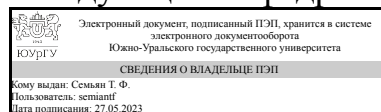


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (преддипломная, проектное обучение)
для направления 45.04.01 Филология

Уровень Магистратура

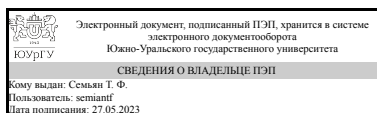
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Разработчик программы,
д.филол.н., проф., заведующий
кафедрой



Т. Ф. Семьян

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

преддипломная

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель — закрепить теоретические знания в области филологии, отработать навыки научно-исследовательской деятельности и навыки проектной деятельности (уровень магистратуры).

Задачи практики

- сформировать умения искать, собирать, обрабатывать, систематизировать и предъявлять в различных формах материалы с использованием современных компьютерных технологий (например, сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по заданной тематике);
- сформировать навыки самостоятельного проведения научных исследований и навыки реализации проекта по продвижению результатов научных исследований в области филологии;
- сформировать навыки в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- сформировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, создания и экспертизы текста разных типов, а также оформления и продвижения результатов собственной научной и проектной деятельности;
- сформировать навыки подготовки и редактирования научного текста разных жанров;
- сформировать навыки работы в составе научного коллектива, проводящего филологические исследования в рамках проекта.

Краткое содержание практики

Преддипломная практика представляет собой третий этап подготовки выпускной квалификационной работы магистра (ВКР в проектной форме). В рамках практики магистранты работают над написанием и редактированием ВКР (в проектной форме) в полном виде, готовят тексты докладов для выступления на научных конференциях студентов и аспирантов "Язык. Культура. Коммуникация" и студенческой научной конференции ЮУрГУ (и др.), готовят тексты публикаций по итогам научно-исследовательской и проектной работы.

Кроме того, студенты заполняют отчетную документацию о прохождении практики, выступают на отчетном мероприятии в группе.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
<p>ПК-1 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стилей и стиля художественной литературы</p>	<p>Знает: характеристики всех типов текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стиля и стиля художественной литературы</p>
	<p>Умеет: реферировать, систематизировать и трансформировать все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового и публицистического стиля и стиля художественной литературы в процессе написания ВКР (проектная форма)</p> <p>Имеет практический опыт: создания и редактирования научного стиля в процессе написания ВКР (проектная форма)</p>
<p>ПК-2 способен анализировать и создавать информационно-аналитические материалы, проводить их экспертизу, соблюдать требования правовых актов в области информационной безопасности</p>	<p>Знает: основные характеристики информационно-аналитических материалов, принципы экспертизы и требования правовых актов в области информационной безопасности</p>
	<p>Умеет: анализировать информационно-аналитические материалы, соблюдать требования правовых актов в области информационной безопасности в процессе написания ВКР (проектная форма)</p> <p>Имеет практический опыт: создания информационно-аналитических материалов и соблюдения требований правовых актов в области информационной безопасности в процессе написания ВКР (проектная форма)</p>
<p>ПК-4 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в конкретной области филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знает: методологию проведения научного исследования в конкретной области филологии</p>
	<p>Умеет: умеет проводить научные исследования в конкретной области филологии в синхроническом и диахроническом аспектах в процессе написания ВКР (проектная форма)</p> <p>Имеет практический опыт: самостоятельно проводить научные</p>

	исследования в конкретной области филологии в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации в процессе написания ВКР (проектная форма)
ПК-5 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе навыками подготовки и редактирования научных публикаций	Знает: основные принципы анализа, реферирования и оформления результатов собственной научной деятельности
	Умеет: создавать и редактировать научные публикации в процессе написания ВКР (проектная форма)
	Имеет практический опыт: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности в процессе написания ВКР (проектная форма)

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение</p> <p>Информационное право</p> <p>Мастерская редактора: проектное обучение</p> <p>Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения</p> <p>Теоретическая и историческая поэтика</p> <p>Филологическое сопровождение проектной деятельности: проектное обучение</p> <p>Мастерская критики: проектное обучение</p> <p>Мастерская интернет-текста: проектное обучение</p> <p>Мастерская медиатекста: проектное обучение</p> <p>Визуально-графический облик текста: проектное обучение</p> <p>Мастерская нехудожественного текста: проектное обучение</p> <p>Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение</p> <p>Интерпретация неклассического текста: проектное обучение</p> <p>Анализ классического текста: проектное обучение</p> <p>Лингвистическая экспертиза текста</p>	

