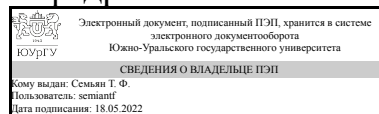


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



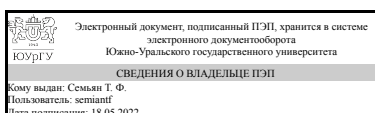
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М2.14.02 Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

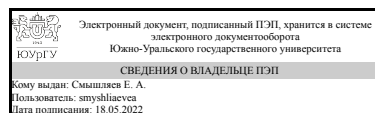
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – дать комплексные и системные знания об особенностях подготовки медиатекстов и их продвижению в социальных сетях. Курс реализуется в рамках магистерской программы с применением технологии проектного обучения и подчинён общим задачам проекта – создание (разработка, оформление, наполнение, сопровождение и продвижение) сайта «Виртуальный музей писателей Южного Урала» Задачи: - знакомство магистрантов со спецификой работы виртуальных музеев; - освоение компьютерных программ, позволяющих редактировать текстовый и визуальный контент виртуального музея, способствовать развитию творческого мышления магистрантов, сформировать у них практические навыки для дальнейшей работы в интернет-изданиях; обеспечить усвоение представлений о производственном цикле редакции интернет-издания на этапах сбора, обработки и оформления информации; научить работе с интерактивными технологиями; обеспечить формирование навыка использования современного дизайна в интернет-изданиях; научить основам методики самоанализа творчества, совершенствованию индивидуальных способностей и инновационной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями современных СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов . Язык и жанровые особенности интернет-текстов. Реклама и маркетинг в Интернете. Копирайтинг. Программное обеспечение веб-журналиста. SMM маркетинг в соцсетях. Дизайн в Интернет: задачи, подходы, решения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стилей и стиля художественной литературы	Знает: способы создания и продвижения всех типов текстов Умеет: изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста
ПК-3 способен искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения	Имеет практический опыт: обработки и передачи информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Мастерская редактора: проектное обучение, Интерпретация неклассического текста: проектное обучение,	Мастерская веб-дизайна: проектное обучение, Лингвистическая экспертиза текста, Мастерская нехудожественного текста:

<p>Визуально-графический облик текста: проектное обучение, Анализ классического текста: проектное обучение, Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения, Производственная практика, коммуникационно-информационная практика: проектное обучение (2 семестр), Производственная практика, научно-исследовательская работа: проектное обучение (1 семестр)</p>	<p>проектное обучение, Мастерская интернет-текста: проектное обучение, Производственная практика, преддипломная практика: проектное обучение (4 семестр)</p>
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Визуально-графический облик текста: проектное обучение	<p>Знает: характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика текста, основные методики анализа визуально-графического облика текста Умеет: систематизировать характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика всех типов текстов (в том числе виртуальных) научного, официально-делового и публицистического стиля и стиля художественной литературы, самостоятельно проводить исследования визуально-графического облика текста в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: создания визуализированных текстов для филологического медиаконтента, проведения самостоятельных научных исследований визуально-графического облика текста в сфере виртуальной коммуникации</p>
Анализ классического текста: проектное обучение	<p>Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации, характеристики текста классического типа Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации, систематизировать характеристики текста классического типа Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, создания текстов классического типа</p>
Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения	<p>Знает: варианты анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); способы продвижения результатов собственной научной деятельности,</p>

	<p>требования к написанию научной статьи, к подготовке научного доклада, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; способы систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме , принципы жанрово-стилевого анализа произведения с учетом современных явлений литературного процесса Умеет: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять результаты научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвигать результаты собственной научной деятельности, создавать научные статьи, научные доклады, посвященные жанрово-стилевому анализу произведения; систематизировать и реферировать научные тексты при составлении научного обзора по исследуемой теме , отбирать и применять принципы жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения Имеет практический опыт: панализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвижения результатов собственной научной деятельности, создания научных статей, научных докладов, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме , проведения жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения</p>
<p>Интерпретация неклассического текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: специфику различных типов текстов, различных методик работы с разными группами источников, широкого исторического и социокультурного контекста бытования текста, общие сведения об основных положениях и концепциях в области филологии, разных типах филологического анализа Умеет: оценивать статус и качество новых публикаций в области филологического и общегуманитарного знания, создавать текстовый сценарий определенного жанра, в том числе виртуальный, подбирать средства для наиболее адекватной передачи сообщения целевой аудитории Имеет практический опыт: интерпретации неклассических текстов разных видов, применения навыков делового этикета и бизнес-языка, правильного оценивания коммуникативной ситуации</p>
<p>Мастерская редактора: проектное обучение</p>	<p>Знает: основной перечень профессионально-ориентированного программного обеспечения , способы создания и редактирования всех типов</p>

