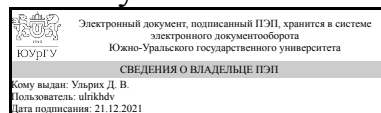


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



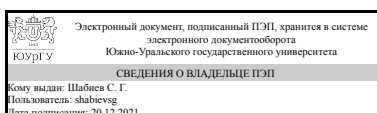
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.27 История отечественной архитектуры
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

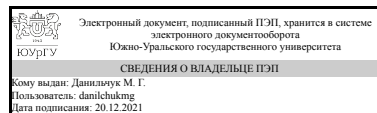
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

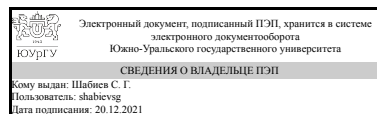
Разработчик программы,
доцент



М. Г. Данильчук

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: дать студентам целостное представление об этапах становления отечественной архитектуры, особенностях развития на каждом этапе и современного её формирования с учетом мировых теорий по архитектурной организации пространственной среды. Основной задачей преподавания и изучения этой дисциплины являются теоретическая подготовка студентов для ориентации в многообразии стилей в архитектуре, тенденций их развития, выработки собственного профессионального стиля при разработке курсовых и дипломных проектов, при переходе к самостоятельной профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины

Историческая ретроспектива формирования типологии архитектурных объектов на уровне генпланов и объемно-пространственной структуры зданий с учётом мировоззренческой, экономической и социальной инфраструктуры от древнейших времён до настоящего времени

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Знает: движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать место человека в историческом процессе, организации общества Умеет: оценивать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса Имеет практический опыт: исторической аналитики: способностью на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.28 История всеобщей архитектуры	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.28 История всеобщей архитектуры	Знает: историю архитектуры и родственных

	пространственных искусств Умеет: разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей Имеет практический опыт: моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов, с использованием методов прикладных и научных исследований
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,25	35,75	33,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
написание реферата	13,5	0	13,5
написание реферата	15,75	15,75	0
Подготовка к зачету	20	20	0
Подготовка к экзамену	20	0	20
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Стили в архитектуре и их влияние на становление отечественной архитектуры	30	30	0	0
2	Архитектура Средневековой Руси (X—XVII века)	12	12	0	0
3	Эпоха Российской империи	10	10	0	0
4	Советская Россия	6	6	0	0
5	Архитектура современной России	6	6	0	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Архитектурные стили архаичного периода, древнеегипетский стиль	2
2	1	Архитектурные стили античности, древнегреческий стиль, древнеримский стиль	2
3	1	Византийский стиль , периоды развития архитектуры Византии, особенности Византийского стиля в архитектуре	2
4	1	Дороманские архитектурные стили, Меровингский стиль, Каролингский стиль в архитектуре, Оттоновский стиль	2
5	1	Романский стиль	2
6	1	Готический стиль. Готический стиль в архитектуре: история, элементы. Каркасная система в готической архитектуре.	2
7	1	Архитектурный стиль Ренессанс или Возрождение	2
8	1	Барокко. особенности барокко, стиль барокко в архитектуре: примеры итальянских архитекторов, барокко северной Европы: примеры	2
9	1	Рококо. Особенности стиля рококо. Особенности архитектуры рококо в Италии, Германии, Англии	2
10	1	Архитектурные стили классицизма. Особенности классицизма в архитектуре здания. Шедевры классицизма в архитектуре Палладианский стиль или палладианство в архитектуреКлассицизм в архитектуре России,.	2
11	1	Стили историзма в архитектуре. Историзм и эклектика. Русско-византийский стиль (Псевдорусский или Неорусский)	2
12	1	Архитектурные стили Модерна. Истоки стиля. Возникновение стиля. Основные характеристики. Модерн в архитектуре на примерах Санкт — Петербурга и Москвы	2
13	1	Архитектурные стили модернизма. Характерные черты, элементы	2
14	1	Архитектурные стили постмодернизма.	2
15	1	Зелёная, органическая архитектура Параметризм — новый взгляд на архитектуру	2
16	2	Древнерусское государство (IX—XII века). Культурное влияние Древнерусского государства на архитектурные традиции	2
17	2	Владими́ро-сузда́льская архитектура (XII—XIII века)	2
18	2	Новгородская архитектура (конец XII—XVI век)	2
19	2	Архитектура Московского княжества (XIV—XVI века)	2
20	2	Архитектура Русского царства (XVI век)	2
21	2	Русская архитектура XVII века	2
22	3	Русское барокко	2
23	3	Классицизм. Стиль ампир.	4
24	3	Русский стиль в архитектуре XIX—XX веков	2
25	3	Архитектура начала XX века	2
26	4	Советский авангард	2
27	4	Сталинская архитектура	2
28	4	Архитектура России второй половины XX века	2
29	5	Архитектура современной Россия	2
30	5	Архитектура комплекса «Москва-сити»	2
31	5	Русские культурные и духовные центры за рубежом	2

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
написание реферата	1. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004. 2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] учеб. пособие В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М.: Архитектура-С, 2007. - 511 с. ил.. 3. Лезьер В.А. Философские идеи в архитектуре и дизайне [Текст] : учеб. пособие для магистров по направлениям 072500.68 "Дизайн" и 035400 "История искусств" / В. А. Лезьер (Апрелева), С. П. Решикова. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. 4. История архитектуры : учебно-методическое пособие / О. В. Юдина, Р. А. Щукин, И. П. Заволока, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2020. — 139 с. 5. Фатеева, И. М. История русской архитектуры : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваяево : КГСХА, 2020. — 45 с. 6. Архитектура и строительство России науч.-практ. и культ.-просвет. журн. 7. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн Ежекв. журн 8. Архитектон: известия вузов (Уральский государственный архитектурно-художественный университет) 9. Журнал ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES // https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28310	5	13,5
написание реферата	1. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004. 2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] учеб. пособие В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М.: Архитектура-С, 2007. - 511 с. ил.. 3. Лезьер В.А. Философские идеи в архитектуре и дизайне [Текст] : учеб. пособие для магистров по направлениям 072500.68 "Дизайн" и 035400 "История искусств" / В. А. Лезьер (Апрелева), С. П. Решикова. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. 4. История архитектуры : учебно-методическое пособие / О. В. Юдина, Р. А. Щукин,	4	15,75

	<p>И. П. Заволока, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2020. — 139 с. 5. Фатеева, И. М. История русской архитектуры : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 45 с. 6. Архитектура и строительство России науч.-практ. и культ.-просвет. журн. 7. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн Ежекв. журн 8. Архитектон: известия вузов (Уральский государственный архитектурно-художественный университет) 9. Журнал ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES // https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28310</p>		
Подготовка к зачету	<p>1. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004. 2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] учеб. пособие В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М.: Архитектура-С, 2007. - 511 с. ил.. 3. Лезьер В.А. Философские идеи в архитектуре и дизайне [Текст] : учеб. пособие для магистров по направлениям 072500.68 "Дизайн" и 035400 "История искусств" / В. А. Лезьер (Апрелева), С. П. Рещикова. -Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. 4. История архитектуры : учебно-методическое пособие / О. В. Юдина, Р. А. Щукин, И. П. Заволока, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2020. — 139 с. 5. Фатеева, И. М. История русской архитектуры : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 45 с.</p>	4	20
Подготовка к экзамену	<p>1. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004. 2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] учеб. пособие В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М.: Архитектура-С, 2007. - 511 с. ил.. 3. Лезьер В.А. Философские идеи в архитектуре и дизайне [Текст] : учеб. пособие для магистров по направлениям 072500.68 "Дизайн" и 035400 "История искусств" / В. А. Лезьер (Апрелева), С. П. Рещикова. -Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014. 4. История архитектуры : учебно-методическое пособие / О. В. Юдина, Р. А. Щукин, И. П. Заволока, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2020. — 139 с. 5. Фатеева, И. М. История русской архитектуры : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 45 с.</p>	5	20