<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (2 семестр)</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (3 семестр)</p> <p>Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр)</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр)</p>	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>Мастерская SMM-специалиста: проектное обучение</p>	<p>Знает: способы создания и продвижения всех типов текстов</p> <p>Умеет: изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста</p> <p>Имеет практический опыт: обработки и передачи информации с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения</p>
<p>Информационное право</p>	<p>Знает: основы логики, нормы критического подхода, требования информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности при работе с текстами</p> <p>Умеет: анализировать социально значимые проблемы, связанные с правовым регулированием информационной сферы, применять требования информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности при работе с текстами, в том числе при осуществлении лингвистических и иных экспертиз</p> <p>Имеет практический опыт: постановки цели, решения социально и лично значимых правовых проблем, анализа правовых актов в области информационной безопасности</p>
<p>Анализ классического текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации, характеристики текста классического типа</p> <p>Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере</p>

	<p>письменной и виртуальной коммуникации, систематизировать характеристики текста классического типа</p> <p>Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, создания текстов классического типа</p>
<p>Филологическое сопровождение проектной деятельности: проектное обучение</p>	<p>Знает: специфические черты проекта как технологии создания уникального продукта, жанровые и типологические особенности информационно-аналитические материалов, соответствующих основным этапам проектов</p> <p>Умеет: воссоздавать ход подготовки и реализации наиболее успешных проектов отечественной и мировой практики , анализировать информационно-аналитические материалов, соответствующих основным этапам проектов</p> <p>Имеет практический опыт: участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , создания информационно-аналитические материалов, соответствующих основным этапам проекта</p>
<p>Практикум по жанрово-стилевому анализу произведения</p>	<p>Знает: варианты анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); способы продвижения результатов собственной научной деятельности, требования к написанию научной статьи, к подготовке научного доклада, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; способы систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме , принципы жанрово-стилевого анализа произведения с учетом современных явлений литературного процесса</p> <p>Умеет: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять результаты научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвигать результаты собственной научной деятельности, создавать научные статьи, научные доклады, посвященные жанрово-стилевому анализу произведения; систематизировать и реферировать научные тексты при составлении научного обзора по исследуемой теме , отбирать и применять принципы жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения</p>

	<p>Имеет практический опыт: панализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности с учетом предлагаемых актуальных научных форматов (доклад, статья, тезисы, проспект, реферат, аннотация и др.); продвижения результатов собственной научной деятельности, создания научных статей, научных докладов, посвященных жанрово-стилевому анализу произведения; систематизации и реферирования научных текстов при составлении научного обзора по исследуемой теме , проведения жанрово-стилевого анализа с учетом специфики художественной модели произведения</p>
<p>Мастерская критики: проектное обучение</p>	<p>Знает: основные принципы создания литературно-критического эссе, особенности структуры и основные жанры критического эссе Умеет: способен редактировать критические эссе разных жанров, создавать литературно-критические эссе, учитывая синхронический и диахронический аспекты Имеет практический опыт: реферирования критических эссе разных жанров, создания литературно-критического эссе</p>
<p>Теоретическая и историческая поэтика</p>	<p>Знает: принципы и методы анализа художественных текстов Умеет: самостоятельно проводить исследования художественных текстов в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: анализа текстов художественной литературы</p>
<p>Интерпретация неклассического текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: специфику различных типов текстов, различных методик работы с разными группами источников, широкого исторического и социокультурного контекста бытования текста, общие сведения об основных положениях и концепциях в области филологии, разных типах филологического анализа Умеет: оценивать статус и качество новых публикаций в области филологического и общегуманитарного знания, создавать текстовый сценарий определенного жанра, в том числе виртуальный, подбирать средства для наиболее адекватной передачи сообщения целевой аудитории Имеет практический опыт: интерпретации неклассических текстов разных видов, применения навыков делового этикета и бизнес-языка, правильного оценивания коммуникативной</p>

	ситуации
Практикум по анализу поэтического текста: проектное обучение	<p>Знает: жанровые и стилевые характеристики поэтических текстов разных исторических эпох, основные методики анализа поэтического текста</p> <p>Умеет: определять и систематизировать художественно значимые категории поэтического текста, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p>Имеет практический опыт: целостного анализа поэтических текстов в историко-литературном контексте, самостоятельно проводить научные исследования поэтических текстов</p>
Мастерская редактора: проектное обучение	<p>Знает: основной перечень профессионально-ориентированного программного обеспечения, способы создания и редактирования всех типов текстов научного, официально-делового и публицистического стиля</p> <p>Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста</p> <p>Имеет практический опыт: работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением, систематизации и реферирования всех типов текстов</p>
Мастерская медиатекста: проектное обучение	<p>Знает: способы трансформации обычных текстов в медиатексты</p> <p>Умеет: систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового и публицистического стиля, искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий</p> <p>Имеет практический опыт: написания медиатекстов в процессе создания цифрового мультимедийного проекта, имеет практический опыт работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением</p>
Мастерская нехудожественного текста: проектное обучение	<p>Знает: структурные и стилевые характеристики нехудожественного текста, стилевые и языковые особенности PR-текстов, жанры текстов сферы массовой коммуникации</p> <p>Умеет: анализировать и редактировать нехудожественные тексты, редактировать,</p>

