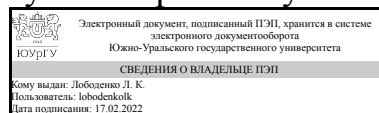


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



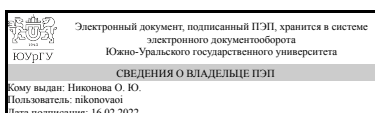
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.10.02 История интеллигенции России
для направления 46.03.01 История
уровень Бакалавриат
профиль подготовки История
форма обучения очная
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

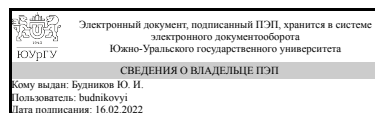
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

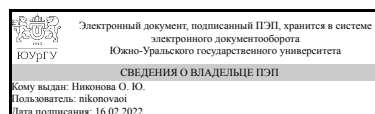
Разработчик программы,
к.ист.н., доц., доцент



Ю. И. Будников

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания истории интеллигенции России - дать представление о происхождении, характерных чертах, традициях и наследии отечественного образованного слоя, об участии интеллигенции в важнейших событиях истории России. Основные задачи: проанализировать процесс формирования российской интеллигенции, особенности ее различных категорий; показать проявление её характерных черт в XVIII-XXI вв.; сравнить общественные функции образованного слоя различных стран и отечественной интеллигенции; показать вклад интеллигенции в экономическое, социально-политическое, культурное развитие России в различные периоды её истории; раскрыть значение наследия и традиций всех поколений интеллигенции для современности; уяснить, по каким общественно-политическим проблемам развития страны происходили и продолжаются дискуссии в среде интеллигенции; обратить внимание на особенности формирования и уроки советской интеллигенции; проанализировать начавшийся процесс трансформации интеллигенции в изменившихся социально-экономических и политических условиях России.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы изучения истории русской интеллигенции. Понятие, характеристики, условия возникновения интеллигенции в странах Европы и в России. Функции интеллигенции в индустриальном обществе. Раздел 2. Рождение отечественной науки и формирование научной интеллигенции (XVIII в.). Формирование системы образования и науки в России, ее кадровое обеспечение, социальные источники и характеристики, квалификация и достижения на протяжении XVIII века. Рождение исторической науки. Раздел 3. Масонство и его наследие в истории русской интеллигенции. История «масоноведения» и собственно масонства за рубежом и в России: его идейные течения и организационные структуры, символика, философия, национальные варианты (до настоящего времени). «Масонская тема» и масонские символы в философии и культуре Нового и Новейшего времени, в том числе в русской литературе и мемуаристике. «Масонские» идеи и традиции в судьбе и практике русской интеллигенции. Раздел 4. Просвещение и просветители в России. Идеи Просвещения на русской почве. Характер и особенности русского Просвещения. Русская культура эпохи Просвещения. Творческая интеллигенция и власть. Просвещенная государыня Екатерина II и русские просветители. Раздел 5. Дворянская интеллигенция начала XIX в. Общие характеристики дворянской интеллигенции в начале XIX века: ценности, идеалы, характеристики, условия формирования, формы действия. Романтизм и немецкая философия как маяки духовной «моды». Творческая и научная интеллигенция. Н.М. Карамзин. Декабризм. Декабрист как культурно-психологический тип. Жены декабристов, образы ссыльных декабристов в русской культуре. Раздел 6. Русская интеллигенция 1830-1840-х гг. Интеллигент и мещанин: рождение конфликта (на примере противостояния А.С. Пушкина и Ф.В. Булгарина, материалов общественной и литературной полемики 1820-1830-х гг.). Дворянская и разночинная интеллигенция 1830-1840-х гг. Проблема «пути России». П.Я. Чаадаев, Н.В. Гоголь, славянофильство и западничество. Творческая и научная интеллигенция и ее достижения. «Золотой век» русской культуры. Раздел 7. Интеллигенция и «Великие реформы». «Великие реформы» 1860-1870-х г. и их оценка в русском

