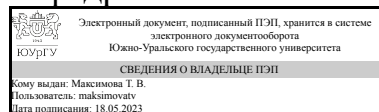


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



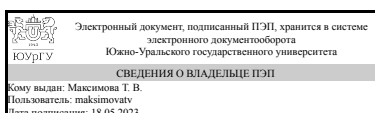
Т. В. Максимова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.13.01 Кросскультура  
для направления 38.03.01 Экономика  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Международная экономика и торговля  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Менеджмент

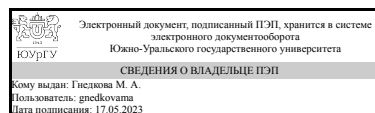
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 954

Зав.кафедрой разработчика,  
к.экон.н., доц.



Т. В. Максимова

Разработчик программы,  
старший преподаватель



М. А. Гнедкова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины: Формирование кросскультурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности управленческой деятельности, развитию навыков делового сотрудничества в условиях кросс-культурной среды и применение полученных знаний на практике. Задачи изучения дисциплины: - ознакомление с содержанием и категориальным аппаратом учебного курса; - усвоение основных теоретических концепций кросскультурного менеджмента; - формирование понимания основных причин кросскультурных барьеров и пути их преодоления; - изучение факторов, определяющих стили управления в межкультурном контексте; - формирование у слушателей понимания межкультурных особенностей коммуникаций; - изучение специфики национальных стилей управления .

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Кросскультура» относится к профессиональному циклу .В рамках дисциплины овладев теоретическими и практическими знаниями в области кросскультурного менеджмента, студент сможет активно реализовывать адекватные управленческие решения для повышения эффективности деятельности компании, а также использовать полученные знания в своей научно-исследовательской деятельности. Дисциплина основана на изучении межкультурной коммуникации, международного менеджмента, психологии общения.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: - особенности кросскультурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности управленческой деятельности; - основные причины кросскультурных барьеров и пути их преодоления; - кросскультурные различия отдельных стран и регионов и факторы их определяющие Умеет: - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - работать в малых группах по решению конкретных ситуаций (case-studies) по актуальным проблемам кросскультурного взаимодействия Имеет практический опыт: - выстраивания кросскультурной коммуникации с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-9 Способен осуществлять деятельность по планированию и организации внешнеэкономической деятельности	Знает: - социокультурные факторы, оказывающие влияние на реализацию внешнеэкономической деятельности на том или

предприятия и контролировать ее выполнение	ином географическом рынке; - формы и методы осуществления кросскультурного взаимодействия с партнерами из иной национальной и культурной среды Умеет: - планировать мероприятия внешнеэкономической деятельности с учетом национальных особенностей управления и факторов, их определяющих; - анализировать эффективность установления кросскультурных коммуникаций и процедуры ведения переговоров с партнерами в рамках реализации внешнеэкономической деятельности Имеет практический опыт: - ведения переговоров в различных национальных культурах в целях реализации внешнеэкономической деятельности; - контроля установления кросскультурных коммуникаций и разрешения кросскультурных конфликтов в рамках реализации внешнеэкономической деятельности и с учетом национальной культуры отдельных географических рынков
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Философия, Международная торговля, Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации, Организация и техника внешнеторговых операций, Деловые переговоры, Деловой иностранный язык, Глобальный маркетинг, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		1
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	87,5	87,5
Подготовка к промежуточному контролю	14	14
Подготовка к текущему контролю	34	34
Семестровое задание	39,5	39,5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Кросскультурный менеджмент условиях глобализации мировой экономики	6	4	2	0
2	Кросскультурные коммуникации. Особенности делового общения и этикета в различных культурах	12	8	4	0
3	Подходы к классификации национальных деловых культур. Параметры культурных различий	16	10	6	0
4	Понятие, сущность и роль национальной культуры в международном бизнесе	8	6	2	0
5	Преодоление кросс- культурных конфликтов в управлении организацией	6	4	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Кросскультурный менеджмент как отрасль знания и особый вид деятельности. Предмет кросскультурного менеджмента.	2
2	1	История возникновения кросскультурного управления. Методологические принципы кросскультуры. Основные трудности, возникающие при управлении поликультурными коллективами	2
3	2	Кросскультурные коммуникации и факторы на них влияющие. Теории международных коммуникаций.	2
4	2	Причины нарушения межкультурных коммуникаций. Ловушка восприятия. Различия в стереотипах оценки. Семантические и технические нарушения в коммуникации	2
5-6	2	Особенности делового общения и этикета в разных культурах. Бизнес-протокол и этикет в глобальном масштабе. Особенности ведения деловых переговоров в условиях различных культур	4
7	3	Модели кросс-культурного поведения в бизнесе и типы национальных деловых культур. Параметры деловой культуры: отношение к времени, отношение к природе, межличностные отношения, отношение к информации, отношение к власти. Концепции культуры в организационных исследованиях	2