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Письменный опрос по разделу 1	1	4	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Опрос предполагает ответ на два вопроса. Критерии начисления баллов за один вопрос: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов . Максимальное количество баллов: 4 балла	зачет
2	4	Текущий контроль	Реферат	1	4	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: реферат раскрывает полностью темы, использовано более 10 источников для его написания. сдан в срок – 4 балла; реферат раскрывает тему, при написании использовано 10 источников, сдан в срок – 3 балла; реферат не полностью раскрывает тему, при его написании использовано не менее 10 источников, сдан в срок – 2 балл; реферат частично раскрывает тему, при написании использовано менее 10 источников и/ил сдан с опозданием на 1 неделю - 1 балл; реферат не представлен – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла.	зачет
3	4	Промежуточная аттестация	зачет	-	5	Критерии начисления баллов за ответ на один вопрос билета: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Правильный ответ на дополнительный вопрос - 1 балл	зачет
4	5	Текущий	Письменный	1	4	При оценивании результатов	экзамен

		контроль	опрос по разделу 2			мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Опрос предполагает ответ на два вопроса. Критерии начисления баллов за один вопрос: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов . Максимальное количество баллов: 4 балла	
5	5	Текущий контроль	Письменный опрос по 3 разделу	1	4	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Опрос предполагает ответ на два вопроса. Критерии начисления баллов за один вопрос: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов . Максимальное количество баллов: 4 балла	экзамен
6	5	Текущий контроль	Письменный опрос по 4 разделу и по разделу 5	1	4	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Опрос предполагает ответ на два вопроса. Критерии начисления баллов за один вопрос: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов . Максимальное количество баллов: 4 балла	экзамен
7	5	Текущий контроль	Реферат	1	4	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: реферат раскрывает полностью темы, использовано более 10 источников для его написания. сдан в срок – 4 балла; реферат раскрывает тему, при написании использовано 10 источников, сдан в срок – 3 балла; реферат не полностью раскрывает тему, при его написании использовано не менее 10 источников, сдан в срок – 2 балл; реферат частично раскрывает тему, при написании использовано менее 10 источников и/ил сдан с	экзамен

						опозданием на 1 неделю - 1 балл; реферат не представлен – 0 баллов. Максимальное количество баллов: 4 балла.	
8	5	Промежуточная аттестация	экзамен	-	5	Критерии начисления баллов за ответ на один вопрос билета: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Правильный ответ на дополнительный вопрос - 1 балл	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится по билетам в письменном виде. . Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов за ответ на один вопрос: правильный ответ – 2 балла; – частично правильный ответ – 1 балл; – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов за ответ на один вопрос билета: правильный ответ – 2 балла; – частично правильный ответ – 1 балл; – неправильный ответ – 0 баллов; Правильный ответ на дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-2	Знает: движущие силы и закономерности исторического процесса; понимать место человека в историческом процессе, организации общества	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Умеет: оценивать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: исторической аналитики: способностью на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма		+	+		+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004
2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] учеб. пособие В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М.: Архитектура-С, 2007. - 511 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Архитектура и строительство России науч.-практ. и культ.-просвет. журн.: 12+ Ред. журн. журнал. - М., 1933-
2. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн Ежекв. журн.: 16+ А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия) журнал. - М., 1996-. - На рус. и англ. яз.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История архитектуры : методические рекомендации / составитель М. П. Киба. — Сочи : СГУ, 2018. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147671> (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История архитектуры : методические рекомендации / составитель М. П. Киба. — Сочи : СГУ, 2018. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147671> (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Лезьер В.А. Философские идеи в архитектуре и дизайне [Текст] : учеб. пособие для магистров по направлениям 072500.68 "Дизайн" и 035400 "История искусств" / В. А. Лезьер (Апрелева), С. П. Решикова. -Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2014 http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000528254
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	История архитектуры : учебно-методическое пособие / О. В. Юдина, Р. А. Щукин, И. П. Заволока, Г. С. Рязанов. — Воронеж :

		система издательства Лань	Мичуринский ГАУ, 2020. — 139 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157862 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно- библиотечная система издательства Лань	История архитектуры : методические рекомендации / составитель М. П. Киба. — Сочи : СГУ, 2018. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147671 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Основная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Фатеева, И. М. История русской архитектуры : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Каравеево : КГСХА, 2020. — 45 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171653 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Журналы	eLIBRARY.RU	Архитектон: известия вузов (Уральский государственный архитектурно-художественный университет) https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=8706
6	Журналы	eLIBRARY.RU	ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28310

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	428 (1)	компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение, Microsoft-Office(бессрочно), Microsoft-Windows бессрочно)