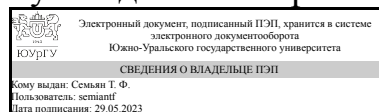


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



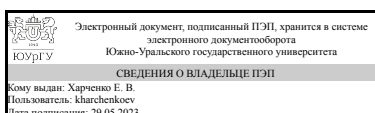
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.18 Стилистика и литературное редактирование
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

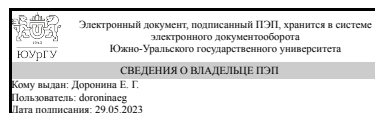
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Е. В. Харченко

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. Г. Доронина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса «Стилистика и литературное редактирование» – получение базовых понятий о стилистике, что позволяет расширить лингвистический кругозор студентов; обучение стилистическому подходу к использованию речевых средств; совершенствование коммуникативных умений и навыков, необходимых для общей и профессиональной культуры. Задачи курса: - познакомить с основными стилистическими понятиями и категориями; - познакомить с лингвистическими и экстралингвистическими особенностями всех функциональных стилей; - научить исправлять стилистические ошибки; - научить составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; - научить контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка; - научить продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; - сформировать навыки правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; - сформировать навыки составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка.

Краткое содержание дисциплины

Понятие стиля и стилистики. Стилистика современного русского литературного языка. Базовые понятия стилистики. Современный русский литературный язык, его функциональные разновидности. Русский литературный язык как высшая форма общенационального языка. Функциональные разновидности литературного языка, сфера их употребления. Система стилей современного русского литературного языка. Принципы организации речевых средств в пределах определённого функционально-стилевого единства. Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Жанровые разновидности официально-делового стиля и языковые черты. Научный стиль. Жанровые разновидности научного стиля. Структурное и языковое оформление письменного научного текста. Публицистический стиль. Языковые черты. Языковые средства создания выразительности речи. Язык художественной литературы. Использование языковых средств разных функциональных стилей в художественных целях. Редактирование и составление текстов различных функциональных стилей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: нормы современного русского литературного языка; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля,

	<p>особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов</p> <p>Умеет: выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения</p> <p>Имеет практический опыт: использования средств официально-делового стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>Знает: место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному функциональному стилю</p> <p>Умеет: выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различные типы текстов</p> <p>Имеет практический опыт: оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка</p>
<p>ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе</p>	<p>Знает: нормы современного русского литературного языка, основные стилистические</p>

<p>педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации</p> <p>Умеет: понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка</p> <p>Имеет практический опыт: использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка</p>
---	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>1.О.19.04 Морфология, 1.О.14 Культура русской речи, 1.О.17 Риторика, 1.О.21.01 Устное народное творчество и древнерусская литература, 1.О.21.02 Русская литература XVIII века, 1.О.20 История мировой литературы, 1.О.19.02 Лексикология русского языка как иностранного, 1.О.21.03 Русская литература XIX века, 1.О.03 Иностранный язык, 1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.13 Основы филологии, 1.О.04 Деловой иностранный язык,</p>	<p>1.О.21.04 Русская литература XX-XXI веков, 1.О.19.05 Синтаксис простого предложения, 1.О.19.06 Синтаксис сложного предложения</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.04 Деловой иностранный язык	<p>Знает: основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач, основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении</p> <p>Умеет: проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур, создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению</p> <p>Имеет практический опыт: эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач, стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий</p>
1.О.19.04 Морфология	<p>Знает: категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале, теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии</p> <p>Умеет: квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения, анализировать факты языка с</p>

	<p>учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами Имеет практический опыт: морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста, проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями</p>
<p>1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография</p>	<p>Знает: современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка, методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка, применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала Имеет практический опыт: применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала, фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке</p>
<p>1.О.20 История мировой литературы</p>	<p>Знает: основные этапы развития мировой литературы, мировое значение творчества крупнейших представителей писателей разных стран и эпох (античность, средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, реализм, направления XX –XXI веков), особенности работы с текстами и жанрами мировой литературы в школе, основные понятия мировой литературы, терминологический минимум, критическую литературу и научные исследования творчества ведущих авторов, методологию и методики анализа текстов мировой литературы Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с разными периодами мировой литературы, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; характеризовать творчество крупнейших писателей мировой литературы и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; ориентироваться в актуальном состоянии изучения мировой</p>