		Э.Холла, Р.Льюиса	
8-9	3	Концепция национально- культурных различий Г.Хофстеде: коллективизм и индивидуализм, высокая и низкая дистанции власти, мужественность и женственность, избегание неопределенности.	4
10-11	3	Концепции культуры в организационных исследованиях Ф.Тромпенаарса. Понятие "культурный синдром" Г. Триандиса. Классификация деловых культур по Р. Гестеланду. Особенности культурного поведения различных национальностей, которые могут быть причиной неудачных коммуникаций и сорвавшихся переговоров. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стробека.	4
12-13	4	Влияние культуры на стратегию и структуру компании, модели организационного поведения, управления и лидерства. Воздействие национальной деловой культуры на управление компанией и людьми. Типы корпоративных культур.	4
14	4	Страновой анализ и менеджмент. Функции управления персоналом. Национальный менталитет как источник сравнительных преимуществ в условиях глобальной конкуренции.	2
15-16	5	Сущность кросс-культурных конфликтов и причины их возникновения. Методы диагностики и анализа конфликтов. Подходы к разрешению кросс-культурных конфликтов. Особенности конфликтов, возникающих в деятельности международных корпораций , работающих с зарубежными партнерами. Развитие навыков кросс-культурной компетентности	4

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные тенденции развития международного бизнеса. Эволюция представлений о кросс-культурном менеджменте: от управления культурными различиями к когнитивному менеджменту в условиях глобализирующейся мировой экономики	2
2	2	Кросс-культурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном контексте. Проблемы кросс-культурной коммуникации в профессиональной деятельности. Виды и формы кросс-культурной коммуникации в современном мире	2
3	2	Невербальные каналы коммуникации. Проксемика, такесика, кинесика. Результаты межкультурной коммуникации	2
4	3	Практическое исследование «Измерение культурных особенностей организации» по методике г. Хофстеда. Расчет индексов: дистанции власти, коллективизм-индивидуализм, мужественность-женственность, принятие неопределенности, долгосрочная-краткосрочная ориентация.	2
5-6	3	Сравнительный анализ деловых культур. Концепции культуры в организационных исследованиях Ф.Тромпенаарса, Э.Холла, Э.Шейна, Р.Льюиса. Метод „Культурного ассимилятора"	4
7	4	Менеджмент как национально-культурное явление. Американская модель менеджмента. Менеджмент в Японии и Юго-Восточной Азии. Менеджмент в Европе. Менеджмент в международной корпорации. Кросс-культурные проблемы менеджмента	2
8	5	Алгоритм анализа и решения кросскультурных конфликтов. Особенности конфликтов, возникающих в деятельности международных корпораций, работающих с зарубежными партнерами. . Структура конфликта: ценности, отношения, информация, интересы	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к промежуточному контролю	<p>1. Crossculture /Кросскультура. Methodological guidelines / методические указания/ Составитель Завьялова Н.И., Челябинск, 2022</p> <p>2. Кросс-культурный менеджмент Текст учебник для вузов по экон. направлениям и специальностям С. П. Мясоедова, Л. Г. Борисова ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации</p> <p>3. Кросс-культурный менеджмент : учебное пособие / Д. В. Запорожец, А. В. Назаренко, Д. С. Кенина [и др.]. — Ставрополь : СтГАУ, 2018. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/141598">https://e.lanbook.com/book/141598</a>» (Кросс-культурный менеджмент : учебное пособие / Д. В. Запорожец, А. В. Назаренко, Д. С. Кенина [и др.]. — Ставрополь : СтГАУ, 2018. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/141598">https://e.lanbook.com/book/141598</a> (дата обращения: 15.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).</p>	1	14
Подготовка к текущему контролю	<p>1. Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-9765-2813-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92727">https://e.lanbook.com/book/92727</a></p> <p>2. Покровская, В. В. Внешнеэкономическая деятельность [Текст] учебник для вузов по специальности 060600(080102) "Мировая экономика" В. В. Покровская ; Высшая шк. экономики (нац. исслед. ун-т). - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 731 с. ил.</p> <p>3. Холден, Н. Д. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 521500 "Менеджмент", специальностям</p>	1	34