	<p>трансформировать и создавать тексты разных жанров в сфере массовой коммуникации Имеет практический опыт: создания нехудожественных текстов для разных целей в процессе разработки цифрового мультимедийного проекта, создания медиаплана</p>
<p>Лингвистическая экспертиза текста</p>	<p>Знает: стилистические, риторические, языковые нормы и нарушения норм, приводящие к порождению речевого конфликта; особенности жанров научного, официально-делового и публицистического стиля; виды, методы и приемы филологического, лингвистического анализа спорного текста научного, официально-делового и публицистического стиля, методы, приемы, алгоритмы лингвоэкспертного анализа текстов разных типов; специфику лингвистической экспертизы спорного текста как области прикладной филологии; особенности спорного (конфликтного) текста; типы речевых правонарушений в рамках различных категорий дел (оскорбление, угроза, разжигание межнациональной, религиозной, социальной розни и др.); тактики ухода от правовых рисков в разных сферах коммуникации; требования правовых актов в области информационной безопасности</p> <p>Умеет: определять нарушения стилистических, риторических, языковых норм, приводящие к порождению речевого конфликта; анализировать и редактировать спорные тексты научного, официально-делового и публицистического стиля с целью нейтрализации речевого конфликта и минимизации правовых рисков; проводить лингвистический анализ спорного текста научного, официально-делового и публицистического стиля, осуществлять лингвоэкспертный анализ текстов разных типов; выявлять речевые правонарушения в рамках различных категорий дел (оскорбление, угроза, разжигание межнациональной, религиозной, социальной розни и др.); применять тактики ухода от правовых рисков в разных сферах коммуникации, создавать текст с соблюдением требований правовых актов в области информационной безопасности; проводить лингвистическую экспертизу текстов разных типов</p> <p>Имеет практический опыт: анализа и</p>

	<p>редактирования спорных текстов научного, официально-делового и публицистического стиля с целью нейтрализации речевого конфликта и минимизации правовых рисков, лингвоэкспертного анализа спорных текстов с учетом правовых знаний; создания текстов с соблюдением требований правовых актов в области информационной безопасности; выявления речевых правонарушений в рамках различных категорий дел; проведения лингвистической экспертизы спорного текста</p>
<p>Мастерская интернет-текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: специфические характеристики интернет-текста Умеет: редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать различные типы интернет-текстов Имеет практический опыт: обработки и передачи информации в интернете с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, создания интернет-текстов в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта</p>
<p>Визуально-графический облик текста: проектное обучение</p>	<p>Знает: характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика текста, основные методики анализа визуально-графического облика текста Умеет: систематизировать характеристики, категории и приёмы визуально-графического облика всех типов текстов (в том числе виртуальных) научного, официально-делового и публицистического стиля и стиля художественной литературы, самостоятельно проводить исследования визуально-графического облика текста в синхроническом и диахроническом аспектах Имеет практический опыт: создания визуализированных текстов для филологического медиаконтента, проведения самостоятельных научных исследований визуально-графического облика текста в сфере виртуальной коммуникации</p>
<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (3 семестр)</p>	<p>Знает: стратегии и тактики продвижения проекта на всех его этапах, основные принципы и приемы анализа, оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности, жанровые и типологические особенности текстов разных стилей, основные принципы научных исследований в филологии</p>

	<p>Умеет: использовать различные стратегии и тактики для продвижения проекта , анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности, проводить разноаспектный анализ текстов разных стилей и жанров , проводить научные исследования в конкретной области филологии</p> <p>Имеет практический опыт: продвижения цифрового мультимедийного проекта , создания научной публикации по результатам собственной научно-исследовательской деятельности в рамках цифрового мультимедийного проекта, создания текстов разных стилей и жанров (в том числе для продвижения) в рамках цифрового мультимедийного проекта, самостоятельного проведения научных исследований в рамках цифрового мультимедийного проекта</p>
<p>Производственная практика (коммуникационно-информационная, проектное обучение) (2 семестр)</p>	<p>Знает: основные характеристики всех этапов жизненного цикла проектов , основные характеристики современных коммуникативных технологий , основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов</p> <p>Умеет: воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия в процессе реализации проекта, искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные)</p> <p>Имеет практический опыт: участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , профессионального взаимодействия в рамках реализации цифрового мультимедийного проекта, использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в процессе реализации цифрового мультимедийного проекта, создания и трансформирования текстов разных типов</p>
<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (1 семестр)</p>	<p>Знает: основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, основные</p>