	<p>литературы, выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа текстов мировой литературы; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой, анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования</p>
1.О.19.03 Морфемика. Словообразование	<p>Знает: современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка, методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования, применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала Имеет практический опыт: применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала, опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка</p>
1.О.21.02 Русская литература XVIII века	<p>Знает: приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала, эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII века; место русской литературы XVIII века в школьном курсе литературы Умеет: воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII в., писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно подобранные научные методики и методы анализа художественного текста Имеет практический опыт: работы с профессиональной терминологией, научным и художественным материалом, имеющим отношение к литературному процессу XVIII в., создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и предромантический периоды</p>
1.О.21.03 Русская литература XIX века	<p>Знает: методику целостного анализа литературного произведения в контексте</p>

	<p>развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста, закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе</p> <p>Умеет: собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века, анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия известных русских классиков; использовать приемы работы с литературным материалом на уроках в школе</p> <p>Имеет практический опыт: сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века, анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений</p>
<p>1.О.03 Иностранный язык</p>	<p>Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи</p> <p>Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка</p> <p>Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности;</p>

	<p>когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации</p>
<p>1.О.19.02 Лексикология русского языка как иностранного</p>	<p>Знает: основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания, методы и приёмы лингвистического исследование лексических единиц Умеет: использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе), выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц Имеет практический опыт: применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога, системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц</p>
<p>1.О.21.01 Устное народное творчество и древнерусская литература</p>	<p>Знает: содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы, теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох Умеет: определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья, осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности Имеет практический опыт: применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия, чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа</p>

	произведений устного народного творчества и древнерусской литературы
1.О.17 Риторика	<p>Знает: основы мастерства публичного выступления и полемического искусства в деловой коммуникации; основы эффективного делового общения, его законы, приемы; стратегии и тактики конструктивного общения; речевые приемы манипуляции и противодействия ей в деловой коммуникации, основы современной риторики, ее законы; базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; виды публичных выступлений; основы ораторского мастерства в педагогическом дискурсе; особенности изучения риторики в школьном курсе языка</p> <p>Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры; устранять коммуникативные ошибки; использовать стратегии и тактики конструктивного общения, противодействовать манипуляции, применять знание основных характеристик, тенденций развития основного изучаемого языка в его литературной форме в речевой практике; использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; эффективно выступать с сообщениями и докладами; участвовать в научных дискуссиях</p> <p>Имеет практический опыт: осуществления эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; применения тактик и приемов бесконфликтного общения в рамках деловой коммуникации, публичных выступлений разных жанров; ведения научных, деловых дискуссий; осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
1.О.14 Культура русской речи	<p>Знает: теоретические основы современного русского языка и культуры речи, основные закономерности построения диалогических и монологических текстов в устной и письменной форме в деловом общении; основы делового этикета, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации; правила построения устных и письменных текстов разных функциональных стилей, особенности и правила организации поиска информации с применением современных технических средств; правила стилевого и языкового оформления документации в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: использовать приемы аргументации в решении задач межличностного взаимодействия, применять приемы ораторского мастерства для выражения своей позиции по вопросу, использовать языковые единицы в соответствии</p>

	<p>со стилистической функцией текста и сферой его применения, коммуникативной ситуацией, учитывая особенности профессиональной, в том числе педагогической, деятельности, составлять деловые бумаги в соответствии с современной языковой нормой и типовой разновидностью документов, учитывая требования информационной безопасности Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм текста, ведения дискуссии и полемики, учитывая специфику делового общения, применения методов и приёмов устного и письменного профессионального общения, включая педагогическую деятельность, составления и языкового оформления документов разного типа в соответствии с современными языковыми нормами; применения информационно-коммуникационных технологий при работе с документацией</p>
1.О.13 Основы филологии	<p>Знает: базовые принципы и методы доработки и обработки различных типов текстов на основном изучаемом языке, историю развития филологии, современное состояние и перспективы развития научного знания Умеет: создавать и оценивать различные типы текстов на основном изучаемом языке в его литературной форме, анализировать и оценивать состояние и перспективы филологического знания на материале различных типов текста Имеет практический опыт: свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме в работе с различными типами текстов, применения знаний об истории и современном состоянии филологии в различных сферах деятельности: в работе с публицистическим, рекламным, научным, художественным текстом, в педагогической сфере</p>
Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	<p>Знает: Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, применять методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в его литературной форме Имеет практический опыт: решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии с опорой на правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, документационного обеспечения профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности в процессе решения прикладных профессиональных задач в частной области</p>