	350400 "Связи с общественностью", 350700 "Реклама" Н. Д. Холден. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 363 с.		
Семестровое задание	1. Crossculture /Кросскультура. Methodological guidelines / методические указания/ Составитель Завьялова Н.И., Челябинск, 2022 2. Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-9765-2813-0. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92727">https://e.lanbook.com/book/92727</a> » (Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — ISBN 978-5-9765- 2813-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92727">https://e.lanbook.com/book/92727</a> (дата обращения: 15.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 3.). 3. Голоусова, Е. С. Кросс- культурный менеджмент = Cross-cultural management : учебное пособие / Е. С. Голоусова. — Екатеринбург : УрФУ, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-2189-6. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169934">https://e.lanbook.com/book/169934</a>	1	39,5

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Текущий контроль	КРМ 1. Эссе	1	12	Обучающиеся должны представить научно-публицистический очерк, по заданной преподавателем структуре (введение, основная часть, заключение). Объем эссе не более 3 печатных страниц, оригинальность не менее	дифференцированный зачет

					<p>75%.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. Соответствие эссе выбранной теме</p> <p>1.1 Содержание текста соответствует теме – 1 балл;</p> <p>1.2 Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе – 1 балл;</p> <p>1.3 Приводится только описание понятий и терминов, отсутствует тезис, соответствующий теме эссе — 0 баллов;</p> <p>1.4 Путанный пересказ отдельных событий, без вывода и обобщений – 0 баллов;</p> <p>1.5 Пространственные отступления не по теме – 0 баллов.</p> <p>1.6 Содержание текста не соответствует теме – 0 баллов;</p> <p>Максимальный балл 2</p> <p>2. Соблюдена заданная структура эссе</p> <p>2.1 Наличие введения -1 балл;</p> <p>2.2 Наличие основной части – 1 балл,</p> <p>2.3 Наличие заключения – 1 балл;</p> <p>2.4 Случайное расположение материала, отсутствие связи между частями – 0 баллов</p> <p>Максимальный балл 3</p> <p>3. Аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт</p> <p>3.1 Приведены аргументы своей точки зрения – 2 балл;</p> <p>3.2 Приведены факты из общественной жизни – 1 балл;</p> <p>3.3 Приведены факты из личного или социального опыта – 1 балл;</p> <p>3.4 Не приведены аргументы своей точки зрения – 0 баллов.</p> <p>3.5 Не указаны примеры — 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл 4</p>	
--	--	--	--	--	---	--



					<p>4. Анализ и оценка информации</p> <p>4.1 Используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 1 балл;</p> <p>4.2 Объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему – 1 балл;</p> <p>4.3 Приводятся различные точки зрения и их личная оценка – 1 балл;</p> <p>4.4 Отсутствуют различные точки зрения и их личная оценка – 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл 3</p> <p>Максимальное количество баллов – 12</p>		
2	1	Текущий контроль	КРМ 2. Межкультурная коммуникация	1	10	<p>1.1 Студент представил ответ на три вопроса из первой части, в ответе отражена собственная позиция - 3 балла;</p> <p>1.2 Студент представил ответ на два вопроса из первой части, в ответе отражена собственная позиция - 2 балла;</p> <p>1.3 Студент представил ответ на один вопрос из первой части, в ответе отражена собственная позиция - 1 балл;</p> <p>1.4 Студент ответил на три (два) вопроса, но в ответе не отражена собственная позиция – общие данные из интернета – 1 балл;</p> <p>1.3 Студент не предоставил ответ ни на один вопрос - 0 баллов</p> <p>2.1 В ответе на второй вопрос (письмо) студент перечисляет аспекты иностранной культуры, которые необходимо изучить; уточняет страну, по которой собирает информацию; вопросы отражают глубину исследования - 4 балла</p> <p>2.2 В ответе на второй вопрос (письмо) студент перечисляет аспекты</p>	дифференцированный зачет