обществе. «Смена облика» русской интеллигенции. Институты и источники формирования массовой интеллигенции (в соотношении с западноевропейскими и восточно-европейскими аналогами). Особенности пореформенной интеллигенции. Причины радикализации умонастроений интеллигенции и общественного сознания. Н.Г. Чернышевский и его идеи. «Нигилист» и «народник» как типы русского интеллигента. Литературное и революционное народничество. Социально-психологические портреты интеллигенции. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев как русские интеллигенты: личностные и биографические характеристики, идеи. Раздел 8. Интеллигенция в пореформенной России. Земская интеллигенция. Творческая и техническая интеллигенция. Великокоросская и национальная интеллигенция. Столичная и провинциальная интеллигенция (на материалах Уральского региона) на рубеже XIX-XX вв. «Маленькие люди» как тема русской интеллигенции от Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского до А.П. Чехова. «Мелкий бес» Ф. Сологуба. Раздел 9. Интеллигенция в начале XX века. Модерн как стиль искусства и мышления, его предпосылки, национальные варианты, философия и культура. «Серебряный век» русской культуры. Акмеизм, символизм, футуризм. Типажи, социально-психологические характеристики и этика поведения творческой «богемы». Интеллигенция и марксизм. Интеллигенция в первой русской революции. Интеллигенция о самой себе и своей роли в судьбе России. Сборники «Вехи» и «Из глубины» и их авторы в общей дискуссии о судьбе и задачах русской интеллигенции. 1917 год и судьбы русской интеллигенции. Эмиграция и варианты взаимоотношений с революционным правительством. Раздел 10. Советская власть и интеллигенция. Эволюция политики Советской власти по отношению к интеллигенции на протяжении 1920-1930-х гг. Дискуссии о роли и сущности русской интеллигенции. Советские идеологи о назначении интеллигенции. А.В. Луначарский. В.В. Воровский. Советская власть и мещанство. Советская власть, советская и мировая творческая интеллигенция. Создание корпоративных институтов советской интеллигенции. Выдающиеся деятели культуры, науки, искусства и их взаимоотношения с властью. Раздел 11. Развитие отечественной интеллигенции в период 1950-1980-х гг. Интеллигенция в послевоенном обществе (западноевропейский, восточно-европейский, советский варианты). «Оттепель». Государственная политика в отношении интеллигенции. Творческая и научная интеллигенция в период 1950-1970-х гг. Раздел 12. Современный облик, проблемы и перспективы отечественной интеллигенции. Современный облик, проблемы и перспективы отечественной интеллигенции. Раздел 1. Теоретические основы изучения истории русской интеллигенции. Понятие, характеристики, условия возникновения интеллигенции в странах Европы и в России. Функции интеллигенции в индустриальном обществе. Раздел 2. Рождение отечественной науки и формирование научной интеллигенции (XVIII в.). Формирование системы образования и науки в России, ее кадровое обеспечение, социальные источники и характеристики, квалификация и достижения на протяжении XVIII века. Рождение исторической науки. Раздел 3. Массонство и его наследие в истории русской интеллигенции. История «масонствования» и собственно масонства за рубежом и в России: его идейные течения и организационные структуры, символика, философия, национальные варианты (до настоящего времени). «Масонская тема» и масонские символы в философии и культуре Нового и Новейшего времени, в том числе в русской литературе и мемуаристике. «Масонские» идеи и традиции в судьбе и практике русской интеллигенции. Раздел 4. Просвещение и просветители в России.