	<p>характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов , жанровые и типологические особенности информационных материалов</p> <p>Умеет: искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий , воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) , анализировать и оценивать информационных материалы</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в рамках цифрового мультимедийного проекта, участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , создания и трансформирования различных текстов в рамках цифрового мультимедийного проекта, создания информационных материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта</p>
<p>Производственная практика (научно-исследовательская работа, проектное обучение) (2 семестр)</p>	<p>Знает: основные характеристики всех этапов жизненного цикла проекта, основные принципы и приемы компрессии и оценки научного текста, жанровые и типологические особенности информационно-аналитических материалов, основные принципы научных исследований в филологии</p> <p>Умеет: воссоздавать ход подготовки и реализации успешного проекта , анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности , анализировать и оценивать информационно-аналитических материалы, проводить научные исследования в конкретной области филологии</p> <p>Имеет практический опыт: участия в реализации цифрового мультимедийного проекта , продвижения результатов собственной научной деятельности в рамках цифрового мультимедийного проекта, в том числе создания и редактирования научных публикаций , создания информационно-аналитических материалов в рамках цифрового мультимедийного проекта, самостоятельного проведения научных исследований в конкретной области филологии в рамках цифрового мультимедийного проекта</p>

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Предварительный этап. Перед началом практики проводится собрание, на котором студентам сообщается вся необходимая информация по проведению практики, а также выдаются все необходимые документы для прохождения практики. Практикант проходит инструктаж по технике безопасности. Студенты под руководством руководителя (от организации) составляют индивидуальное задание прохождения практики.	20
2	Основной этап. Включает в себя задания, связанные с написанием выпускной квалификационной работы (проектная форма): 1) консультация с научным руководителем (оценка итогов предварительной работы студента над ВКР (проектная форма), оценка первой предзащиты ВКР (проектная форма) на заседании кафедры), 2) написание чистовика первой (теоретической) и черновика второй (практической) главы ВКР (проектная форма), 3) апробация ВКР (проектная форма) студента (подготовка научной статьи для публикации в ЭЖ "Язык. Культура. Медиакommunikация" и научного доклада для предъявления его на конференции "Язык. Культура. Коммуникация").	180
3	Отчётный этап. Подготовка, оформление и защита отчета по практике и Дневника практики студента.	16

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Практика студентов, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 и 45.04.01 «Филология»: методические указания / сост.: М. П. Двойнишникова, Л. В. Пелленен. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019. – 55 с.

(https://ruslang.susu.ru/tmp/lectures/pellenen/pellenen_praktika_filology.pdf)

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 31.08.2019 №4.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в П
1	4	Текущий контроль	Проверка задания к практике	20	3	<p>Студент представляет на проверку заполненный первый раздел "Задание на практику" дневника прохождения практики. Содержание оценивается на соответствие индивидуальному заданию, максимальный балл - 3. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: 3 балла – раздел дневника предоставлен в установленный срок и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от кафедры; 2 балла – раздел дневника предоставлен с нарушением установленного срока и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от</p>	дифференциров зачет

						кафедры; 1 балл – раздел дневника предоставлен в установленный срок и необходимо внесение изменений с учетом индивидуального задания (частично соответствует индивидуальному заданию). 0 баллов – раздел дневника не предоставлен или не соответствует индивидуальному заданию	
2	4	Текущий контроль	Проверка дневника практики	20	3	<p>Студент представляет на проверку оформленный в соответствии требованиям индивидуального задания практики дневник прохождения практики.</p> <p>Содержание дневника практики оценивается на соответствие индивидуальному заданию, максимальный балл – 3. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Критерии оценивания: 3 балла – дневник предоставлен в установленный срок и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от кафедры; 2 балла –</p>	дифференциров зачет

