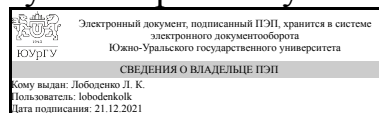


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



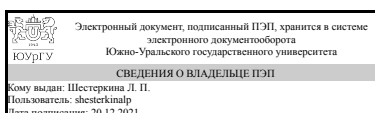
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.05 Творческая мастерская  
для направления 42.03.02 Журналистика  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

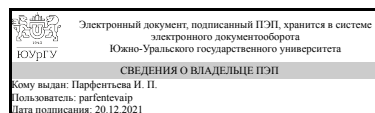
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

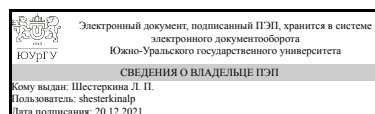
Разработчик программы,  
старший преподаватель



И. П. Парфентьева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: способствовать развитию творческого потенциала студентов, ориентировать их в методах и приемах журналистского творчества. Задачи курса: составить представление о журналистике как творческой деятельности; познакомить студентов с особенностями создания журналистского произведения; научить студентов анализу журналистского произведения.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Творческая мастерская» практически ориентирована. Она направлена на освоение студентами общих закономерностей журналистики как творческой деятельности в ее практически значимых проявлениях. В рамках курса рассматривается система понятий, связанных с определением творчества как специфичного для человека вида деятельности, с характеристикой журналистского творчества как профессиональной деятельности со сложной структурой, определяющей многообразие профессиональных обязанностей журналиста. Также рассматривается журналистское произведение как особый вид текста. Кроме того, в рамках изучения дисциплины студенты создают собственные творческие материалы, в том числе, размещая их в университетских СМИ.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем.<br>Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта<br>Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа                  |
| ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта  | Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций<br>Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами<br>Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

|   |   |
|---|---|
| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
| Нет   | 1.Ф.14 Фото-, видео и аудиоблогинг          |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы   | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |  |
|--|-------------|------------------------------------|--|
|  |             | Номер семестра                     |  |
|  |             | 1                                  |  |
| Общая трудоёмкость дисциплины  | 108         | 108                                |  |
| <i>Аудиторные занятия:</i>   | 48          | 48                                 |  |
| Лекции (Л)   | 16          | 16                                 |  |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32          | 32                                 |  |
| Лабораторные работы (ЛР)   | 0           | 0                                  |  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>  | 51,5        | 51,5                               |  |
| с применением дистанционных образовательных технологий                     | 0           |                                    |  |
| Подготовка к экзамену  | 8           | 8                                  |  |
| Подготовка реферата о творчестве журналиста                                | 8           | 8                                  |  |
| Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях | 9,5         | 9,5                                |  |
| Подготовка к практическим занятиям   | 8           | 8                                  |  |
| Написание самостоятельных работ для публикаций                             | 18          | 18                                 |  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 8,5         | 8,5                                |  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | экзамен                            |  |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                       | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--|---|---|----|----|
|           |  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Творчество и журналистика  | 10  | 4 | 6  | 0  |
| 2         | Особенности творчества в цифровой журналистике                         | 16  | 4 | 12 | 0  |
| 3         | Создание собственных журналистских произведений как творческий процесс | 22  | 8 | 14 | 0  |

##### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                       | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1        | 1         | Творчество: понятие, характеристика.  | 2            |
| 2        | 1         | Специфика творческой деятельности. Творческая индивидуальность. Понятие, содержание, признаки | 2            |
| 3        | 2         | Возможности цифровой журналистики для творчества  | 2            |
| 4        | 2         | Современные медиаплатформы: особенности целевых аудиторий                                     | 2            |
| 5        | 3         | Этапы создания журналистского материала   | 2            |
| 6        | 3         | Источники сбора информации, работа с данными, экспертные оценки                               | 2            |
| 7        | 3         | Выбор формата подачи материала, жанра, каналов распространения                                | 2            |
| 8        | 3         | Формирование собственного стиля в творчестве  | 2            |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара  | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1         | 1         | Творческие способности журналиста. Психологические, возрастные, гендерные и другие особенности личности журналиста, их влияние на творческие процессы. | 6            |
| 2         | 2         | Современные медиаплатформы - новые возможности для творчества  | 4            |
| 3         | 2         | Цифровые технологии в современной журналистике   | 4            |
| 4         | 2         | Выбор жанра, каналов распространения с учетом целевой аудитории  | 4            |
| 5         | 3         | Формирование собственного стиля  | 4            |
| 6         | 3         | Выбор темы, сбор информации, проверка достоверности информации, экспертная оценка - этапы создания собственного журналистского продукта                | 4            |
| 7         | 3         | Работа над структурой материала: от замысла - к реализации   | 4            |
| 8         | 3         | Работа над заголовком  | 2            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС        |  |         |              |
|-----------------------|--|---------|--------------|
| Подвид СРС            | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс   | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к экзамену | 1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2.<br>Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3.<br>Радиожурналистика Текст Учеб. для | 1       | 8            |

