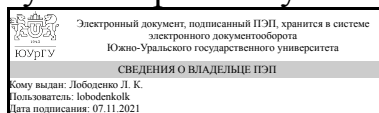


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



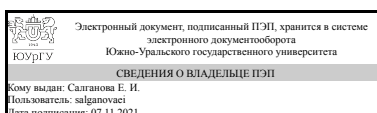
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.34 Социология культуры
для направления 39.03.01 Социология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Социология

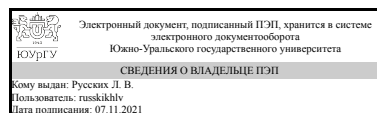
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утверждённым приказом Минобрнауки от 05.02.2018 № 75

Зав.кафедрой разработчика,
к.социол.н.



Е. И. Салганова

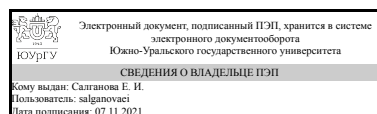
Разработчик программы,
к.культурологии, доц., доцент
(кн)



Л. В. Русских

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
к.социол.н.



Е. И. Салганова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов. В связи с этим настоящий курс нацелен на ознакомление студентов с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры. Особое внимание уделяется темам, связанным с проблематикой культурных процессов в современных обществах, к примеру, глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве. Задачи: • дать студентам представление о широком спектре тем и проблем современной социологии культуры; • познакомить с основными принципами и понятиями дисциплины; • сформировать понимание закономерностей функционирования культуры; • познакомить с основными социологическими, антропологическими и философскими концепциями культуры; • привить навыки работы с социологической литературой по исследованию культуры и использовать приобретенные понятия и навыки в интересах собственной профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Основные социологические концепции социологии культуры, культурные процессы в современном обществе

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	Знает: основные социологические теории культуры Умеет: применять полученные знания для анализа социокультурных проблем общества Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования социокультурных проблем

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.30 Социология религии, 1.О.18 История социологии, 1.О.26 Социальная антропология, 1.О.15 Основы социологии, 1.О.33 Современные социологические теории, 1.О.17 Социология коммуникаций, 1.О.16 Социальная философия	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.33 Современные социологические теории	Знает: основные концепции современной социологии Умеет: применять теоретические социологические концепции для создания научных объяснений в эмпирических исследованиях Имеет практический опыт: использования категориального аппарата для анализа современного общества
1.О.30 Социология религии	Знает: основные социологические теории религии Умеет: применять полученные знания для анализа влияния религии на общественные отношения Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования конфессиональных проблем современного общества
1.О.17 Социология коммуникаций	Знает: различные методы эмпирического и теоретического исследования коммуникационных процессов, методы изучения коммуникационной инфраструктуры, методы выявления тенденций воздействия коммуникаций на общество Умеет: выделять причинно-следственные связи развития коммуникационных процессов, выявлять закономерности общественного развития и функционирования коммуникаций в обществе, использовать знания о коммуникационных процессах в процессе социальных связей Имеет практический опыт:
1.О.16 Социальная философия	Знает: основные категории и концепции социальной философии Умеет: выявлять социальные проблемы и противоречия в функционировании общества Имеет практический опыт: применения основных положений социальной философии при анализе проблем современного общества
1.О.15 Основы социологии	Знает: основные социологические понятия и термины, особенности предмета социологии, ее роли и функции в современном обществе Умеет: свободно использовать понятийно-категориальный аппарат социологии, законы социальной жизни в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: публичной речи, аргументации, ведения дискуссии
1.О.26 Социальная антропология	Знает: основные социоантропологические теории общества Умеет: применять методы социоантропологического исследования для изучения социальных процессов Имеет практический опыт:
1.О.18 История социологии	Знает: основные социологические концепции и теоретико-методологические направления, их представителей, различные направления и школы в социологии. Умеет: применять основные социологические категории;

	проследить связи между разными теоретическими концепциями, выделять основные положения в работах ученых-социологов; анализировать и сравнивать различные направления и школы в социологии Имеет практический опыт: самостоятельной работы с авторскими текстами, методами теоретического анализа; умеет логически раскрывать проблемы устройства общества и его изменений в рамках той или иной социологической школы
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Работа с литературой	39,5	39,5	
Написание реферата	15	15	
Подготовка к экзамену	15	15	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура в современном обществе	16	8	8	0
2	Культура и социальные взаимодействия	16	8	8	0
3	Культура и социальная структура	16	8	8	0
4	Социокультурная динамика.	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов

1	1	Изучение культуры в современном обществознании.	4
2	1	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Методы изучения феноменов культуры	4
3	2	Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	2
4	2	Культура и личность: социализация и социальный контроль.	4
5	2	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры.	2
6	3	Культура и социальная структура.	4
7	3	Культура и основные социальные институты.	4
8	4	Культурные процессы.	4
9	4	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Классические социологические концепции культуры.	4
2	1	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики.	4
3	2	Обычаи и социальные институты как формы регуляции в традиционных и современных обществах. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.	2
4	2	Культура и личность: социализация и социальный контроль. Социология повседневности как социологическая парадигма исследования культуры.	2
5	2	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Стереотипы и предрассудки как предмет социологии культуры	4
6	3	Молодежные субкультуры в современном обществе	4
7	3	Антропологические исследования социализации в разных культурах. Культура и основные социальные институты.	4
8	4	Культурные процессы. Девиантное поведение в пространстве культурного разнообразия.	4
9	4	Основные теории развития культуры. Культурные трансформации. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Работа с литературой	Ионин, Л. Г. Социология культуры: Путь в новое тысячелетие Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2000. - 430,[1] с. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по	7	39,5

	гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с.		
Написание реферата	Зборовский, Г. Е. История социологии Текст учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" Г. Е. Зборовский. - М.: Гардарики, 2007. - 607 с. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с.	7	15
Подготовка к экзамену	Ионин, Л. Г. Социология культуры: Путь в новое тысячелетие Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2000. - 430,[1] с. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с.	7	15

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Эссе на тему: Культурная коммуникация как социальный феномен	1	5	5 баллов начисляется за полное раскрытие более половины предложенных вопросов, 4 - за полное раскрытие половины вопросов, 3 - за треть предложенных вопросов, 2 - за раскрытие трех вопросов, 1 - за неполное раскрытие трех вопросов, 0 - задание не выполнено	экзамен
2	7	Текущий контроль	Эссе на тему: Взаимодействие культур в современном мире	1	5	5 баллов начисляется за полное раскрытие более половины предложенных вопросов, 4 - за полное раскрытие половины вопросов, 3 - за треть предложенных вопросов, 2 - за раскрытие трех вопросов, 1 - за неполное раскрытие трех вопросов, 0 - задание не выполнено	экзамен
3	7	Промежуточная аттестация	Реферат	1	5	5 баллов начисляется за полное раскрытие темы реферата, с использованием не менее 10 источников информации и соблюдении всех нормативных требований к оформлению работы. 4 балла - за раскрытие темы в целом и использование не менее 8 источников,	экзамен

					3 - за раскрытие темы в целом при погрешностях оформления, 2 - за фрагментарное изложение и использование менее 8 источников, 1 - за фрагментарное изложение, использование менее 6 источников и небрежное оформление, 0 - тема не раскрыта, менее 5 источников, небрежное выполнение	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в форме устного опроса. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 6-8 студентов. Каждый студент берет билет, в котором содержится два вопроса из разных разделов курса. При неправильном ответе студенту могут быть заданы уточняющие или новые вопросы из этой темы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ		
		1	2	3
ОПК-2	Знает: основные социологические теории культуры	+	+	+
ОПК-2	Умеет: применять полученные знания для анализа социокультурных проблем общества	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования социокультурных проблем		+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с.
2. Зборовский, Г. Е. Общая социология [Текст] Учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" Г. Е. Зборовский. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2004. - 591 с.
3. Лапин, Н. И. Общая социология [Текст] учеб. пособие для вузов Н. И. Лапин. - Изд. 2-е, доп. - М.: Высшая школа, 2009. - 451, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Зборовский, Г. Е. История социологии Текст учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" Г. Е. Зборовский. - М.: Гардарики, 2007. - 607 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Социологические исследования
2. Журнал социологии и социальной антропологии
3. Личность. Культура. Общество

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. не предусмотрены

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	eLIBRARY.RU	СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ Учебник 5-е изд., испр. и доп. - Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27911008
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ Учебное пособие для вузов ОРЛОВА Э.А. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29355836

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	210 (1)	Проектор Epson EB-X41, экран DEXP WE-8, ПК, монитор