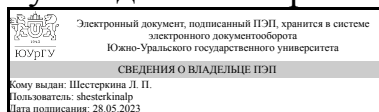


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



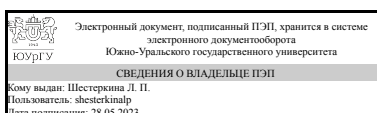
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.11 Научная журналистика
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

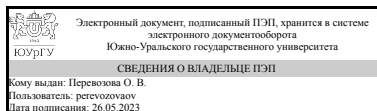
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., доцент



О. В. Первозова

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью курса является ознакомление студентов с основными особенностями функционирования научно-популярных СМИ и подготовки текстов. Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач: ознакомление студентов с организационной системой функционирования научных учреждений в России и других странах; ознакомление студентов с различными типами научно-популярных и научных СМИ; представление стилистических, композиционных и содержательных критериев научно-популярной публикации; рассмотрение особенностей взаимодействия с научными учреждениями и учёными.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Научная журналистика» направлена на развитие практических навыков по подготовке научно-популярных материалов для разных типов СМИ. В результате освоения материалов дисциплины студент должен овладеть пониманием общей системы функционирования научных и образовательных учреждений и участие в ней средств массовой информации; пониманием специфики научной журналистики как одного из тематических направлений современной журналистики, ее природы как массово-коммуникационной деятельности; знанием базовых понятий и категорий, в том числе пониманием специфики научно-популярного текста, его отличия от текста другой тематической направленности; умением применять полученные общетеоретические знания в практической деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: цели, задачи, функции и методологию научной журналистики; специфику научной журналистики в России и за рубежом; жанровое многообразие научных материалов; структурно-содержательные требования к материалам научной тематики; Умеет: характеризовать систему российских и зарубежных научных изданий, выявлять научную тематику в новостном контенте; давать характеристику профессионального и творческого портрета научного журналиста, работать с источниками информации; Имеет практический опыт: применения навыков получения научной информации, ее систематизации и классификации; владения современными базами данных и другими информационными ресурсами в части научного контента.
ПК-7 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	Знает: требования, предъявляемые к гуманитарному аспекту профессиональной деятельности современного журналиста; главные понятия концепции развития современного естествознания, экологии, философии,

	<p>политических, исторических наук, проблемы развития культурологического знания; научную терминологию в пределах необходимого оптимума;</p> <p>Умеет: учитывать общечеловеческие ценности при создании журналистского текста; ориентироваться в методологии различных областей научного знания и рассматривать их во взаимосвязи; выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций;</p> <p>Имеет практический опыт: создания информационного контента, сообразуясь с общечеловеческими ценностями мирового сообщества; применения навыков организации и проведения на базе СМИ социально значимых акций.</p>
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>1.О.10 Информатика, 1.О.21 История зарубежной литературы, 1.Ф.03 Культурология, 1.О.23 История отечественной журналистики, 1.О.22 Основы журналистской деятельности, 1.О.26 Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, 1.О.01 История России, 1.О.20 История отечественной литературы, 1.Ф.02 Социология</p>	<p>1.О.29 История зарубежной журналистики, 1.Ф.14 Современная журналистика России</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 История России	<p>Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи. , Основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса</p> <p>Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , Соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах</p> <p>Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, Практические навыки анализа социально-</p>

	культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума
1.О.26 Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере	<p>Знает: основные свойства информационных технологий и интеллектуальных систем, применяемых в гуманитарной сфере, методы поиска, анализа и синтеза информации с применением современных информационных технологий; Основные виды, типы и методы современных информационных технологий и интеллектуальных систем, использующиеся в гуманитарной сфере; Умеет: осуществлять поиск информации, проводить ее анализ и синтез с использованием современных информационных технологий и интеллектуальных систем для решения поставленных задач; Выбирать и применять адекватные информационные технологии и интеллектуальные системы для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам деятельности; Имеет практический опыт: применения информационных технологий и интеллектуальных систем поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач в профессиональной деятельности; , Работы с современными техническими средствами; применения в профессиональной деятельности современных информационных технологий и интеллектуальных систем.</p>
1.Ф.02 Социология	<p>Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.</p>
1.О.20 История отечественной литературы	<p>Знает: достижения отечественной и мировой культуры, критерии осуществления поиска информации Умеет: анализировать достижения отечественной и мировой культуры , осуществлять критический анализ информации Имеет практический опыт: применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, синтезирования информации и применения системного подхода для решения поставленных задач</p>
1.О.22 Основы журналистской деятельности	<p>Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории</p>