|  |  |   |     |
|--|--|---|-----|
|  | вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.  |   |     |
| Подготовка реферата о творчестве журналиста                                | 1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С.9-26; С. 135-189. 2. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: учебное пособие. - М.: Академический Проект, 2007. - С. 16-60; С. 217-256  | 1 | 8   |
| Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях | не предлагается  | 1 | 9,5 |
| Подготовка к практическим занятиям   | Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил | 1 | 8   |

|  |  |   |    |
|--|--|---|----|
| Написание самостоятельных работ для публикаций | 1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,) | 1 | 18 |
|--|--|---|----|

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов   | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|---|------------------|
| 1    | 1        | Текущий контроль | Эссе                              | 1   | 10         | Студент должен написать эссе на тему "Я - журналист". При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br>Оцениваются: убедительность, аргументированность, логика изложения, новизна, грамотность. Обязательно наличие примеров и собственных предложений.<br>Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 балла.<br>Максимальный балл: 10 баллов   | экзамен          |
| 2    | 1        | Текущий контроль | Реферат                           | 1   | 10         | Реферат о творческих аспектах в произведениях современных журналистов<br><br>В реферате студенту необходимо на примерах работ современных журналистов раскрыть творческие аспекты. Работы выбираются самостоятельно. Основное содержание реферата - характеристика творческих приемов в представленных работах. Реферат желательно сопроводить презентацией.<br>Примерный план реферата<br>1. Общая информация о выбранных работах - тема, идея произведения, цель публикации, где размещено<br>2. Информация об авторе (основные тематические и жанровые направления в | экзамен          |

|   |   |                  |                                 |   |  |   |         |
|---|---|------------------|---------------------------------|---|--|---|---------|
|   |   |                  |                                 |   | <p>творчестве, специфика методов профессиональной деятельности, известные произведения)</p> <p>3. Описание творческих приемов, используемых журналистами в работе.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/>Критерии оценивания: содержательность (информативность); структурированность; новизна представленной информации; оригинальность оформления; грамотность.<br/>Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б.<br/>Максимальное количество: 10 баллов</p> |   |         |
| 3 | 1 | Текущий контроль | Анализ текста                   | 1 | 5  | <p>Студенту на выбор дается текст из печатного СМИ. Задача студента сделать анализ идейно-тематического своеобразия журналистского текста. Объем не менее 1/2 формата А 4.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/>Критерии оценивания: содержательность (информативность); структурированность; новизна представленной информации; оригинальность оформления; грамотность.<br/>Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б.<br/>Максимальное количество: 5 баллов</p> | экзамен |
| 4 | 1 | Текущий контроль | Заголовок журналистского текста | 1 | 5  | <p>Студенту дается печатное СМИ, в котором он выбирает для анализа 5 наиболее удачных и три менее удачных заголовка. Сопоставляет с текстом. Предлагает свои варианты заголовков.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/>Критерии оценивания: содержательность, аргументированность, креативность<br/>Каждый критерий оценивается от 0 до 2</p>   | экзамен |

