценка формируется из результатов работы в семестре (60% от итоговой оценки) и ответа на экзаменационный вопрос (40% от итоговой оценки).	пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-11 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненные работы, рассказывает о ключевых особенностях выполненных им работ, преподаватели задают уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленных работ.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
ПК-1	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле; гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия; разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

*б) дополнительная литература:*

1. Композиция костюма Учеб. пособие для вузов по специальности 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)" Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - М.: Академия, 2003. - 432 с. ил.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Susanna - Вязание : Итальянская вязаная мода 12+ журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-2014
2. Вязание - ваше хобби 12+ ЗАО "Эдипресс-Конлига" журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические указания к экзамену

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические указания к экзамену

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горохова, О. Ю. Методы изготовления изделий из трикотажных полотен : учебное пособие / О. Ю. Горохова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128171">https://e.lanbook.com/book/128171</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Катаева, С. Б. Проектирование в материале. Основы вязания на машинах : учебное пособие / С. Б. Катаева. — Омск : ОмГТУ, 2017. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2461-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149109">https://e.lanbook.com/book/149109</a>
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Технология вязания трикотажных изделий : учебное пособие / В. А. Заваруев, С. Пивкина, И. И. Рябова, В. В. Боровков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128343">https://e.lanbook.com/book/128343</a>
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Художественный трикотаж» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	214 (7Р)	вязальные машины, кетельная машина, утюг, гладильный стол