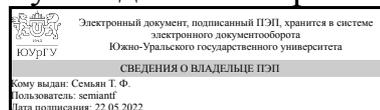


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



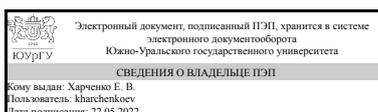
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.21.01 Устное народное творчество и древнерусская литература
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

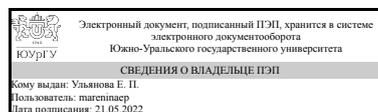
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Е. В. Харченко

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. П. Ульянова

1. Цели и задачи дисциплины

Сформировать представление о специфике русского устного народного творчества, о влиянии на литературу и познакомить студентов с историей древнерусской литературы (XI-XVII вв.). Овладеть навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов и наиболее значительных памятников древнерусской литературы; отработать художественные приемы, которые встречаются в анализируемых жанрах. Студент должен после освоения дисциплины иметь представление о своеобразии устного народного творчества и его влиянии на литературу, об эволюции древнерусской литературы в XI-XVII вв., о ключевых эпохах и стилях, понимать связь литературы с историей древнерусского государства, древнерусским искусством (иконография, зодчество) и фольклором; знать: содержание классических произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, жанровую систему; уметь: самостоятельно анализировать памятники древнерусской литературы и фольклора; иметь опыт чтения художественных памятников данного периода.

Краткое содержание дисциплины

Курс "Устное народное творчество и древнерусская литература" является первым этапом в изучении национальной духовной русской культуры и литературы и предполагает деление на 2 части. 1 часть - изучение устного народного творчества; 2 часть - изучение древнерусской литературы. При изучении первой части курса (русский фольклор) важно раскрыть его типологическое сходство и взаимосвязь с фольклором других стран, а также определить его национальное своеобразие. На последнем практическом занятии по фольклору студентам, с целью формирования и отработки различных методических приемов, предлагается инсценировать один из обрядов. Во второй части курса (древнерусская литература) студенты знакомятся со значительными памятниками литературы (XI-XVII вв.), учатся понимать специфику произведений этого периода, определяют связь истории, искусства, устного народного творчества и литературы. На последнем практическом занятии по древнерусской литературе студентам предлагается подготовить по выбранной теме презентацию с использованием компьютерных мультимедийных технологий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знает: содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы Умеет: определять место значимых произведений

	устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья Имеет практический опыт: применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох Умеет: осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности Имеет практический опыт: чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20 История мировой литературы, 1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография	1.О.19.05 Синтаксис простого предложения, 1.О.18 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.19.04 Морфология, 1.О.21.03 Русская литература XIX века, 1.О.21.04 Русская литература XX-XXI веков, 1.О.19.06 Синтаксис сложного предложения, 1.О.21.02 Русская литература XVIII века, 1.О.19.03 Морфемика. Словообразование

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография	Знает: современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка, методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка, применять методы фонологического, графического и

	<p>орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала Имеет практический опыт: применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала, фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке</p>
<p>1.О.20 История мировой литературы</p>	<p>Знает: основные этапы развития мировой литературы, мировое значение творчества крупнейших представителей писателей разных стран и эпох (античность, средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, реализм, направления XX –XXI веков), особенности работы с текстами и жанрами мировой литературы в школе, основные понятия мировой литературы, терминологический минимум, критическую литературу и научные исследования творчества ведущих авторов, методологию и методики анализа текстов мировой литературы Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с разными периодами мировой литературы, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; характеризовать творчество крупнейших писателей мировой литературы и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; ориентироваться в актуальном состоянии изучения мировой литературы, выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа текстов мировой литературы; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой, анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Самостоятельное чтение произведений литературы изучаемого периода, составление читательского дневника	20	20	
подготовка к анализу текста	9,75	9,75	
подготовка к зачету	12	12	
подготовка к ролевой игре	12	12	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Устное народное творчество	24	8	16	0
2	Древнерусская литература	24	8	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Специфика фольклора. Художественный метод. Жанровая система. Обрядовый фольклор	2
2	1	Сказки. Классификация. Поэтика.	2
3	1	Былины. Классификация. Поэтика.	2
4	1	Исторические песни. Лирические песни.	2
5	2	Древнерусская литература: введение, проблемы периодизации, жанровая система.	2
6	2	Литература периода феодальной раздробленности. "Слово о полку Игореве". Проблематика, патриотический пафос, герои.	2
7	2	Житийная литература. Главные темы, проблематика, тексты.	2
8	2	Русская новелла XVII века. Обзор.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
-----------	-----------	---	--------------

