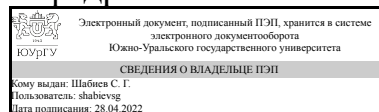


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



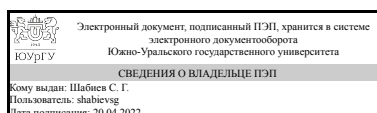
С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.06 Градостроительное проектирование  
для направления 07.03.01 Архитектура  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Архитектурное проектирование  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура

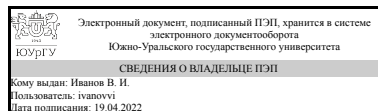
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
к.архитектуры, доц., доцент



В. И. Иванов

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать понятие по основам теории градостроительства и районной планировки; показать комплексность формирования среды во всех системах расселения; дать представление о зонировании и функциональной организации территории городских поселений и формировании документов территориального планирования. В соответствии с целью ставятся задачи: сформировать знания о предмете и методе теории градостроительства и районной планировки; об основах расселения и планировочной организации населенных мест; о природно-экологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом и художественно-эстетическом разделах градостроительной науки; о градостроительном анализе; дать представление о современных явлениях глобального расселения и урбанизации, об основных современных теориях расселения и градостроительства; ознакомить с планировочными основами, приемами и формами организации и реконструкции городов, их жилых и производственных зон, общественных центров, основами планировочной организации транспортных и инженерных систем города и его частей, принципы и приемы архитектурно-планировочной композиции и застройки городских ансамблей и планировочных узлов; научить анализировать и оценивать различные градостроительные ситуации, а также факторы, влияющие на разработку градостроительных и архитектурных проектов; дать представления о современных проблемах истории и теории градостроительства, тенденциях дальнейшего развития градостроительства, предметах и темах возможных перспективных исследований и проектных работ в этой области; научить понимать основные принципы законодательства о градостроительной деятельности в Российской Федерации.

## Краткое содержание дисциплины

Знакомство со спецификой планирования небольших населенных мест. Проектирование полифункционального общественного здания. Разработка проекта планировки жилого района и микрорайона. Разработка общественного центра жилого района.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	Знает: нормативную базу проектирования планировочных объектов Умеет: обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию Имеет практический опыт: проектирования архитектурно-планировочных объектов; проведения комплексного предпроектного анализ и обоснования концептуально новых проектных идеи, решения и стратегии проектных действий

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерное моделирование архитектурных проектов	Авторское право в проектно-творческой деятельности, Ландшафтное проектирование

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерное моделирование архитектурных проектов	Знает: актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла; методы наглядного изображения трехмерных объектов по средствам компьютерного моделирования, теоретические основы компьютерных технологий, основные термины и определения Умеет: выполнять трехмерные архитектурные схемы; пользоваться навыками выполнения технических чертежей и графических построений, связанных с оформлением разделов проектной документации, использовать современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности; владеть техническими и программными средствами современных компьютерных информационных технологий Имеет практический опыт: моделирования сложной трехмерной формы в различных программах, получения высококачественных схем и изображений для последующего внедрения в проектную документацию, составления, разработки и оформления концептуального архитектурного проекта, с использованием современных программных и технических средств

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 261 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	576	288	288
<i>Аудиторные занятия:</i>	256	128	128
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	128	128

Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	279	139,5	139,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Проект общественного центра поселка	67,5	67,5	0
Подготовка к экзамену	9	4,5	4,5
Проект планировки жилого района крупнейшего города, нормы проектирования, планирование, организация	67,5	0	67,5
Проект планировки поселка на 2000 жителей, нормы проектирования, планирование, организация	67,5	67,5	0
Общественный центр жилого района	67,5	0	67,5
Консультации и промежуточная аттестация	41	20,5	20,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен,КП	экзамен,КП

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проект планировки поселка на 2000 жителей	64	0	64	0
2	Проект общественного центра поселка	64	0	64	0
3	Проект планировки жилого района	64	0	64	0
4	Общественный центр жилого района	64	0	64	0

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Вводная лекция. Выдача исходных материалов	4
2	1	Анализ природных ограничений	4
3	1	Определение основных ТЭП	4
4	1	Трассировка магистральной улицы с регулируемым движением в соответствии с нормативными требованиями	4
5	1	Прокладывание районных улиц	4
6	1	Прокладывание районных улиц	4
7	1	Формирование кварталов поселка	4
8	1	Уточнение проектного решения улично-дорожной сети, в т.ч. системы пешеходного сообщения	4
9	1	Составление поясняющих схем	4
10	1	Составление поясняющих схем	4
11	1	Компоновка планшета	4
12	1	Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)	4
13	1	Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)	4
14	1	Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта	4
15	1	Оформление пояснительной записки	4

16	1	Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение	4
17	2	Составление планов участков детского сада	4
18	2	Составление планов участков сельской школы	4
19	2	Составление планов участков общественного центра	4
20	2	Макетирование объемно-пространственного построения микрорайона	4
21	2	Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (администрации)	4
22	2	Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (медпункта)	4
23	2	Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (клубной части)	4
24	2	Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (универсального зрительного зала)	4
25	2	Составление функциональной схемы	4
26	2	Определение основных ТЭП	4
27	2	Разработка системы озеленения	4
28	2	Компоновка планшета	4
29	2	Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)	4
30	2	Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта	4
31	2	Оформление пояснительной записки	4
32	2	Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение	4
33	3	Вводная лекция. Выдача исходных материалов	4
34	3	Анализ антропогенных ограничений	4
35	3	Анализ природных ограничений	4
36	3	Определение основных ТЭП	4
37	3	Формирование композиции микрорайонов	4
38	3	Выбор микрорайона для детальной разработки его плана	4
39	3	Составление варианта с периметрально-симметрической застройкой	4
40	3	Составление варианта с размещением жилых домов с максимально удобной инсоляцией	4
41	3	Составление варианта с образованием гармонически удобных жилых групп	4
42	3	Составление собственного варианта планировки микрорайона	4
43	3	Формирование композиции транспортного обслуживания	4
44	3	Разработка плана микрорайона с разверткой фасадов вдоль улиц	4
45	3	Размещение различных площадок во дворах и разработка благоустроенных мест отдыха в микрорайонном саду	4
46	3	Компоновка планшета	4
47	3	Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта	4
48	3	Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение	4
49	4	Расчет общественных учреждений центра жилого района	4
50	4	Определение основных ТЭП	4
51	4	Составление объемно-пространственного ансамбля	4
52	4	Составление объемно-пространственного ансамбля	4
53	4	Макетирование объемно-пространственного построения	4
54	4	Макетирование объемно-пространственного построения	4
55	4	Размещение транспортной инфраструктуры общественного центра	4
56	4	Размещение транспортной инфраструктуры общественного центра	4
57	4	Благоустройство общественного центра. Разработка системы озеленения	4

58	4	Схема межевания участков	4
59	4	Компоновка планшета	4
60	4	Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)	4
61	4	Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)	4
62	4	Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта	4
63	4	Оформление пояснительной записки	4
64	4	Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Проект общественного центра поселка	Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.	6	67,5
Подготовка к экзамену	Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.	7	4,5
Подготовка к экзамену	Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.	6	4,5
Проект планировки жилого района крупнейшего города, нормы	Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит.	7	67,5

проектирования, планирование, организация	специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.		
Проект планировки поселка на 2000 жителей, нормы проектирования, планирование, организация	Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.	6	67,5
Общественный центр жилого района	Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.	7	67,5

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Объекты градостроительной деятельности	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-	экзамен

						планировочных каркасов.	
2	6	Текущий контроль	Объекты территориальной планировки	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
3	6	Текущий контроль	Структурно-логическая модель градостроительной и территориально-планировочной организации	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
4	6	Текущий контроль	Урбанизация – тенденции и перспективы	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
5	6	Текущий контроль	Образование городских агломераций и мегаполисов	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
6	6	Текущий контроль	Функциональное зонирование территории населенных мест	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
7	6	Текущий контроль	Функциональные зоны конкретного назначения	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-	экзамен



						пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	
8	6	Текущий контроль	Планировочная структура населенных мест	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
9	6	Текущий контроль	Подготовка доклада по заданной теме	10	5	1 балл - за соответствие информации заданной теме 1 балл - за информативность 1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем 1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры 1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей	экзамен
10	6	Текущий контроль	Типы планировочной структуры города	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
11	6	Текущий контроль	Типы планировочных систем города	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
12	6	Курсовая работа/проект	Проект планировки поселка на 2000 жителей	-	5	5 баллов - полностью правильная работа. 4 балла - 1-2 ошибки. 3 балла - 3-4 ошибки. 2 балла - 5-6 ошибок. 1 балл - 6-7 ошибок. 0 баллов - 8 и более ошибок.	курсовые проекты
13	6	Текущий	Планировочная	10	5	2 балла - за культуру графической	экзамен

		контроль	структура сельских населенных мест			<p>подачи;</p> <p>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;</p> <p>1 балл - за умение читать исторические подтексты;</p> <p>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.</p>	
14	6	Текущий контроль	Схемы расположения основных зон сельского населенного места по отношению к транзитной дороге	10	5	<p>2 балла - за культуру графической подачи;</p> <p>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;</p> <p>1 балл - за умение читать исторические подтексты;</p> <p>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.</p>	экзамен
15	6	Текущий контроль	Планировочная структура пригородных и зеленых зон	10	5	<p>5 баллов - полностью правильная работа.</p> <p>4 балла - 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - 3-4 ошибки.</p> <p>2 балла - 5-6 ошибок.</p> <p>1 балл - 6-7 ошибок.</p> <p>0 баллов - 8 и более ошибок.</p>	экзамен
16	6	Текущий контроль	Типология поселков	10	5	<p>5 баллов - полностью правильная работа.</p> <p>4 балла - 1-2 ошибки.</p> <p>3 балла - 3-4 ошибки.</p> <p>2 балла - 5-6 ошибок.</p> <p>1 балл - 6-7 ошибок.</p> <p>0 баллов - 8 и более ошибок.</p>	экзамен
17	6	Текущий контроль	Влияние природной ситуации на планировку поселка	10	5	<p>2 балла - за культуру графической подачи;</p> <p>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;</p> <p>1 балл - за умение читать исторические подтексты;</p> <p>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.</p>	экзамен
18	6	Текущий контроль	Принципы квартальной планировки поселка	10	5	<p>2 балла - за культуру графической подачи;</p> <p>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;</p> <p>1 балл - за умение читать исторические подтексты;</p> <p>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.</p>	экзамен
19	6	Текущий контроль	Правила размещения	10	5	<p>2 балла - за культуру графической подачи;</p>	экзамен

			школьных и дошкольных учреждений поселка			1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	
20	6	Текущий контроль	Подготовка доклада по заданной теме	10	5	1 балл - за соответствие информации заданной теме 1 балл - за информативность 1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем 1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры 1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей	экзамен
21	6	Текущий контроль	Расчет поперечных профилей улиц поселка	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
22	6	Текущий контроль	Расчёт ширины проезжей части поселка	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
23	6	Курсовая работа/проект	Проект общественного центра поселка	-	5	5 баллов - полностью правильная работа. 4 балла - 1-2 ошибки. 3 балла - 3-4 ошибки. 2 балла - 5-6 ошибок. 1 балл - 6-7 ошибок. 0 баллов - 8 и более ошибок.	курсовые проекты
24	6	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	5	5 баллов - полностью правильный ответ на оба вопроса. 4 балла - правильный ответ на один вопрос и частично правильный ответ на другой вопрос. 3 балла - частично правильный ответ на оба вопроса. 2 балла - частично правильный ответ на один вопрос и	экзамен

						неправильный ответ на другой вопрос. 1 балл - неправильный ответ на оба вопроса.	
25	7	Текущий контроль	Функциональное зонирование поселка	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
26	7	Текущий контроль	Типы домов, используемых в поселках	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
27	7	Текущий контроль	Нормативные размеры земельных участков в жилой застройке	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
28	7	Текущий контроль	Размеры водоохраных зон в сельской местности	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
29	7	Текущий контроль	Элементы природной композиции и их интерпретация в композиционном каркасе в планировке поселка	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
30	7	Текущий	Принципы	10	5	2 балла - за культуру графической	экзамен

		контроль	организации транспортной и пешеходной сети в поселке			подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	
31	7	Текущий контроль	Организация пешеходного движения в поселке	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
32	7	Текущий контроль	Культурно-бытовое обслуживание в поселке	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
33	7	Текущий контроль	Подготовка доклада по заданной теме	10	5	1 балл - за соответствие информации заданной теме 1 балл - за информативность 1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем 1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры 1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей	экзамен
34	7	Текущий контроль	Система озеленения в поселке	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
35	7	Текущий контроль	Методика расчета жилья для жителей поселка	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;	экзамен

						1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	
36	7	Курсовая работа/проект	Проект планировки жилого района	-	5	5 баллов - полностью правильная работа. 4 балла - 1-2 ошибки. 3 балла - 3-4 ошибки. 2 балла - 5-6 ошибок. 1 балл - 6-7 ошибок. 0 баллов - 8 и более ошибок.	курсовые проекты
37	7	Текущий контроль	Требования к проектированию генпланов детских садов	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
38	7	Текущий контроль	Проектирование генпланов школ в сельской местности	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
39	7	Текущий контроль	Противопожарные требования к общественным зданиям	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
40	7	Текущий контроль	Требования к формированию общественного центра поселка	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
41	7	Текущий контроль	Функциональное зонирование Дома культуры в поселке	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать	экзамен

						иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	
42	7	Текущий контроль	Функциональное зонирование медицинского учреждения	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
43	7	Текущий контроль	Художественные требования к архитектуре общественных зданий	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
44	7	Текущий контроль	Подготовка доклада по заданной теме	10	5	1 балл - за соответствие информации заданной теме 1 балл - за информативность 1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем 1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры 1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей	экзамен
45	7	Текущий контроль	Формирование квартала с многоквартирной застройкой	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты; 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.	экзамен
46	7	Текущий контроль	Охраняемые природные территории	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать исторические подтексты;	экзамен







1. Авдоткин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдоткин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил.

2. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*  
Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические указания по выполнению курсового проекта «Поселок» по дисциплине «Архитектурное проектирование»/И.М.Ястребова— М.: МАРХИ, 2013. –28 с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические указания по выполнению курсового проекта «Поселок» по дисциплине «Архитектурное проектирование»/И.М.Ястребова— М.: МАРХИ, 2013. –28 с.

### **Электронная учебно-методическая документация**

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
3. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)
4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	501 (1a)	ПК с соответствующим лицензированным ПО, Проектор. Материалы фонда кафедры. Предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)