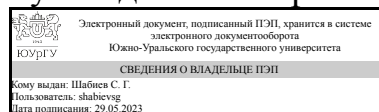


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



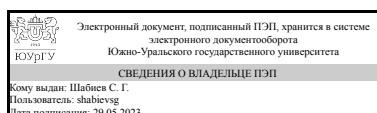
С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** ФД.02 Методики презентации архитектурных проектов  
**для направления** 07.04.01 Архитектура  
**уровень** Магистратура  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Архитектура

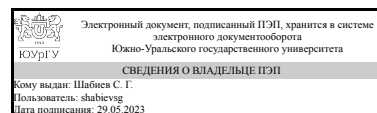
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
д.архитектуры, проф.,  
заведующий кафедрой



С. Г. Шабиев

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение и получение профессиональных знаний о процессе подготовки и презентации архитектурных проектов. Основными задачами преподавания и изучения этой дисциплины являются: теоретические и практические основы подготовки и компоновки презентации архитектурных проектов

### Краткое содержание дисциплины

Теоретические особенности презентации архитектурных проектов. Практические особенности презентации архитектурных проектов

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает: основы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях, основы анализа и исследовательской деятельности Умеет: разрабатывать комплект рабочих чертежей, представить их в электронном виде, подготовить к печати Имеет практический опыт: работы с проектной документацией, понимания принципов ее создания и «чувствования» программ, их возможностей, для дальнейшей успешной работы над различными задачами
ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	Знает: современные методы и программные и аппаратные средства подготовки демонстрационных материалов, иметь представление о визуализации методом дополненной реальности Умеет: кратко и ясно излагать проектные предложения и аргументацию принятия решений, выступать с докладом как используя технические средства презентации так и при их отсутствии; создавать презентационные материалы с использованием САД-систем и программ графического редактирования Имеет практический опыт: выступления, дискуссии презентации проектных концепций и решений

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.05 Теория и методология архитектурного образования	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.05 Теория и методология архитектурного образования	Знает: предмет и методологические основы теории и практики архитектурного общекультурного и профессионального образования, теоретико-методологические основы обучения, общие закономерности процесса обучения Умеет: разрабатывать алгоритм проведения эксперимента или другой практической деятельности; знакомить команду со способами фиксации полученных результатов, менять направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования Имеет практический опыт: дидактического моделирования предметного содержания как общекультурного направления, так и профессионального направления, владения концептуальными подходами и методами прогностики

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 57,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	50,5	50,5	
Выполнение курсовой работы	20	20	
Подготовка реферата	10	10	
Подготовка к экзамену	20,5	20,5	
Консультации и промежуточная аттестация	9,5	9,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КР	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР

1	Теоретические особенности презентации архитектурных проектов	16	16	0	0
2	Практические особенности презентации архитектурных проектов.	32	0	32	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Презентация архитектурных проектов: современная практика	2
2	1	Примеры оформления и подачи на планшете	2
3	1	Примеры оформления и подачи в электронной форме	2
4	1	Примеры оформления и подачи в интерактивной форме	2
5	1	Примеры оформления и подачи на макетных моделях	2
6	1	Программные средства для презентаций архитектурных проектов	2
7	1	Аппаратные средства для презентаций архитектурных проектов	2
8	1	Подача материала и подготовка выступления	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Подготовка перечня графического и текстового материала	4
2	2	Эскизирование компоновочной схемы проекта	4
3	2	Выбор и настройка программных средств для подготовки презентации	4
4	2	Подготовка шаблона с учетом масштаба	4
5	2	Наполнение шаблона презентации	4
6	2	Методы визуального и графического акцентирования презентации	4
7	2	Создание итоговой презентации и шаблона выступления	4
8	2	Выступление и презентация архитектурного проекта	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение курсовой работы	Швайгер, А. М. Web-конструирование и дизайн сайтов [Текст] учеб. пособие для магистров направления "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 60, [1] с. ил. электрон. версия Удалить 2 Швайгер, А. М. Компьютерная графика и Web-конструирование [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн"	3	20

	<p>А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 173, [1] с. ил. электрон. версия Удалить 3 Швайгер, А. М. Растровая компьютерная графика - Photoshop [Текст] учеб. пособие для бакалавров по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 112, [1] с. ил. электрон. версия Удалить 4 Нестеров, Д. И. Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавров по направлению подготовки "Дизайн архитектурной среды" [Текст] метод. указания по направлению 07.03.03 Д. И. Нестеров, О. Р. Бокова, М. А. Исупова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 47, [1] с. ил. электрон. версия</p>		
Подготовка реферата	<p>Швайгер, А. М. Web-конструирование и дизайн сайтов [Текст] учеб. пособие для магистров направления "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 60, [1] с. ил. электрон. версия Удалить 2 Швайгер, А. М. Компьютерная графика и Web-конструирование [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 173, [1] с. ил. электрон. версия Удалить 3 Швайгер, А. М. Растровая компьютерная графика - Photoshop [Текст] учеб. пособие для бакалавров по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 112, [1] с. ил. электрон. версия Удалить 4 Нестеров, Д. И. Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавров по направлению подготовки "Дизайн архитектурной среды" [Текст] метод. указания по направлению 07.03.03 Д. И. Нестеров, О. Р. Бокова, М. А. Исупова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 47, [1] с. ил. электрон. версия</p>	3	10
Подготовка к экзамену	<p>Швайгер, А. М. Web-конструирование и дизайн сайтов [Текст] учеб. пособие для</p>	3	20,5