Идеи Просвещения на русской почве. Характер и особенности русского Просвещения. Русская культура эпохи Просвещения. Творческая интеллигенция и власть. Просвещенная государыня Екатерина II и русские просветители. Раздел 5. Дворянская интеллигенция начала XIX в. Общие характеристики дворянской интеллигенции в начале XIX века: ценности, идеалы, характеристики, условия формирования, формы действия. Романтизм и немецкая философия как маяки духовной «моды». Творческая и научная интеллигенция. Н.М. Карамзин. Декабризм. Декабрист как культурно-психологический тип. Жены декабристов, образы ссыльных декабристов в русской культуре. Раздел 6. Русская интеллигенция 1830-1840-х гг. Интеллигент и мещанин: рождение конфликта (на примере противостояния А.С. Пушкина и Ф.В. Булгарина, материалов общественной и литературной полемики 1820-1830-х гг.). Дворянская и разночинная интеллигенция 1830-1840-х гг. Проблема «пути России». П.Я. Чаадаев, Н.В. Гоголь, славянофильство и западничество. Творческая и научная интеллигенция и ее достижения. «Золотой век» русской культуры. Раздел 7. Интеллигенция и «Великие реформы». «Великие реформы» 1860-1870-х г. и их оценка в русском обществе. «Смена облика» русской интеллигенции. Институты и источники формирования массовой интеллигенции (в соотнесении с западноевропейскими и восточно-европейскими аналогами). Особенности пореформенной интеллигенции. Причины радикализации умонастроений интеллигенции и общественного сознания. Н.Г. Чернышевский и его идеи. «Нигилист» и «народник» как типажи русского интеллигента. Литературное и революционное народничество. Социально-психологические портреты интеллигенции. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев как русские интеллигенты: личностные и биографические характеристики, идеи. Раздел 8. Интеллигенция в пореформенной России. Земская интеллигенция. Творческая и техническая интеллигенция. Великоросская и национальная интеллигенция. Столичная и провинциальная интеллигенция (на материалах Уральского региона) на рубеже XIX-XX вв. «Маленькие люди» как тема русской интеллигенции от Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского до А.П. Чехова. «Мелкий бес» Ф. Соллогуба. Раздел 9. Интеллигенция в начале XX века. Модерн как стиль искусства и мышления, его предпосылки, национальные варианты, философия и культура. «Серебряный век» русской культуры. Акмеизм, символизм, футуризм. Типажи, социально-психологические характеристики и этика поведения творческой «богемы». Интеллигенция и марксизм. Интеллигенция в первой русской революции. Интеллигенция о самой себе и своей роли в судьбе России. Сборники «Вехи» и «Из глубины» и их авторы в общей дискуссии о судьбе и задачах русской интеллигенции. 1917 год и судьбы русской интеллигенции. Эмиграция и варианты взаимоотношений с революционным правительством. Раздел 10. Советская власть и интеллигенция. Эволюция политики Советской власти по отношению к интеллигенции на протяжении 1920-1930-х гг. Дискуссии о роли и сущности русской интеллигенции. Советские идеологи о назначении интеллигенции. А.В. Луначарский. В.В. Воровский. Советская власть и мещанство. Советская власть, советская и мировая творческая интеллигенция. Создание корпоративных институтов советской интеллигенции. Выдающиеся деятели культуры, науки, искусства и их взаимоотношения с властью. Раздел 11. Развитие отечественной интеллигенции в период 1950-1980-х гг. Интеллигенция в послевоенном обществе (западноевропейский, восточно-европейский, советский варианты). «Оттепель». Государственная политика в отношении интеллигенции. Творческая и научная

интеллигенция в период 1950-1970-х гг. Раздел 12. Современный облик, проблемы и перспективы отечественной интеллигенции. Современный облик, проблемы и перспективы отечественной интеллигенции.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способность использовать научные исторические знания, методологию научно-исследовательской работы при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня	<p>Знает: теоретические подходы к анализу истории русской интеллигенции, историографию основных проблем по истории русской интеллигенции, сущностные признаки, место, роль русской интеллигенции в истории</p> <p>Умеет: анализировать и систематизировать фактический материал по истории российской интеллигенции в изменяющихся политических и социально-экономических условиях.</p> <p>Имеет практический опыт: применения научных знаний по истории российской интеллигенции в планировании и моделировании образовательной деятельности</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Реформы и контрреформы в России, Современная история России, История искусств, Мировые религии, История мировой культуры, Новая и новейшая история, История России XX века, История отечественной культуры, История науки и техники	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Мировые религии	<p>Знает: основные подходы к анализу религиозного мировоззрения, принципы анализа религиозных систем как элемента культуры; принцип и понятие толерантности, ценность толерантности как основы межличностного и межкультурного диалога, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировых религий</p> <p>Умеет: анализировать религиозные системы в социально-историческом, этическом и философском контекстах, применять научные</p>