	<p>журналистики; , методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов</p> <p>Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; , искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; Имеет практический опыт: поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах, применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем</p>
1.Ф.03 Культурология	<p>Знает: принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах., основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику</p> <p>Умеет: руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума., анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>Имеет практический опыт: навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов, применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры</p>
1.О.21 История зарубежной литературы	<p>Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные</p>

	<p>пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм, очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками</p>
1.О.10 Информатика	<p>Знает: понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации, основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение Умеет: осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности., выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства. Имеет практический опыт: поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач, работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами.</p>
1.О.23 История отечественной журналистики	<p>Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики, основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи. Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики, исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики. Имеет практический опыт: критического анализа для выработки системного,</p>

	целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики., применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
Подготовка короткого доклада об интересных научно-популярных СМИ: в Челябинске, России, мире	10	10	
Написание текста по одной из выбранных лженаучных теорий (почему такая теория не соответствует действительности) с обязательным комментарием специалиста по теме.	10	10	
Подготовка списка из 3 тем для научно-популярного текста (в Челябинске, России, мире). Подготовка подробного плана одной из тем. Написание текста на выбранную тему по предварительно подготовленному плану.	15,75	15.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теория и история научно-популярной журналистики. Наука в современном мире.	16	8	8	0
2	Научно-популярная журналистика: специфика, система жанров и медиа	16	8	8	0

5.1. Лекции

№	№	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-
---	---	---	------

лекции	раздела		во часов
1	1	Научная журналистика как одна из сфер специализации: почему появилась, какие задачи решает	2
2	1	Подготовка научно-популярного текста: поиск темы и её разработка.	2
3	1	Специфика подготовки научно-популярного контента для разных типов СМИ.	2
4	1	Системы организации науки: варианты финансирования, научные институты и сообщества. Россия и другие страны (Германия, США, Франция, Япония, Китай).	2
5	2	Особенности коммуникации с научными институтами и учёными. Пресс-конференция как один из способов получения информации.	2
6	2	Лженаука: основные теории, персоны. Способы верификации информации, полученной от спикера.	2
7	2	Научная публицистика: колонки и блоги.	2
8	2	Научно-популярные мероприятия (конференции, семинары и круглые столы) и журналистика.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Роль СМИ в популяризации достижений науки и техники. Специфика материалов на научные темы в различных средствах массовой информации.	4
2	1	Основные виды научно-популярных текстов: новость, репортаж, интервью.	2
3	1	Основные способы подачи научно-популярной информации: ТВ + каналы на Youtube, радио + подкасты, газеты, журналы, Интернет.	2
4	2	Подготовка научно-популярного текста: композиционные и стилистические особенности, типичные ошибки.	4
5	2	Сенсация и научная добросовестность. Научно-популярная статья: структурно-содержательные требования.	2
6	2	Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка короткого доклада об интересных научно-популярных СМИ: в Челябинске, России, мире	Обзор интернет-ресурсов; Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки [Текст] учебник для	6	10

	вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. социал. ун-т. - М.: Юрайт, 2016.		
Написание текста по одной из выбранных лженаучных теорий (почему такая теория не соответствует действительности) с обязательным комментарием специалиста по теме.	Обзор интернет-ресурсов; Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. социал. ун-т. - М.: Юрайт, 2016.	6	10
Подготовка списка из 3 тем для научно-популярного текста (в Челябинске, России, мире). Подготовка подробного плана одной из тем. Написание текста на выбранную тему по предварительно подготовленному плану.	Обзор интернет-ресурсов; Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. социал. ун-т. - М.: Юрайт, 2016.	6	15,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Аналитическая работа, поиск ответов на поставленные вопросы	1	15	Аналитическая работа по созданию доклада (обзора) об интересных научно-популярных СМИ: в Челябинске, в России, мире (на выбор). Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. Максимальный балл - 15. 15 баллов – задания выполнены полностью, представлен глубокий обзор приведены примеры, используется вспомогательная аналитика (статистика),	зачет

						<p>выбраны интересные и дискуссионные моменты, приведена четкая авторская аргументация;</p> <p>10 баллов – задания выполнены с достаточной степенью полноты, присутствует полноценный обзор, вспомогательная аналитика, прослеживается авторская идея;</p> <p>5 баллов – задания выполнены удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответов, в докладе представлены только авторские идеи, умозаключения без дополнительного подкрепляющего материала;</p> <p>3 баллов – задания не закончены, раскрыты неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, изложены поверхностные наблюдения, не прослеживается ключевая авторская идея;</p> <p>0 баллов – задания не выполнены.</p>	
2	6	Текущий контроль	Творческая работа по написанию эссе	1	15	<p>Творческая работа по написанию эссе выполняется и оценивается в соответствии с БРС. Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 15.</p> <p>15 баллов – эссе удовлетворяет всем критериям и требованиям жанра, раскрывает основную авторскую идею, включает в себя полноценный аргументированный развернутый ответ на заданную проблематику;</p> <p>10 баллов – эссе удовлетворяет большинству критериев и требований жанра, раскрывает основную авторскую идею, включает в себя обоснованный ответ на заданную проблематику;</p> <p>5 баллов – эссе частично удовлетворяет требованиям жанра, частично раскрывает авторскую идею;</p> <p>3 баллов – эссе написано с очевидными нарушениями жанра, авторские идеи раскрыты неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала;</p> <p>0 баллов – задания не выполнены.</p>	зачет
3	6	Текущий контроль	Аналитическая работа, поиск	1	15	Аналитическая работа предполагает творческий поиск и анализ заданных	зачет

			ответов на поставленные вопросы		<p>материалов для разработки поста научно-популярной направленности в социальных сетях. Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 15.</p> <p>15 баллов – задание выполнено полностью, представлены два поста, соответствующие жанру и стилистике заданной группы, представляющие научно-практическую ценность для медиааудитории;</p> <p>10 баллов – задание выполнено частично, анализ и творчество использованы умеренно, прослеживается склонность к шаблону в изложении поста;</p> <p>5 баллов – задание выполнено с минимальным соответствием жанру и стилистике заданной группы, представляет условную научно-практическую ценность для медиааудитории;</p> <p>3 баллов – выполнено с минимальным соответствием жанру и стилистике заданной группы, не представляет условную научно-практическую ценность для медиааудитории;</p> <p>0 баллов – задания не выполнены.</p>		
4	6	Текущий контроль	Аналитическая работа, поиск ответов на поставленные вопросы	1	15	<p>Аналитическая работа по анализу научно-популярных российских телеканалов или научно-популярных проектов любого канала на выбор (например, «Культура»), научно-популярных российских телепрограмм, научно-популярных проектов на российском радио. Необходимо провести критический анализ информационных материалов данного СМИ. Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 15.</p> <p>15 баллов – задание выполнено полностью, представлен глубокий обзор</p>	зачет