					<p>иностранной культуры, которые необходимо изучить; отражают глубину исследования, но не уточняет страну, по которой собирает информацию; вопросы - 3 балла</p> <p>2.3 В ответе на второй вопрос (письмо) студент перечисляет аспекты иностранной культуры, которые необходимо изучить - 2 балла</p> <p>2.4 В ответе на второй вопрос (письмо) студент не перечисляет аспекты иностранной культуры, которые необходимо изучить, но уточняет страну - 1 балл</p> <p>2.5 Ответ на второй вопрос отсутствует – 0 баллов</p> <p>3.1 Структура письма (ответ на второе задание) содержит наименование адресата, тему, приветствие и подпись (заключительная часть) - 3 балла</p> <p>3.2 Структура письма (ответ на второе задание) частично соответствует деловой переписки - 2 балла</p> <p>3.3 Ответ на вторую часть представлен не в виде письма, а в виде текста- 1 балл</p> <p>3.4 Студент не представил ответ на вторую часть задания - 0 баллов</p>		
3	1	Текущий контроль	КРМ 3. Культурный ассимилятор	1	10	<p>1.1 Студент сформулировал ситуацию, в которой проявляются либо значительные, либо наиболее значимые, ключевые различия между культурами - 2 балла;</p> <p>1.2 Студент сформулировал ситуацию, в которой не проявляются различия между культурами- 1 балла;</p> <p>1.3 Студент не сформулировал ситуацию, в которой проявляются либо значительные, либо</p>	дифференцированный зачет

					<p>наиболее значимые, ключевые различия между культурами - 0 баллов</p> <p>2.1 Приведенная ситуация сопровождается вопросом о причине конфликтного взаимодействия ее персонажей, четырьмя вариантами ответов - 4 балла</p> <p>2.2 Приведенная ситуация сопровождается вопросом о причине конфликтного взаимодействия ее персонажей, тремя вариантами ответов - 3 балла</p> <p>2.3 Приведенная ситуация сопровождается вопросом о причине конфликтного взаимодействия ее персонажей, двумя вариантами ответов - 2 балла</p> <p>2.4 Приведенная ситуация сопровождается вопросом о причине конфликтного взаимодействия ее персонажей, одним вариантом ответа- 1 балл</p> <p>2.5 Приведенная ситуация не сопровождается вопросом о причине конфликтного взаимодействия ее персонажей, нет вариантов ответа – 0 баллов</p> <p>3.1 Представлены разъяснения о том, на основе каких особенностей культур действовали персонажи ситуации, разъяснения даны по четырем вариантам ответа - 4 балла</p> <p>3.2 Представлены разъяснения о том, на основе каких особенностей культур действовали персонажи ситуации, разъяснения даны по трем вариантам ответа - 3 балла</p> <p>3.3 Представлены разъяснения о том, на</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>основе каких особенностей культур действовали персонажи ситуации, разъяснения даны по двум вариантам ответа - 2 балла</p> <p>3.4 Представлены разъяснения о том, на основе каких особенностей культур действовали персонажи ситуации, разъяснения даны по одному варианту ответа - 1 балл</p> <p>3.5 Не представлены разъяснения о том, на основе каких особенностей культур действовали персонажи ситуации – 0 баллов.</p>	
4	1	Текущий контроль	Семестровое задание	2	15	<p>1.1 Использование материалов из дополнительных источников, интернет ресурсов – 2 балла;</p> <p>1.2 Использование материалов только из одного ресурса: из дополнительных источников, интернет ресурсов – 1 балла</p> <p>1.3 Студент не использовал материал из дополнительных источников и ресурсов – 0 баллов.</p> <p>2.1 Презентация и доклад соответствуют структуре задания – 2 балла</p> <p>2.2 Презентация и доклад частично соответствуют структуре задания – 1 балла</p> <p>2.3 Презентация и доклад полностью не соответствуют структуре задания – 0 баллов</p> <p>3.1 Оформление презентации (корректно подобраны цвет, шрифт, рисунки, фигуры). Текст читаем – 2 балла</p> <p>3.2 В оформлении презентации присутствуют ошибки - 1 балл</p> <p>3.3 Презентация оформлена не качественно, не сочетаются шрифт, цветовая гамма, плохо</p>	дифференцированный зачет