1	1	Обрядовый фольклор (обряды календарного цикла, свадебные обряды, обрядовая поэзия)	2
2	1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	2
3-4	1	Сказки. Классификация. Поэтика. Волшебные сказки. Сказки о животных. Социально-бытовые сказки. Литературная сказка.	4
5-6	1	Былины (Былина об Илье Муромце, Былина о Садко)	4
7	1	Исторические песни. Лирические песни.	2
8	1	Ролевая игра	2
9	2	Литература Киевской Руси. Летописание. "Повесть временных лет".	2
10	2	Литература Киевской Руси. Агиографическая литература. Поучение Владимира Мономаха	2
11	2	Литература татаро-монгольского нашествия. Главные темы, проблематика, тексты.	2
12-13	2	Литература Русского предвозрождения. Главные темы, проблематика, тексты. Светская литература	4
14	2	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. Повесть о Петре и Февронии Муромских.	2
15	2	Русская новелла XVII века. Бытовая повесть. Сатирическая повесть	2
16	2	Обобщающее занятие. Выступление с презентациями	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Самостоятельное чтение произведений литературы изучаемого периода, составление читательского дневника	Древнерусская литература Хрестоматия: Для студентов-филологов, историков, культурологов Сост. Н. И. Прокофьев. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 575,[2] с. Материалы на курсе в Электронном ЮУрГУ	2	20
подготовка к анализу текста	Устное народное творчество: учебное пособие / Е.П. Ульянова, М.Н.Ульянов. - Челябинск: Изд.центр ЮУрГУ, 2020. - 66 с. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с. Материалы на курсе в Электронном ЮУрГУ	2	9,75
подготовка к зачету	Устное народное творчество: учебное пособие / Е.П. Ульянова, М.Н.Ульянов. - Челябинск: Изд.центр ЮУрГУ, 2020. - 66 с. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по	2	12

	специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с. Материалы на курсе в Электронном ЮУрГУ		
подготовка к ролевой игре	Устное народное творчество: учебное пособие / Е.П. Ульянова, М.Н.Ульянов. - Челябинск: Изд.центр ЮУрГУ, 2020. - 66 с. Материалы на курсе в Электронном ЮУрГУ	2	12

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Проверка читательского дневника	0,3	50	В читательском дневнике указан автор, произведение, главные герои, основная сюжетная линия (для прозаического и драматического текста) и мысли студента по данному произведению. За каждый текст студент получает 5 баллов (по количеству указанных параметров). В читательском дневнике должно быть не менее 10 текстов.	зачет
2	2	Текущий контроль	Проверочная работа	0,3	50	Проверочная работа проверяет навыки анализа прозаического текста. Максимальное количество баллов - 50 (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС)	зачет
3	2	Текущий контроль	Тест	0,2	25	Тест состоит из 20 заданий. В тестовых заданиях за правильный вариант ответа ставится 1 балл. За задание с открытым вариантом ответа ставится 2 балла, если ответ полный и верный, 1 балл, если неполный ответ или частично правильный, 0 баллов, если ответ неверный. Для успешного прохождения теста необходимо набрать 15 баллов.	зачет
4	2	Текущий контроль	ролевая игра	0,2	25	В работе оценивается: выразительности речи, грамотность, близость к оригиналу, творческий подход, участие в обсуждении (подробное описание представлено в ФОС).	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	35	Зачёт проводится в форме контрольного теста. В аудитории, где проводится зачёт, может одновременно присутствовать не	зачет

					более 8 студентов. Каждому студенту даётся бланк с заданиями (или электронный тест), состоящий из 11 заданий. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальное количество баллов за мероприятие – 35, для получения оценки «зачтено» необходимо набрать 21 балла.	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Процедура зачёта не является обязательной, студент может получить зачёт по результатам текущего контроля или повысить свой рейтинг, пройдя ПА. Если студент приходит на процедуру промежуточной аттестации, то зачёт проводится в форме контрольного теста. В аудитории, где проводится зачёт, может одновременно присутствовать не более 8 студентов. Каждому студенту даётся бланк с заданиями (или электронный тест), состоящий из 11 заданий. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальное количество баллов за мероприятие – 35, для получения оценки «зачтено» необходимо набрать 21 балл.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-3	Знает: содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы					
ОПК-3	Умеет: определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья					
ОПК-3	Имеет практический опыт: применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия					
ОПК-4	Знает: теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох					
ОПК-4	Умеет: осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы					

	в педагогической сфере деятельности					
ОПК-4	Имеет практический опыт: чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007. - 510, [1] с.
2. Зуева, Т. В. Русский фольклор Учеб. для вузов по специальности "Филология" Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 398, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Древнерусская литература Хрестоматия: Для студентов-филологов, историков, культурологов Сост. Н. И. Прокофьев. - М.: Флинта: Наука, 2000. - 575,[2] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 4, Государство и право [Текст] Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам (ИНИОН) реферативный журнал. - М., 1997-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Устное народное творчество: учебное пособие / Е.П. Ульянова, М.Н.Ульянов. - Челябинск: Изд.центр ЮУрГУ, 2020. - 66 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Устное народное творчество: учебное пособие / Е.П. Ульянова, М.Н.Ульянов. - Челябинск: Изд.центр ЮУрГУ, 2020. - 66 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Шаронова, Е. А. Устное народное творчество : учебное пособие / Е. А. Шаронова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-7103-3851-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154370

2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Кузнецов, А. Л. Из истории русской культуры: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / А. Л. Кузнецов, М. Н. Кожевникова. - Москва : Русский язык. Курсы, 2019. - 112 с. - ISBN 978-5-88337-683-1. - Текст : электронный. https://znanium.com/catalog/product/1556321
---	---------------------------	---	---

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows server(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента		Компьютер или смартфон, интернет
Практические занятия и семинары	311 (УДК)	компьютерная техника, интернет
Лекции	311 (УДК)	компьютерная техника, интернет