					<p>приведены примеры, используется вспомогательная аналитика (статистика), выбраны интересные и дискуссионные моменты, приведена четкая авторская аргументация;</p> <p>10 баллов – задание выполнено с достаточной степенью полноты, присутствует полноценный обзор, вспомогательная аналитика, прослеживается авторская идея;</p> <p>5 баллов – задание выполнено удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответов, в докладе представлены только авторские идеи, умозаключения без дополнительного подкрепляющего материала;</p> <p>3 баллов – задание не закончено, раскрыто неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, изложены поверхностные наблюдения, не прослеживается ключевая авторская идея;</p> <p>0 баллов – задания не выполнены.</p>		
5	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимальный балл на зачете 40.</p> <p>40 баллов - все вопросы раскрыты полно, с примерами, с использованием научной терминологии.</p> <p>30 баллов - вопросы раскрыты достаточно полно, с примерами, с частичным использованием научной терминологии.</p> <p>20 баллов - вопросы раскрыты неполно, с неточными примерами, без использования научной терминологии.</p> <p>10 баллов- вопросы раскрыты крайне поверхностно, без примеров, без использования научной терминологии.</p> <p>0 баллов - вопросы нераскрыты, примеры отсутствуют, непонимание научной терминологии.</p>	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	<p>контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Критерии оценивания: 40 баллов - все вопросы раскрыты полно, с примерами, с использованием научной терминологии. 30 баллов - вопросы раскрыты достаточно полно, с примерами, с частичным использованием научной терминологии. 20 баллов - вопросы раскрыты неполно, с неточными примерами, без использования научной терминологии. 10 баллов - вопросы раскрыты крайне поверхностно, без примеров, без использования научной терминологии. 0 баллов - вопросы нераскрыты, примеры отсутствуют, непонимание научной терминологии.</p>	Положения
--	--	-----------

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-1	Знает: цели, задачи, функции и методологию научной журналистики; специфику научной журналистики в России и за рубежом; жанровое многообразие научных материалов; структурно-содержательные требования к материалам научной тематики;	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: характеризовать систему российских и зарубежных научных изданий, выявлять научную тематику в новостном контенте; давать характеристику профессионального и творческого портрета научного журналиста, работать с источниками информации;	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: применения навыков получения научной информации, ее систематизации и классификации; владения современными базами данных и другими информационными ресурсами в части научного контента.	+	+	+	+	+
ПК-7	Знает: требования, предъявляемые к гуманитарному аспекту профессиональной деятельности современного журналиста; главные понятия концепции развития современного естествознания, экологии, философии, политических, исторических наук, проблемы развития культурологического знания; научную терминологию в пределах необходимого оптимума;				+	+
ПК-7	Умеет: учитывать общечеловеческие ценности при создании журналистского текста; ориентироваться в методологии различных областей научного знания и рассматривать их во взаимосвязи; выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций;				+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: создания информационного контента, соотносясь с общечеловеческими ценностями мирового сообщества; применения навыков организации и проведения на базе СМИ социально значимых акций.				+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гилберт, К. Э. История эстетики К. Э. Гилберт, Г. Кун; Пер. с англ. В. В. Кузнецова, И. С. Тихомировой; Под общ. ред. В. П. Сальникова; МВД России; Санкт-Петербург. ун-т; Акад. права, экономики и безопасности жизнедеятельности; Фонд поддержки науки и образования в обл. правоохранит. деятельности. - СПб.: Алетей: Университет, 2000. - 652,[1] с.

б) дополнительная литература:

1. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники [Текст] учебник для вузов по дисциплине "История и философия науки" Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана. - М.: Юрайт, 2015. - 383 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Философия науки

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Философия науки

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Баканов Р.П. Актуальные проблемы современной науки и журналистики. Казанский федеральный университет. 2017. 302. https://e.lanbook.com/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
-------------	--------	--

<p>Практические занятия и семинары</p>	<p>446 (1)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт. Имущество: Доска информационная эмалевая Жалюзи вертикальные тканевые Шкаф для метод. литературы Стол преподавательский Стол ученический на 2 места Стол ученический на 3 места Стул Изо черный Трибуна для докладов</p>
<p>Лекции</p>	<p>446 (1)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт. Имущество: Доска информационная эмалевая Жалюзи вертикальные тканевые Шкаф для метод. литературы Стол преподавательский Стол ученический на 2 места Стол ученический на 3 места Стул Изо черный Трибуна для докладов</p>