	<p>подходы и методы анализа истории мировых религий для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: использования научных подходов для анализа межкультурного взаимодействия с учетом религиозного фактора, использования научных знаний по истории мировых религий в образовательной деятельности</p>
История России XX века	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории России XX века, основные проблемы и концепции, применяемые в исследованиях истории России XX века, основное содержание и интерпретации исторических процессов, происходивших в России XX века, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях Умеет: применять научные подходы и методы анализа в области истории России XX века для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, интерпретировать прошлое с применением актуальных историографических подходов изучения истории России XX века, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов, происходивших в России XX века, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях Имеет практический опыт: использования научных знаний в области истории России XX века в образовательной деятельности, обсуждения и решения актуальных проблем истории России XX века в образовательном процессе, научном исследовании и проектной деятельности, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов, происходивших в России XX века, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
Новая и новейшая история	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области новой и новейшей истории, основные научные проблемы и подходы, применяемые для изучения истории стран Европы и Америки в период нового и новейшего времени, основное содержание и интерпретации исторических процессов, происходивших в странах Европы и Америки в период нового и новейшего времени в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях Умеет: применять научные подходы и методы анализа в области новой и новейшей истории для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, применять методы исторического исследования и анализа</p>

	<p>источников при изучении истории стран Европы и Америки в период нового и новейшего времени, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов, происходивших в странах Европы и Америки в период нового и новейшего времени, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях Имеет практический опыт: использования научных знаний в области новой и новейшей истории в образовательной деятельности, интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению истории стран Европы и Америки в период нового и новейшего времени, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов, происходивших в странах Европы и Америки в период нового и новейшего времени, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
История отечественной культуры	<p>Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории отечественной культуры, основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры многонационального российского государства; особенности отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории отечественной культуры Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур, применять научные подходы и методы анализа истории отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности., использования научных знаний по истории отечественной культуры в образовательной деятельности</p>
История искусств	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории</p>

	<p>искусств, основной теоретический и фактологический материал по истории искусств</p> <p>Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории искусств для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, реконструировать исторический контекст бытования произведений искусства и интерпретировать их содержание</p> <p>Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории искусств в образовательной деятельности, атрибуции, классификации и анализа произведений искусства</p>
<p>Современная история России</p>	<p>Знает: основные проблемы и концепции, применяемые в исследованиях современной истории России, основное содержание и интерпретации исторических процессов в России на современном этапе развития в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, основы научного анализа и реализации научных исследований в области современной истории России</p> <p>Умеет: применять методы исторического исследования и анализа источников при изучении современной истории России, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов в России на современном этапе развития, применять научные подходы и методы анализа современной истории России для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях</p> <p>Имеет практический опыт: интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению современной истории России, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов развития в России на современном этапе в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, использования научных знаний по современной истории России в образовательной деятельности</p>
<p>Реформы и контрреформы в России</p>	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории реформ и контрреформ в России</p> <p>Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории реформ и контрреформ в России для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях</p> <p>Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории реформ и контрреформ в России в образовательной деятельности</p>
<p>История науки и техники</p>	<p>Знает: концептуальные подходы к анализу, этапы, хронологию истории развития науки и техники, основные направления движения</p>

	научно-технического прогресса, общие характеристики развития науки и техники по эпохам Умеет: участвовать в обсуждении проблем истории науки и техники, опираясь на достоверные исторические факты, характеризовать достижения науки и техники на основе знания исторического контекста их создания Имеет практический опыт: использовать знания по истории науки и техники при проектировании и реализации образовательной деятельности
История мировой культуры	Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой культуры, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой культуры Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, применять научные подходы и методы анализа истории мировой культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, использования научных знаний по истории мировой культуры в образовательной деятельности