	<p>магистров направления "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 60, [1] с. ил. электрон. версия</p> <p>Удалить 2 Швайгер, А. М. Компьютерная графика и Web-конструирование [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 173, [1] с. ил. электрон. версия</p> <p>Удалить 3 Швайгер, А. М. Растровая компьютерная графика - Photoshop [Текст] учеб. пособие для бакалавров по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 112, [1] с. ил. электрон. версия</p> <p>Удалить 4 Нестеров, Д. И. Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавров по направлению подготовки "Дизайн архитектурной среды" [Текст] метод. указания по направлению 07.03.03 Д. И. Нестеров, О. Р. Бокова, М. А. Исупова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 47, [1] с. ил. электрон. версия</p>		
--	--	--	--

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 1 и 2 занятиям	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	экзамен
2	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 3 и 4 занятиям	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии	экзамен

						начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	
3	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 5 и 6 занятиям	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 балло	экзамен
4	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 7 и 8 занятиям	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	экзамен
5	3	Промежуточная аттестация	Защита курсового проекта	-	5	5 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 4 балла: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 3 балла: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 2 балла: Работа выполнена на низком графическом уровне, в большей степени не соответствует заданию. 1 балл: Работа выполнена, не соответствует заданию. 0 баллов: Работа не выполнена.	экзамен
6	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 1 и 2 занятиям 2 раздела	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	экзамен
7	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 3 и 4 занятиям 2 раздела	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов:правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	экзамен
8	3	Текущий	Письменный	1	4	Письменный опрос осуществляется по	экзамен

		контроль	опрос по 5 и 6 занятиям 2 раздела			окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	
9	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 7 занятию 2 раздела	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	экзамен
10	3	Текущий контроль	Письменный опрос по 8 занятию 2 раздела	1	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	экзамен
11	3	Промежуточная аттестация	Экзамен, Письменный опрос по разделу №2	-	4	Письменный опрос осуществляется по окончании изучаемого раздела. Обучаемому задается 2 вопроса из изученного раздела. Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов	экзамен
12	3	Бонус	Тематический реферат	-	5	Критерии начисления баллов: – соответствие теме – 2 балла – частичное соответствие теме – 1 балл – несоответствие теме – 0 баллов – глубина анализа темы – 2 балла – недостаточная глубина анализа темы – 1 балл - отсутствие анализа темы – 0 баллов – оригинальность выводов – 1 балл – отсутствие выводов – 0 баллов	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время, отведенное на подготовку билета – 30 мин. Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Курсовая работа выполняется по индивидуальным темам по согласованию с преподавателем. 5 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 4 балла: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и	В соответствии с п. 2.7 Положения



	гармоничности композиции. 3 балла: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 2 балла: Работа выполнена на низком графическом уровне, в большей степени не соответствует заданию. 1 балл: Работа выполнена, не соответствует заданию. 0 баллов: Работа не выполнена.	
--	---	--

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
УК-3	Знает: основы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях, основы анализа и исследовательской деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-3	Умеет: разрабатывать комплект рабочих чертежей, представить их в электронном виде, подготовить к печати	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-3	Имеет практический опыт: работы с проектной документацией, понимания принципов ее создания и «чувствования» программ, их возможностей, для дальнейшей успешной работы над различными задачами	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-6	Знает: современные методы и программные и аппаратные средства подготовки демонстрационных материалов, иметь представление о визуализации методом дополненной реальности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-6	Умеет: кратко и ясно излагать проектные предложения и аргументацию принятия решений, выступать с докладом как используя технические средства презентации так и при их отсутствии; создавать презентационные материалы с использованием САД-систем и программ графического редактирования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-6	Имеет практический опыт: выступления, дискуссии презентации проектных концепций и решений	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Швайгер, А. М. Web-конструирование и дизайн сайтов [Текст] учеб. пособие для магистров направления "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 60, [1] с. ил. электрон. версия
2. Швайгер, А. М. Компьютерная графика и Web-конструирование [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 173, [1] с. ил. электрон. версия
3. Швайгер, А. М. Растровая компьютерная графика - Photoshop [Текст] учеб. пособие для бакалавров по направлению "Дизайн" А. М. Швайгер ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. -

Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 112, [1] с. ил. электрон. версия

4. Нестеров, Д. И. Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавров по направлению подготовки "Дизайн архитектурной среды" [Текст] метод. указания по направлению 07.03.03 Д. И. Нестеров, О. Р. Бокова, М. А. Исупова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

*б) дополнительная литература:*

1. Шикин, Е. В. Компьютерная графика: Динамика, реалистические изображения. - М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 1995. - 287,[1] с. ил.
2. Шикин, Е. В. Компьютерная графика: Полигональные модели [Текст] Е. В. Шикин, А. В. Боресков. - М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2005. - 461 с. ил.
3. Алешин, А. Ю. Композиционное моделирование [Текст] учеб. пособие для 2 курса по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды" А. Ю. Алешин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 50, [1] с. ил. электрон. версия
4. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] пер. с англ. Р. Арнхейм ; вступ. ст. В. П. Шестакова. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 391, [1] с. ил. 22 см.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн Ежекв. журн.: 16+ А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия) журнал. - М., 1996-. - На рус. и англ. яз.

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Арнхейм, Р. Динамика архитектурных форм [Текст] Р. Арнхейм ; пер. с англ. В. Л. Глазычева. - М.: Стройиздат, 1984. - 193 с. ил.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Арнхейм, Р. Динамика архитектурных форм [Текст] Р. Арнхейм ; пер. с англ. В. Л. Глазычева. - М.: Стройиздат, 1984. - 193 с. ил.

**Электронная учебно-методическая документация**

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Microsoft Visual Studio (бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	501 (1)	компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение, Microsoft-Office(бессрочно)
Практические занятия и семинары	501 (1)	компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение, Microsoft-Office(бессрочно)