						<p>дневник предоставлен с нарушением установленного срока и полностью соответствует индивидуальному заданию, выданному руководителем от кафедры; 1 балл – дневник предоставлен в установленный срок и необходимо внесение изменений с учетом индивидуального задания (частично соответствует индивидуальному заданию). 0 баллов – дневник не предоставлен или предоставленный дневник не соответствует индивидуальному заданию.</p>	
3	4	Текущий контроль	Проверка отчета по практике	60	3	<p>Проводится проверка содержания и оформления отчета по практике. Содержание отчета оценивается на соответствие индивидуальному заданию. Максимальное количество баллов – 3. Критерии оценивания: 3 балла – отчет полностью соответствует индивидуальному заданию, представлен в установленный срок, составлен с соблюдением требований методических указаний, содержит приложения; 2 балла – отчет не в полной мере соответствует индивидуальному заданию, представлен</p>	дифференциров зачет

					<p>в установленный срок, содержит приложения; 1 балл – отчет не в полной мере соответствует индивидуальному заданию, не представлен в установленный срок, содержит приложения; 0 баллов – отчет не представлен.</p> <p>Оформление отчета оценивается с учетом соответствия требованиям методических указаний. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>		
4	4	Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	-	5	<p>Мероприятие промежуточной аттестации проходит в форме защиты отчета по практике перед комиссией, назначенной заведующим кафедрой. При оценке учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника и отчета по практике; отзывы руководителей практики от кафедры; ответы на вопросы в ходе защиты отчета. Защита отчета по практике состоит в коротком докладе (3–5 минут) студента с представлением</p>	дифференцированный зачет

					<p>соответствующего материала и ответы на заданные вопросы членов комиссии. 5 баллов – при защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует филологической терминологией, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы; 4 балла – при защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует филологической терминологией, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы; 3 балла – при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. 2 балла – при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по его теме, не владеет филологической терминологией, при ответе допускает существенные ошибки.</p> <p>Максимальное количество баллов за защиту отчета – 5 баллов. На дифференцированном зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по практике на основе</p>
--	--	--	--	--	---

						полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)
--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Мероприятие промежуточной аттестации проходит в форме защиты отчета по практике перед комиссией, назначенной заведующим кафедрой. При оценке учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника и отчета по практике; отзывы руководителей практики от кафедры; ответы на вопросы в ходе защиты отчета. Защита отчета по практике, как правило, состоит в коротком докладе (3–5 минут) студента с представлением соответствующего материала и ответы на заданные вопросы членов комиссии.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-1	Знает: характеристики всех типов текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стиля и стиля художественной литературы	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: реферировать, систематизировать и трансформировать все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового и публицистического стиля и стиля художественной литературы в процессе написания ВКР (проектная форма)	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания и редактирования научного стиля в процессе написания ВКР (проектная форма)			+	+
ПК-2	Знает: основные характеристики информационно-аналитических материалов, принципы экспертизы и требования правовых актов в области информационной безопасности	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: анализировать информационно-аналитические материалы, соблюдать требования правовых актов в области информационной безопасности в процессе написания ВКР (проектная форма)	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: создания информационно-аналитических			+	+

	материалов и соблюдения требований правовых актов в области информационной безопасности в процессе написания ВКР (проектная форма)				
ПК-4	Знает: методологию проведения научного исследования в конкретной области филологии	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: умеет проводить научные исследования в конкретной области филологии в синхроническом и диахроническом аспектах в процессе написания ВКР (проектная форма)	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: самостоятельно проводить научные исследования в конкретной области филологии в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации в процессе написания ВКР (проектная форма)			+	+
ПК-5	Знает: основные принципы анализа, реферирования и оформления результатов собственной научной деятельности	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: создавать и редактировать научные публикации в процессе написания ВКР (проектная форма)			+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности в процессе написания ВКР (проектная форма)			+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст] учеб. пособие по развитию навыков письм. речи Н. И. Колесникова. - 4-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 288 с.
2. Пономарева, Е. В. Научно-исследовательская работа магистра и подготовка к итоговой государственной аттестации [Текст] учеб.-метод. пособие Е. В. Пономарева, Е. В. Тезина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 56 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Двойнишникова М.П. Руководство по преддипломной практике по направлению 45.04.01 "Филология" // <http://www.ruslang.susu.ac.ru/index.php/studentu/66-studentam-ochnogo-otdeleniya>

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной	Библиографическое описание
---	----------------	------------------------------------	----------------------------

		форме	
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Богданович, Г. Ю. Методология филологического исследования и подготовка к государственной итоговой аттестации : учебно-методическое пособие / Г. Ю. Богданович, Н. А. Сегал. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 116 с. https://e.lanbook.com/book/110551
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. https://e.lanbook.com/book/85858

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows server(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Русский язык и литература ЮУрГУ	454080, г. Челябинск, пр-т Ленина, 76	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология» (ауд. 432). Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.