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 68,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	60	60
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	39,5	39,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Работа с литературой и историческими источниками по темам курса, подготовка к семинарским занятиям, контрольному тесту, к контрольному мероприятию промежуточной аттестации	39,5	39.5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теоретические основы изучения истории русской интеллигенции.	4	2	2	0
2	Рождение отечественной науки и формирование научной интеллигенции (XVIII в.).	4	2	2	0
3	Масонство и его наследие в истории русской интеллигенции.	4	2	2	0
4	Просвещение и просветители в России.	6	4	2	0
5	Дворянская интеллигенция начала XIX в.	4	2	2	0
6	Русская интеллигенция 1830-1840-х гг.	4	2	2	0
7	Интеллигенция и «Великие реформы».	4	2	2	0
8	Интеллигенция в пореформенной России.	6	4	2	0
9	Интеллигенция в начале XX века.	6	4	2	0
10	Советская власть и интеллигенция.	6	4	2	0
11	Развитие отечественной интеллигенции в период 1950-1980-х гг.	6	4	2	0
12	Современный облик, проблемы и перспективы отечественной интеллигенции.	6	4	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы изучения истории русской интеллигенции.	2
2	2	Рождение отечественной науки и формирование научной интеллигенции	2
3	3	Масонство и его наследие в истории русской интеллигенции	2
4	4	Просвещение и просветители в России.	4
5	5	Дворянская интеллигенция начала XIX в.	2
6	6	Русская интеллигенция 1830-1840-х гг.	2
7	7	Интеллигенция и «Великие реформы»	2
8	8	Интеллигенция в пореформенной России.	4
9,10	9	Интеллигенция в начале XX века	4
11,12	10	Советская власть и интеллигенция	4
13,14	11	Развитие отечественной интеллигенции в период 1950-1980-х гг.	4
15,16	12	Современный облик, проблемы и перспективы отечественной интеллигенции.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы изучения истории русской интеллигенции.	2
2	2	Рождение научной и художественной интеллигенция в России в XVIII веке.	2
3	3	Масонство и его наследие в истории русской интеллигенции	2
4	4	Просвещение и просветители в России.	2
5	5	Декабрист как тип русского интеллигента.	2

6	6	Российская интеллигенция в первой половине XIX века.	2
7	7	Российская интеллигенция в эпоху «Великих реформ».	2
8	8	Интеллигенция в пореформенной России.	2
9	9	Интеллигенция в начале XX века	2
10	10	Советская власть и интеллигенция	2
11	11	Развитие отечественной интеллигенции в период 1950-1980-х гг.	2
12	12	Разработка проекта мероприятия просветительского или научно-популярного характера по истории интеллигенции России	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа с литературой и историческими источниками по темам курса, подготовка к семинарским занятиям, контрольному тесту, к контрольному мероприятию промежуточной аттестации	ПУМД; ЭУМД.	8	39,5

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 1	1	3	Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит	экзамен

					<p>письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p> <p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ".</p> <p>Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
2	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на	1	3	Основным видом текущего контроля является устное выступление	экзамен

			<p>семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №2</p>		<p>студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p> <p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).		
3	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 3	1	3	Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл. 1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-	экзамен

					<p>следственные связи; 1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины); 0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ".</p> <p>Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
4	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 4</p>	1	3	<p>Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> <p>Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p> <p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает</p>	экзамен

					<p>участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ".</p> <p>Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
5	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 5</p>	1	3	<p>Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> <p>Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p>	экзамен

					<p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
6	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском	1	3	Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию	экзамен

			<p>занятия (групповое и индивидуальное) № 6</p>		<p>литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p> <p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).		
7	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 7	1	3	Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл. 1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и	экзамен

					<p>умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ".</p> <p>Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
8	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное)</p> <p>№ 8</p>	1	3	<p>Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> <p>Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p> <p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений.</p> <p>Если устные ответы и дополнения</p>	экзамен

					<p>аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ".</p> <p>Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
9	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 9</p>	1	3	<p>Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> <p>Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p> <p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения</p>	экзамен

					<p>литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
10	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 10</p>	1	3	<p>Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> <p>Количество оцениваемых семинаров</p>	экзамен

					<p>— 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.</p> <p>К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.</p> <p>1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;</p> <p>0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.</p> <p>В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.</p> <p>2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;</p> <p>1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не знает термины);</p> <p>0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов.</p> <p>Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов</p>
--	--	--	--	--	--

					учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
11	8	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 11	1	3	экзамен

Основным видом текущего контроля является устное выступление студента на семинаре. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов - конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Количество оцениваемых семинаров — 12. Максимальная оценка за каждый семинар — 3 балла, из которых: 0-1 балл — за конспект; 0-2 балла — за устные ответы и дополнения.

К каждому семинару студент готовит письменное задание - конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка - 1 балл.

1 балл - конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы;

0 баллов – конспект отсутствует, конспект не полностью отражают содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара, составлен с нарушением правил составления конспектов.

В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов - студент получает 1-2 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений.