					<p>просматриваются рисунки и таблицы – 0 баллов</p> <p>4.1 В докладе студент использует примеры из собственной практики (не менее 2х примеров) – 2 балла</p> <p>4.2 В докладе студент использует примеры из собственной практики (один пример) – 1 балла</p> <p>4.3 В докладе отсутствуют примеры из собственной практики студента – 0 баллов</p> <p>5.1 Доклад полностью раскрывает цель, задачи, содержание работы; тема работы глубоко проработана, присутствует авторская позиция – 3 балла</p> <p>5.2 Доклад частично раскрывает цель и задачи работы; тема работы глубоко проработана, авторская позиция прослеживается – 2 балла</p> <p>5.3 Доклад частично раскрывает цель и задачи работы, авторская позиция прослеживается – 1 балл</p> <p>5.4 В докладе отсутствует цель и задачи, отсутствует авторская позиция, тема не проработана – 0 баллов</p> <p>6.1 В докладе студент придерживается логичности и последовательности изложения- 2 балла</p> <p>6.2 В докладе присутствуют ошибки в последовательности изложения- 1 балл</p> <p>6.3 В докладе полностью нарушена логичность и последовательность изложения – 0 баллов</p> <p>7.1 В ходе презентации студент дает ответ на все дополнительные вопросы – 2 балла</p> <p>7.2 В ходе презентации</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					студент дает ответ на часть дополнительных вопросов – 1 балл 7.3 В ходе презентации студент не дает ответ на дополнительные вопросы – 0 баллов		
5	1	Текущий контроль	КРМ 5. Кейс Параметры культурных различий	1	10	Критерии оценки: 1.1 Студент в ответе на вопрос проанализировал три типологии по оценке культурных различий– 3 балла; 1.2 Студент в ответе на вопрос проанализировал две типологии по оценке культурных различий– 2 балла; 1.3 Студент в ответе на вопрос проанализировал одну типологию по оценке культурных различий– 1 балла; 1.4 Студент в ответе на вопрос не использует типологии – 0 баллов.  2.1 При ответе на вопрос присутствует аргументация по каждому индексу/типу культуры – 4 балла 2.2 При ответе на вопрос аргументация присутствует на часть типов культур (80%) – 3 балла 2.3 При ответе на вопрос аргументация присутствует на часть типов культур (50%) – 2 балла 2.3 При ответе на вопрос аргументация присутствует на часть типов культур (30%) – 1 балл  3.1 Студент корректно определил и обозначил параметры национальных культур (не более 2х ошибок) – 3 балла 3.2 В ответе студента присутствуют ошибки в понимании и содержании параметров национальных культур, 2-4 ошибки – 2 балла 3.3 В ответе присутствуют	дифференцированный зачет

						более четырех ошибок в понимании и содержании параметров национальных культур – 1 балл	
6	1	Текущий контроль	КРМ 6. Тестирование	1	15	<p>Проведение тестирования студентов после изучения разделов дисциплины включает компьютерное тестирование. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Тест состоит из 15 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 30 минут. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов Максимальное количество баллов за тестирование – 15</p>	дифференцированный зачет
7	1	Промежуточная аттестация	Собеседование по вопросам дисциплины	-	5	<p>В процессе собеседования осуществляется контроль освоения компетенций студентом. Собеседование проводится с целью проверки уровня знаний, умений, приобретенного опыта, понимания студентом основных методов и законов изучаемой дисциплины, возможности дополнительно повысить свой рейтинг. Критерии оценивания:  - даны полные, развернутые ответы на заданные вопросы, студент ориентируется в основных категориях курса - 5 баллов;  - даны ответы на заданные вопросы, студент ориентируется в основных категориях курса с некоторыми затруднениями - 4 балла;</p>	дифференцированный зачет