|   |   |                          |                                 |   |    |  |         |
|---|---|--------------------------|---------------------------------|---|----|--|---------|
|   |   |                          |                                 |   |    | б.<br>Максимальное количество: 5 баллов  |         |
| 5 | 1 | Текущий контроль         | Проверочная работа              | 1 | 5  | Студенту необходимо ответить на вопросы по пройденному материалу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br>Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла.<br>Максимальная оценка 5 баллов  | экзамен |
| 6 | 1 | Текущий контроль         | Собственные публикации          | 1 | 20 | В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 2 собственных журналистских материала. Одна публикация оценивается максимум в 10 баллов. За нарушение сроков сдачи материала снимается от 1 до 3 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br>Критерии оценивания:<br>Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1-2 б.<br>Событийная заметка, расширенная информация - 3 б.<br>Информационный отчет, репортаж, интервью, телесюжет – 4-5 б.<br>Максимальный балл - 20. | экзамен |
| 7 | 1 | Текущий контроль         | Работа на практических занятиях | 1 | 5  | На практических занятиях студент выполняет задания преподавателя по составлению текущего рейтинга новостей.<br>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла.<br>Максимальная оценка 5 баллов   | экзамен |
| 8 | 1 | Промежуточная аттестация | Экзамен                         | - | 40 | Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%.<br>Для получения оценки студенту  | экзамен |



|   |   |       |                  |   |  |  |         |
|---|---|-------|------------------|---|--|--|---------|
|   |   |       |                  |   | <p>необходимо набрать:<br/> «удовлетворительно» от 60% до 74%;<br/> «хорошо» - от 75% до 84%;<br/> «отлично» - от 85 до 100%.</p> <p>При получении недостаточного количества баллов по результатам мероприятий текущей аттестации (менее 60%) студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры экзамена, предполагающей устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла</p> <p>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов</p> <p>Максимальный балл: 40</p> |  |         |
| 9 | 1 | Бонус | Бонусное задание | - | 15   | <p>Бонусное задание предусматривает участие студента в мероприятиях, конкурсах, конференциях, олимпиадах, а также публикацию дополнительных, помимо основных, собственных журналистских материалов.</p> <p>Процедура оценивания:<br/> Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %.</p> <p>Критерии оценивания:<br/> +15 % за победу в олимпиаде (конкурсе) международного уровня<br/> +10 % за победу в олимпиаде российского уровня<br/> +5 % за победу в олимпиаде университетского уровня, а также участие в конкурсах, олимпиадах</p> | экзамен |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | международного и российского уровней. +1 % за участие в университетских конкурсах и олимпиадах, а также в различных профессиональных и творческих мероприятиях (мастер-классы, экскурсии, творческие встречи). За дополнительные публикации (помимо обязательных): 3%<br>Максимальное количество: 15% |
|--|--|--|--|--|---|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения  | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|---|---|
| экзамен                      | Устный опрос. Студенту дается на подготовку к ответу 30 минут. Студенту предлагается ответить на 2 вопроса билета. Билеты включают вопросы из списка вопросов к экзамену. Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов. Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов. Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1-19 баллов. Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов. Максимальный балл: 40 | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения  | № КМ |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------|--|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|             |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПК-1        | Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем.  | +    | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-1        | Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта  | +    | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-1        | Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа   | +    | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-4        | Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций  | +    | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-4        | Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами | +    | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-4        | Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта   | +    | + | + | + | + | + | + | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **Печатная учебно-методическая документация**

### *а) основная литература:*

1. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] учебник для вузов по специальности "Журналистика" Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с.
3. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.

### *б) дополнительная литература:*

1. Черникова, Е. В. Литературная работа журналиста [Текст] учеб. для вузов по специальности 021400 "Журналистика" Е. В. Черникова. - М.: Гардарики, 2007. - 187 с. 22 см.
2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.
4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

### *в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

### *г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. 1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

### *из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. 1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание  |
|---|---------------------------|---|---|
| 1 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Варганова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Варганова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Варгановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169636">https://e.lanbook.com/book/169636</a> (дата обращения: 02.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие [Электронный ресурс] / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. 208 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/85501">http://e.lanbook.com/book/85501</a>  |
| 3 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Черникова, Е.В. Литературная работа: учебное пособие для журналистов.[Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/92737">http://e.lanbook.com/book/92737</a>   |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------|--|
| Практические занятия и семинары | 454 (1) | Компьютер, проектор (мультимедийный комплекс)  |
| Лекции                          | 454 (1) | Компьютер, проектор (мультимедийный комплекс)  |