2 балла – ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи;

1 балл - ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи, однако присутствуют фактические ошибки (не знает факты, искажает факты, не

					<p>знает термины); 0 баллов - студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-3) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
12	8	Текущий контроль	<p>Выступление с докладом на проектном семинаре /устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 12</p>	1	7	<p>Работа на проектном семинаре происходит в подгруппах. Деление на группы осуществляет преподаватель в зависимости от численности обучающихся и из расчета, что на представление каждого проекта дается 10 мин. Каждая подгруппа обучающихся за неделю до семинара выбирает тему мероприятия по историческому просвещению или научно-популярного мероприятия. Студенты разрабатывают проект мероприятия и презентацию проекта. В ходе проектного семинара занятия студенты участвует в обсуждении презентаций проектов. Начисление баллов за проектный семинар происходит по следующим параметрам: 1. Оценка содержания и научной основы проекта - максимально 4 балла. 2. Оценка презентации проекта и его устной защиты – максимально 3 балла. Критерии оценивания: 1. Содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме — 4 балла; содержание проекта демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, научные подходы к рассматриваемой теме, но имеются некоторые неточности в использовании понятий, терминов — 0 - 3 балла; содержание проекта демонстрирует</p>	экзамен

					<p>незнание теории и фактологии темы (ошибки в фактах, событиях), имеются неточности в использовании понятий, терминов — 0- 0.5 балла;</p> <p>проект не подготовлен — 0 баллов;</p> <p>2. Презентация проекта отвечает требованиям оформления презентаций, отражает суть проекта — 3 балл;</p> <p>презентация проекта нарушает требования оформления, но отражает суть проекта — 0 - 2 балла;</p> <p>презентация отсутствует — 0 баллов.</p> <p>Более подробно процедура и критерии оценивания проектного семинара изложены в методических материалах кафедры «Проектный семинар: процедура проведения и критерии оценивания»</p>	
13	8	Текущий контроль	Контрольный тест	1	20	<p>Выполнение тестового задания осуществляется на портале «Электронный ЮУрГУ» (https://edu.susu.ru). Контрольный тест (ко всем разделам) содержит 20 заданий разного типа и оценивается максимально в 20 баллов (1 балл за каждый правильный ответ). Студенту предоставляется 1 попытка с ограничением по времени для прохождения теста. Итоговое количество баллов подсчитывается автоматически. Метод оценивания — экзамен</p> <p>оценка за попытку. В случае если студент в попытке набирает менее 60% баллов, по его просьбе преподаватель предоставляет дополнительные попытки. Балл за лучшую попытку теста вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог (0-20 баллов) прохождения теста является составной частью текущего контроля БРС. Весовой коэффициент мероприятий: 1.</p>
14	8	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019г. №179). Экзамен предполагает устный ответ студента на вопросы билета. Список включает 24 вопроса, в каждый билет включается 2 вопроса (1 вопрос по дореволюционной истории</p> <p>экзамен</p>

учебно-методические материалы кафедры отечественной и зарубежной истории ЮУрГУ, 2017. – 32 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История интеллигенции России: методические рекомендации по изучению курса / составители Ю.И. Будников, Р.С. Черепанова – Челябинск: учебно-методические материалы кафедры отечественной и зарубежной истории ЮУрГУ, 2017. – 32 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Овсяннико-Куликовский, Д. Н. История русской интеллигенции. Части 1 и 2 / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12146-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/496232 (дата обращения: 15.02.2022).
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Овсяннико-Куликовский, Д. Н. История русской интеллигенции. Часть 3 / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15068-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/497239 (дата обращения: 15.02.2022).
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кукушкина, Е. И. Русская интеллигенция в поисках политических смыслов / Е. И. Кукушкина. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-19-011049-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/96216 (дата обращения: 15.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Баскакова, Н. И. Ментальные основания социального поведения русской интеллигенции «Серебряного века» : монография / Н. И. Баскакова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. — 130 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/138892 (дата обращения: 15.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Булгаков, С. Н. Два града: исследования о природе общественных идеалов / С. Н. Булгаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 459 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-8988-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/491533 (дата обращения: 15.02.2022).
6	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Бердяев, Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма / Н. А. Бердяев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

			07280-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — https://urait.ru/bcode/494389 (дата обращения: 15.02.2022).
7	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Образовательная платформа Юрайт	Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/493522 (дата обращения: 15.02.2022).

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Лекции	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)