	<p>текстов научного, официально-делового и публицистического стиля Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста Имеет практический опыт: работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением, систематизации и реферирования всех типов текстов</p>
<p>Производственная практика, научно-исследовательская работа: проектное обучение (1 семестр)</p>	<p>Знает: жанровые и типологические особенности информационных материалов, основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов , основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения Умеет: анализировать и оценивать информационных материалы, воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) , искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий Имеет практический опыт: создания информационных материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , создания и трансформирования различных текстов в рамках цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в рамках цифрового мультимедийного проекта</p>
<p>Производственная практика, коммуникационно-информационная практика: проектное обучение (2 семестр)</p>	<p>Знает: основные характеристики современных коммуникативных технологий , основные характеристики всех этапов жизненного цикла проектов , основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов Умеет: применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия в процессе реализации проекта, воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) Имеет практический опыт: профессионального взаимодействия в рамках реализации цифрового мультимедийного</p>

	проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования текстов разных типов
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 24,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16	
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	83,75	83,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Работа над проектом	32	32	
Подготовка к зачёту	20	20	
Выполнение контрольных точек.	31,75	31.75	
Консультации и промежуточная аттестация	8,25	8,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов	2	0	2	0
2	Язык и жанровые особенности интернет-текстов	2	0	2	0
3	Реклама и маркетинг в Интернете	2	0	2	0
4	Программное обеспечение веб-журналиста	2	0	2	0
5	Копирайтинг	4	0	4	0
6	Визуальное оформление и продвижение интернет-проекта	4	0	4	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов	2
2	2	Специфика языка и стиля интернет-текстов	2
3	3	Получение дохода от веб-издания: баннерные сети, контекстная реклама	2
4	4	Система управления сайтом	2
5-6	5	Многообразие типов текстов для печатной рекламы: заголовок, подпись к рисунку, слоган, логотип, тексты для телевизионной, радио рекламы и рекламы в итерактивных средствах информации	4
7	6	Создание WEB-страниц в верстальных программах	2
8	6	Продвижение сайта	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа над проектом	Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В. Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с.	3	32
Подготовка к зачёту	Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В. Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с.	3	20
Выполнение контрольных точек.	Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В. Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с.	3	31,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва
------	----------	--------------	-----------------------	-----	------------	---------------------------	----------

			мероприятия				- ется в ПА
1	3	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).</p> <p>При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 20 баллов. Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты не полностью, не все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допущено 4 и более нарушений в систематизации примеров - 15 баллов. Зачтено: Раскрыт полностью только один теоретический вопрос, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 8 баллов. Не зачтено: Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры - 0 баллов.</p>	зачет
2	3	Текущий контроль	Контрольная точка 1. Обработка фотографии для социальных сетей проекта	30	20	<p>Контрольная работа осуществляется на занятии. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. Критерии оценивания:</p>	зачет

						20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы 16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок. 0 - 11 - допущено более 8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	
3	3	Текущий контроль	Контрольная точка 2. Написание текста для социальных сетей проекта	20	10	Контрольная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачетной при условии, что студент получил 6 и более баллов. Критерии оценивания: 10 баллов - соблюдены все шаги контрольной работы 8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	зачет
4	3	Текущий контроль	Контрольная точка 3. Визуализация данных для социальных сетей, создание инфографики	30	20	Работа осуществляется на занятии. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачетной при условии, что студент получил 11 и более балла. Критерии оценивания: 1. Студент выбрал актуальную тему для инфографики – 2 балла 2. Студент собрал качественную информацию в короткие сроки –3 баллов 3. Студент сумел грамотно систематизировать данные, разработал план презентации данных. – 5 баллов 4. Студент создал эскиз и раскадровку инфографики – 5 балла 5. Студент создал основные и второстепенные объекты инфографики, завершил макет – 5 баллов.	зачет
5	3	Текущий контроль	Контрольная точка 4. Анализ блогов	20	10	Контрольная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего	зачет

					<p>задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более баллов.</p> <p>Критерии оценивания: 10 баллов - соблюдены все шаги контрольной работы 8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок 6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации - зачет.</p> <p>При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 20 баллов. Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты не полностью, не все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допущено 4 и более нарушений в систематизации примеров - 15 баллов. Зачтено: Раскрыт полностью только один теоретический вопрос, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 8 баллов. Не зачтено: Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры - 0 баллов.</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-1	Знает: способы создания и продвижения всех типов текстов	+	+	+	+	+

ПК-1	Умеет: изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: обработки и передачи информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.
2. Амзин, А. А. Новостная интернет-журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и др. А. А. Амзин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 140, [3] с. 21 см

б) дополнительная литература:

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика Учеб. пособие для вузов по специальности 021400 "Журналистика" А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 383 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Беляева, Л. Н. Автоматическая компиляция базы данных комплексного электронного словаря // Л. Н. Беляева, Ефремова А. Н. // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация – 2015г. – №3 – С. 34 – 45

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев // <http://www.ruslang.susu.ac.ru>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев // <http://www.ruslang.susu.ac.ru>

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 160 с. https://e.lanbook.com/book/68843
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	Чумиков, А.Н. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. [Электронный ресурс] / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, М.В.

		система издательства Лань	Тишкова. — Электрон. дан. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 131 с. https://e.lanbook.com/book/88371
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Семьян, Т.Ф. Руководство по дисциплине "Мастерская интернет-текста" / Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavатели/502-smyshlyaev

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.
Практические занятия и семинары	114-6 (2)	Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет