

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



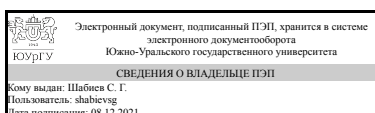
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.08 Архитектурно-композиционный анализ
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

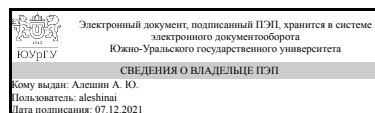
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

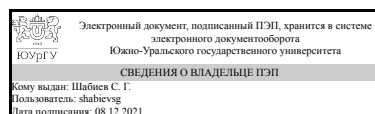
Разработчик программы,
доцент



А. Ю. Алешин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины "Архитектурно-композиционный анализ" - знакомство бакалавров с основными методами и приемами архитектурно-градостроительного анализа. Архитектор проводит анализ перед началом проектирования любых архитектурных объектов и исследовательские работы по определению наиболее рациональных и перспективных социальных, экономических, экологических, инженерно-конструктивных, композиционно художественных решений разрабатываемых проектов.

Краткое содержание дисциплины

Практический курс усвоения нескольких методик для проведения предпроектного анализа. Курс включает анализ гражданских и промышленных объектов, исторических сооружений, исторических и современных городов, фрагментов городской среды – жилой группы, улицы, локального ландшафтного фрагмента города.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Знает: основные социально-значимые проблемы в архитектуре и градостроительстве Умеет: использовать архитектурно-градостроительные методы анализа и диагностики процессов и проблем Имеет практический опыт: применения технологии планирования хода архитектурно-градостроительного проектирования

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего	Распределение по семестрам
--------------------	-------	----------------------------

	часов	в часах	
		Номер семестра	
		7	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Выявление метро-ритмических особенностей.	4	4	
Сплошная композиционная сетка.	4	4	
Краткая историческая справка объекта.	4	4	
Образно-ассоциативное отражение в объёмной композиции	1,75	1.75	
Выявление контрастов и нюансов различных частей	2	2	
подготовка к зачёту	4	4	
Выявление пропорциональных особенностей фасадов.	4	4	
Выявление симметричных и асимметричных деталей,	4	4	
выявление ансамблевых образований	4	4	
Выявление ансамблей	4	4	
Стилевой анализ архитектурных деталей.	2	2	
Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей	2	2	
Выявление основных масс сооружения.	4	4	
Выявление тектоники сооружения	2	2	
Выявление уличного (общественные) пространства города.	4	4	
Выявление симметрических и асимметричных построений зданий	4	4	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Композиционно-планировочный каркас исторического города	26	10	16	0
2	Анализ памятника архитектурного наследия	22	6	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Вводная лекция. Предмет и задачи градостроительного анализа города.	4

3-4	1	Основы предпроектного анализа города. Понятие композиция и "ткань" города	4
5	1	Теории формирования города и современные методы композиционно-планировочного каркаса	2
6	2	Композиционные приемы архитектурных объектов или сооружений. Ассиметричные и симметричные приемы.	2
7	2	Анализ метро-ритмических закономерностей. Анализ пропорций	2
8	2	Определение отдельных масс памятника архитектуры. Выявление контрастов и нюансов различных частей сооружения, архитектурных деталей и пр.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выявление уличного (общественные) пространства города.	2
2	1	Выявление ансамблей	2
3	1	Сплошная композиционная сетка.	2
4	1	Составление генерализованного композиционно-планировочного каркаса города	2
5	1	выявление ансамблевых образований	2
6	1	Краткая историческая справка объекта.	2
7	1	Выявление метро-ритмических особенностей.	2
8	1	Выявление основных масс сооружения.	2
9	2	Выявление симметрических и асимметричных построений, архитектурных деталей	2
10	2	Выявление симметрических и асимметричных построений частей фасадов	2
11	2	Выявление пропорциональных особенностей фасадов.	2
12	2	. Выявление тектоники сооружения	2
13	2	Выявление контрастов и нюансов различных частей сооружения,	2
14	2	Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей и пр.	2
15	2	Стилевой анализ архитектурных деталей.	2
16	2	подготовка к зачёту	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выявление метро-ритмических особенностей.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4

Сплошная композиционная сетка.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4
Краткая историческая справка объекта.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4
Образно-ассоциативное отражение в объёмной композиции	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	1,75
Выявление контрастов и нюансов различных частей	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	2
подготовка к зачёту	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4
Выявление пропорциональных особенностей фасадов.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4
Выявление симметричных и асимметричных деталей,	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4
выявление ансамблевых образований	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. -	7	4

	280 с. ил.		
Выявление ансамблей	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4
Стилевой анализ архитектурных деталей.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	2
Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	2
Выявление основных масс сооружения.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4
Выявление тектоники сооружения	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	2
Выявление уличного (общественные) пространства города.	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : Учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления подгот. "Архитектура" / А. Л. Гельфонд	7	4
Выявление симметрических и асимметричных построений зданий	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.	7	4

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	7	Текущий контроль	МЕТОДЫ МОНОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
2	7	Текущий контроль	Анализ конструктивных и тектонических систем,	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
3	7	Текущий контроль	Анализ соразмерностей и пропорций	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
4	7	Текущий контроль	Анализ метро-ритмических закономерностей	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3	зачет

						балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
5	7	Текущий контроль	Графическая реконструкция. Построение эволюционного ряда форм.	1	4	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
6	7	Текущий контроль	Построение архитектурных картин.	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
7	7	Текущий контроль	Анализ масштаба и масштабности	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
8	7	Текущий контроль	Колористический анализ.	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень	зачет

						художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
9	7	Промежуточная аттестация	зачёт	-	5	Зачёт: выполнены все учебные задания текущего контроля, вынесенные на зачет. Не зачёт: не выполнены часть учебных заданий текущего контроля.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	защита студентом своих учебных заданий текущего контроля, вынесенных на зачёт	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-3	Знает: основные социально-значимые проблемы в архитектуре и градостроительстве	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: использовать архитектурно-градостроительные методы анализа и диагностики процессов и проблем	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: применения технологии планирования хода архитектурно-градостроительного проектирования	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.
2. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. 1. Проект Россия
2. 2. Журнал «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»
3. 3. archspeech
4. 4. Журнал Detail
5. 5. Architectural Record
6. 6. Architect Magazine
7. 7. Baumeister
8. 8. Architecture + Design
9. 9. Architecture Australia
10. 10. АМІТ (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕТЕВОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ) МАРХИ

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст]
программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст]
программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Creo Academic(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	460 (Л.к.)	стенды, макеты, планшеты, компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	460 (Л.к.)	стенды, макеты, планшеты, компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)