	филологии, устной и письменной коммуникации разных типов на русском языке в процессе решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75	
Подготовка к проверочной работе "Составление текстов разных стилей"	10	10	
Подготовка к зачету	16,75	16,75	
Подготовка к проверочной работе "Научный стиль"	5	5	
Подготовка к проверочной работе "Официально-деловой стиль"	5	5	
Подготовка к проверочной работе "Публицистический стиль"	5	5	
Подготовка к проверочной работе "Стилистическая правка"	7	7	
Подготовка к проверочной работе "Стилистика и стилистические ресурсы языка"	5	5	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основные понятия стилистики	4	2	2	0
2	Функциональные стили современного русского литературного языка	32	12	20	0
3	Редактирование и составление текстов различных функциональных стилей.	12	2	10	0

5.1. Лекции

№	№	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-
---	---	---	------

лекции	раздела		во часов
1	1	Что изучает стилистика	2
2	2	Разговорная речь	2
3	2	Официально-деловой стиль	4
4	2	Научный стиль	2
5	2	Публицистический стиль	2
6	2	Язык художественной литературы	2
7	3	Приемы редактирования и составления текстов различных функциональных стилей	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Стилистические средства языка	2
2	2	Официально-деловой стиль	6
3	2	Научный стиль	6
4	2	Публицистический стиль	4
5	2	Язык художественной литературы	4
6	3	Приемы редактирования текстов различных функциональных стилей	4
7	3	Приемы составления текстов различных функциональных стилей	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к проверочной работе "Составление текстов разных стилей"	Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Филология" / Г.Я. Солганик . – М. : Академия , 2010 . – 297, [1] с. - С. 6-66.	5	10
Подготовка к зачету	1. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." / Н. Д. Десяева, С.А. Арэфьева. – М. : Академия , 2008. – 270 с. 2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука , 2008. – 462, [1] с. 3. Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Филология" / Г.Я.	5	16,75

	Солганик . – М. : Академия , 2010 . – 297, [1] с.		
Подготовка к проверочной работе "Научный стиль"	1. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." / Н. Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : Академия , 2008. – 270 с. - С. 82-119. 2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука , 2008. – 462, [1] с. - С. 289-318.	5	5
Подготовка к проверочной работе "Официально-деловой стиль"	1. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." / Н. Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : Академия , 2008. – 270 с. - 120-134. 2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука , 2008. – 462, [1] с. - С. 319-341.	5	5
Подготовка к проверочной работе "Публицистический стиль"	1. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." / Н. Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : Академия , 2008. – 270 с. - С. 135-156. 2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука , 2008. – 462, [1] с. - С. 342-373.	5	5
Подготовка к проверочной работе "Стилистическая правка"	1. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." / Н. Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : Академия , 2008. – 270 с. - С. 185-214. 2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука , 2008. – 462, [1] с. - С. 202-274.	5	7
Подготовка к проверочной работе "Стилистика и стилистические ресурсы языка"	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] : учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта : Наука ,	5	5

	2008. - 462, [1] с. - С. 12-34. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." / Н. Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : Академия, 2008. – 270 с. - С. 15-23.		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Проверочная работа "Стилистика и стилистические ресурсы языка"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
2	5	Текущий контроль	Проверочная работа "Официально-деловой стиль"	1	20	В проверочной работе 20 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
3	5	Текущий контроль	Проверочная работа "Научный стиль"	1	20	В проверочной работе 20 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
4	5	Текущий контроль	Проверочная работа "Публицистический стиль"	1	20	В проверочной работе 20 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
5	5	Текущий контроль	Проверочная работа "Стилистическая правка"	1	10	В проверочной работе 10 вопросов. За правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный ответ/отсутствие ответа - 0 баллов	зачет
6	5	Текущий контроль	Проверочная работа "Составление текстов разных стилей"	4	4	4 балла начисляется при соответствии текста следующим критериям: интенция реализована в полном объеме, языковые средства соответствуют функциональной принадлежности текста. Композиция содержит все необходимые части. Текст отвечает требованиям связности и логичности. Имеющиеся речевые/языковые ошибки не препятствуют эффективному общению. 3 балла начисляется при соответствии текста следующим критериям:	зачет