					<p>- даны частичные ответы на заданные вопросы, студент имеет затруднения в описании основных категорий курса - 3 балла;</p> <p>- даны поверхностные ответы на заданные вопросы, студент не ориентируется в основных категориях курса - 2 балла;</p> <p>- студент не ответил на большую часть заданных вопросов, имеет существенные затруднения в категориях курса - 1 балл;</p> <p>- студент не ориентируется в основных категориях курса - 0 баллов.</p> <p>Максимальное количество баллов – 5 за задание</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	<p>На дифференцированном зачете происходит оценивание знаний, умений и приобретенного опыта обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольнорейтинговые мероприятия текущего контроля.</p> <p>При недостаточной и/или не устраивающей студента величине рейтинга ему может быть предложено пройти собеседование с преподавателем по основным разделам дисциплины. В результате складывается совокупный рейтинг студента, который дифференцируется в оценку и проставляется в ведомость, зачетную книжку студента.</p> <p>Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %. Оценка по дисциплине вносится в «Приложение к диплому».</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
УК-5	Знает: - особенности кросскультурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности управленческой деятельности; - основные причины кросскультурных барьеров и пути их преодоления; - кросскультурные различия отдельных стран и регионов и факторы их определяющие	+	+		+	+	+	+
УК-5	Умеет: - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - работать в малых группах по решению конкретных ситуаций (case-studies)			+		+	+	+



	по актуальным проблемам кросскультурного взаимодействия								
УК-5	Имеет практический опыт: - выстраивания кросскультурной коммуникации с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	++							++
ПК-9	Знает: - социокультурные факторы, оказывающие влияние на реализацию внешнеэкономической деятельности на том или ином географическом рынке; - формы и методы осуществления кросскультурного взаимодействия с партнерами из иной национальной и культурной среды	++			++				++
ПК-9	Умеет: - планировать мероприятия внешнеэкономической деятельности с учетом национальных особенностей управления и факторов, их определяющих; - анализировать эффективность установления кросскультурных коммуникаций и процедуры ведения переговоров с партнерами в рамках реализации внешнеэкономической деятельности				++				++
ПК-9	Имеет практический опыт: - ведения переговоров в различных национальных культурах в целях реализации внешнеэкономической деятельности; - контроля установления кросскультурных коммуникаций и разрешения кросскультурных конфликтов в рамках реализации внешнеэкономической деятельности и с учетом национальной культуры отдельных географических рынков				++				++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Покровская, В. В. Внешнеэкономическая деятельность [Текст] учебник для вузов по специальности 060600(080102) "Мировая экономика" В. В. Покровская ; Высшая шк. экономики (нац. исслед. ун-т). - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 731 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Многоликая глобализация: Культурное разнообразие в современном мире Яньсянь Янь, С.-Х. М. Сяо, Тамоцу Аоки и др.; Под ред. П. Л. Бергера, С. П. Хантингтона; Пер. с англ. В. В. Сапова, под ред. М. М. Лебедевой. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 378, [1] с.
2. Яковец, Ю. В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций Ю. В. Яковец; Междунар. ин-т П. Сорокина - Н. Кондратьева. - М.: Экономика, 2001. - 345,[1] с. табл.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Crossculture /Кросскультура. Methodological guidelines / методические указания/ Составитель Завьялова Н.И., У.Босе,; Издательский центр ЮУрГУ, 2022

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Crossculture /Кросскультура. Methodological guidelines / методические указания/ Составитель Завьялова Н.И., У.Боце,: Издательский центр ЮУрГУ, 2022

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Wiley Online Library	Editor(s): Martin J. Gannon Karen L. Newman . The Blackwell Handbook of Cross-Cultural Management. <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781405164030">https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781405164030</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Голоусова, Е. С. Кросс-культурный менеджмент = Cross-cultural management : учебное пособие / Е. С. Голоусова. — Екатеринбург : УрФУ, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-2189-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169934">https://e.lanbook.com/book/169934</a> (дата обращения: 15.05.2023)
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кросс-культурный менеджмент : учебное пособие / Д. В. Запорожец, А. В. Назаренко, Д. С. Кенина [и др.]. — Ставрополь : СтГАУ, 2018. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/141598">https://e.lanbook.com/book/141598</a> (дата обращения: 15.05.2023)
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-9765-2813-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92727">https://e.lanbook.com/book/92727</a>
5	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/bcode/495464">https://urait.ru/bcode/495464</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,
-------------	---	--

	ауд.	предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	568a (2)	Компьютерная техника с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду, наборы демонстрационного материала
Практические занятия и семинары	572 (2)	Компьютерная техника с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду, наборы демонстрационного материала, проектор, маркерная доска
Зачет, диф. зачет	572 (2)	Компьютерная техника с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду, наборы демонстрационного материала, проектор, маркерная доска
Лекции	572 (2)	Компьютерная техника с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду, наборы демонстрационного материала, проектор, маркерная доска