					<p>интенция реализована, языковые средства соответствуют функциональной принадлежности текста. Текст выстроен в целом правильно, но имеются незначительные погрешности в связности и логичности изложения. Имеющиеся речевые/языковые ошибки незначительно снижают эффективность общения.</p> <p>2 балла начисляется при соответствии текста следующим критериям: интенция реализована частично, языковые средства частично соответствуют функциональной принадлежности текста. Имеются существенные погрешности в связности и логичности изложения. Текст характеризуется достаточно большим количеством языковых ошибок, негативно влияющих на эффективность общения.</p> <p>1 балл начисляется при соответствии текста следующим критериям: интенция реализована в незначительной степени, языковые средства частично соответствуют функциональной принадлежности текста. Имеются существенные погрешности в связности и логичности изложения. Текст характеризуется большим количеством коммуникативных ошибок, негативно влияющих на эффективность общения.</p> <p>0 баллов начисляется, если коммуникативное намерение не реализовано.</p>		
7	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	15	<p>Зачет проходит в форме собеседования. Студенту могут быть заданы 3 вопроса. За каждый из вопросов может быть начислено максимально 5 баллов.</p> <p>5 баллов: вопрос раскрыт полностью, отсутствуют коммуникативно значимые ошибки, допускается 1-2 коммуникативно не значимые ошибки.</p> <p>4 баллов: вопрос в целом раскрыт, но имеются 1-2 недочета в содержании; 1 коммуникативно значимая ошибка и/или 3-4 коммуникативно не значимых ошибки в речевом оформлении ответа.</p> <p>3 балла: вопрос раскрыт не в полном объеме, допущено 1-2 существенных ошибки и содержания и 3 коммуникативно значимых ошибки, допускается 5-6 коммуникативно не значимых ошибки в речевом</p>	зачет

					оформлении ответа. 2 балла: вопрос раскрыт частично (60% содержания); допущено 3 коммуникативно значимых ошибки и/или 7-8 коммуникативно не значимых ошибок в речевом оформлении ответа. 1 балл: вопрос раскрыт частично (менее 60% содержания) и/или 4 коммуникативно значимых ошибки и/или 9-10 коммуникативно не значимых ошибок в речевом оформлении ответа. 0 баллов: вопрос не раскрыт или более 4 коммуникативно значимых ошибок и/или более 10 коммуникативно не значимых ошибок.
--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Зачет проводится в форме устного опроса. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 6 – 8 студентов. Каждый студент беседует с преподавателем в свободной форме, отвечая на 3 вопроса, имеющих практическую направленность..	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	
УК-4	Знает: нормы современного русского литературного языка; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов		+	+	+	+			+
УК-4	Умеет: выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения				+	+			+
УК-4	Имеет практический опыт: использования средств официально-делового			+					++

	стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка							
ОПК-4	Знает: место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному функциональному стилю	+	+	+				+
ОПК-4	Умеет: выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различные типы текстов		+	+	+			+
ОПК-4	Имеет практический опыт: оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка		+	+	+			+
ОПК-5	Знает: нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации	+	+	+			+	+
ОПК-5	Умеет: понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка		+	+			+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка		+	+			+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка Текст учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 462, [1] с. 21 см.
2. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - М.: Академия, 2008. - 270, [1] с. 22 см.

б) дополнительная литература:

1. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике Текст учеб. пособие И. Б. Голуб. - М.: ЭКСМО, 2008. - 460, [1] с.
2. Ваганова, Е. В. Стилистика русского языка [Текст] учеб. пособие для бакалавров Е. В. Ваганова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Общ. лингвистика ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2015. - 47, [1] с. электрон. версия
3. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум [Текст] Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 7-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 183 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке: Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Мурашов, А. А. Культура речи : Практикум [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. А. Мурашов, В. Ф. Русецкий ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-социал. ин-т М.; Воронеж : МПСИ : МОДЭК , 2004 270,[1] с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13042
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Романова, Н.Н. Стилистика и стили. Словарь. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 416 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3391
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 246 с. — ISBN 978-5-9765-2182-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74646 (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	314 (УДК)	мультимедийная аудитория
Самостоятельная работа студента		Компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Практические занятия и семинары	314 (УДК)	мультимедийная аудитория